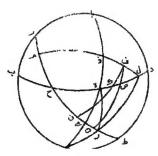
جيب قوس ــ ص ث ـ التي هي تمام الميل المأخوذ كنسبة حيب ح ك ـ التي هي تمام ارتفاع درجة وسط الساء الى جيب قوس ح ص ــ الربع •

وايضا في هــذا القطاع نسبة جيب قوس ــ ف ص ــ الى جيب قوس _ ص ث _ مؤلفة من نسبة حيب قوس ـ ف ك ـ الى جيب قوس _ ك ن _ ومن نسبة جيب قوس _ ح ن _ الى حيب قوس _ ح ث _ الربع فبمعرفة درجة _ ح _ يسهل وحود قوس ح ث ــ وهي ارتفاعها نصف النهار وقوس ــ ح ك وهي عام الارتفاع ويسمى العرض المعمدل وقوس مدهم وهي مطالعها بالفلك المستقيم وقوس – ده ج ــ بزيادة تسمين درحة على قوس ده ـ و بتحو يلها الى درج السواء توجد هوس ــ م ح رـ وقوس م ج ز_ يوجد قوس _ ز ج _ المساوية القوس _ ف ص . ـ من جدول الميل وقوس _ ص ث _ الني هي عام قوس _ ف ص - ثم نضرب جيب فوس ــ ص ث ـ من حيب قوس ع ك ـ وانسم ما بلغ على كل الجيب فيخرج حيب قوس ــ ك ن شم اخرب ويه جيب قوس _ ف ص _ و اقسم ما بلغ عد لي جيب قوس _ ف ك التي هي عمام قوس ـ ك ن ـ فيخرج الوسط الاول فيصر به في جيب نوس _ح ن _ وهو كل الجيب و نقسم ما بلغ ع لى حبب قوس .. من أ- التي هي عام الميل الأخوذ وبقوس ، اخرج أكموز

قوس - ح ن ـ فلأنها ميل قوس - ث ط - التي تسمى تعديل الطالع يزاد على درجة - ح - تسمين فتكون قوس - ح ث - ثم نزاد عليها قوس - ث ط - الطالعة من افق الملد •

وقد نعلم قوس -- حى _ باربعة جيوب لأن فى قطاع -- ث ف _ الى جيب قوس - ب ث مؤلفة من نسبة جيب قوس - ح ص - الى جيب قوس - ك ص مؤلفة من نسبة جيب قوس - ف ك الى جيب قوس - ف ن - والجيب ومن نسبة جيب قوس - ف ن - والجيب الاول والثالث متساويان فنسبة جيب - ك ص - المساوية لقوس ح ب - إلى هى عام ارتفاع درجة وسط الساء الى جيب قوس ب ث - الى هى عام عرض اقليم الرؤية الى جيب قوس - م ذ - الربع م







رسائل ابی نصر بن عراق الی البیرونی دهر

ابونصر منصور بن على بنعراق الجيلى مولى المير المؤمنين المتوفى قبل سنة ٢٧٤ هـ (هي خمس عشرة رسائل)

ر - الاسطى - الله الشهر الشهر الشهر الشهر المسلم عند المسلم المس

√ - نبيمة كتاب الاصول م - اللسى السفلكيـــة
 و - كــريـــة الساء السائل الــهندسيــة

را مط لسم السمت السمت السمت عكل ما فالا وس سر منازعة إعال الاسطولاب عدد أو السموت في الاسطولاب

١٥ - منعة الاسطرلاب

الطبعة الأولى

بمطبقة جمية دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن (الهند) سنة ١٣٦٧ ه = ١٩٤٨ م

دسالت

الاسطرلاب

لابى نصر منصود بن على بن عراق مونى امير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى في عشر الثلاثين واربسائة من الهجرة رحمه الله تعالى فى الدوائرالتى تحد الساعات الزمانية وبعض ما يتصل بعبل الاسطر لاب



الطبعة الاولى

بمطبعة جمية دائرة المعارف المثمانية بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية مجيد رآ باد الدكن لازالت شموس افاد اتها بازغة و بدور افاضا تها طالعة الى آخر الزمن سنة ١٣٦٣هـ الاسطرلابُ ۲

بسم الله الرجمن الرحيم

سألت ايدك الله عن الدوائر المرسومة فى سطح الاسطر لاب على مبادىء الساعات الزمانية فقلت هل يصح العمل بها فى سائر المدارات التي ليست مرسومة فى سطحه ام لا ــ وكيف البرهان على اى ذلك كان الصحيح وكيف السبيل الى وجود مراكز تلك الدوائر على غير الوجه الصناعى المستمل فيه وظلت هل يمكن ان تتقاطع دوائر كثيرة منها على نقطة واحدة ام لا ـ وحكيت عن ابى مجمد السبقى فى وجود مراكز دوائر السموت ومعرفة مقادير اقطارها فى سطح الاسطر لاب قو لا ارسله من غير برهان اقامه واعجبك العمل به لسهولته فسئلت عن كيفية البرهان عسلى ماذكره ه ه

فاوجبت اجابتك الى ملتمسك وها انامين لك ذلك مرتبا ومعرض فى جلة عاسبق اليه غيرى ليكون اتم فائدة واصح الى نسبة وبالله الحول والقوة •



الاسطريلاب ٣

أ _ اذا كانت على الكرة دوائر متوازية ودائر تان عظيمتان احداهما او كلتا هما ما ثلة على المتوازية فان الذى يفصلانه من كل دائر تين منهامتساه بني البعد من عظيمتها يشكا فأعند ما يفصلانه من العظيمة _ مثاله ان دائرتى _ اب ج _ ده ز _ العظيمتين احداهما او كلتا هما ما ثلة على دوائر _ اد _ ب - م ج ز _ الموازية و _ ب م صدا العظيمة و بعد ـ داد _ منها مسا ولبعد _ ج ز و

فا قول ان _ ا د و _ بر سكا فأ عند _ ب م _ بر ها نه انا نرسم على إنطتى _ د ز _ دائرتى _ د ج _ زط - قا مُعتن على الدوائر المتوازية فلان _ د ج _ مساء _ الد ط _ وزاويتا _ ح ط _ متساويتان وزاويتا _ و _ المتقابلتان متساويتان فان مثلث _ د ه ح _ مساويتان فان مثلث _ د ه ح _ مساويتان فان مثلث _ د و ح _ مساويتان فان مثلث _ ز و ط _ و _ ه ط _ متساويا د و ان كانت مساويلت و ان كانت _ اب ج _ قا مُعة على المتوازية فيين مماذ كرنا ان الد د _ ج ز _ يتكافأ عند _ ب و رائم يكن كذلك فانا نرسم _ له ل م _ قا مُعة على الدوائر المتوازية _ فاك _ ح م _ يتكافأ عند _ ب ل _ و كذلك _ د لك رائم المتوازية _ فاك _ ح م _ يتكافأ عند _ ب ل _ و كذلك _ د لك رائم المردنا ان نين (٢) و

ب اذاكا نت عسلى الكرة دوا ترمتوازية ودائر تان عظيمتان احداهما اوكلتاهما ما ثلة على المتوازية فان الذي يفصلانه من كل واحد من صغار المتوازية في الجهتين المتقا لمتين يتكافأ عند

⁽١) هيئا نعرم في الاصل (١) الشكل التابي .

ما يفصلانه من عظيمة المتوازية في تينك الجهتين مثاله ان دائرتي - اب ج د اه ج ز احداهما او كلتا هما ماثلة عسلي الدوائر المتوازية و ب ه د ز هي المعظيمة و دائرة - ح طى ك ـ احدى الصفيدة و دائرة - ح طى ك ـ احدى الصفيدة و دائرة - ح طى ك ـ احدى

· فاقول ان ــ ى كـــ ح طـــ يتكافأ عند ــ ب هــ •

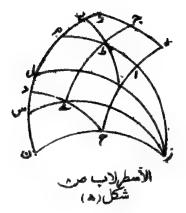
فاقول ان ــ ى كــ ـ ح طــ يتكا فأعند ــ ب هــ •

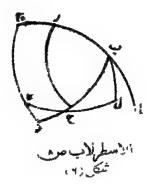
برهانه انا نوسم دائرة ـ ولم ز ـ قائمة على المتوازية فلان ولم ر ـ متساويتان فان ـ و ك وط ـ متساويتان فدائرة ـ اب ج د ـ ان كانت قائمة على المتوازية فان ـ ط ح ك ى ـ يكافأ عند ـ ب و ـ وان لم يكن كذلك فانا ندبر كما د برنا في الشكل المتقدم فيتين انه كذلك يتكافأ ـ ط ح ك ى ـ عند ـ ب و وذلك ما اردنا ان نين (١) و

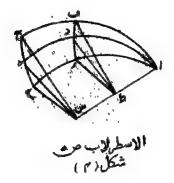
ج - اذاكانت على الكرة دوائر متوازية ودوائر عظام تتقاطع على نقطة واحدة وليس جميعها قائمة على المتوازية فان القسى الى ينها من عظيمة المتوازية وفى جهة واحدة من قطبها نسب بعضها الى بعض غير نسب ما تقع بينها من كل واحدة من صغار المتوازية بعضها الى بعض •

مثاله ان دوائر _ اب ج _ اده _ از ح _ العظام من دائر تی ج ه ح _ م د ز ـ علی الصفة ، تی ذکر نا و ـ ـ ج ه ح ـ ـ هی

العظيمة







المظيمة .

ة ٔ قول ان نسبة ــ ج ه ــ الى ــ مح ــ غير نسبة ــ ب د ــ الى ــ د ز ــ ه

برحانه ا تأنخرج الغصل المشترك للدوائر الثلاث الى مركز الكرة وليكن _ اس _ ولنقطع سطح دائرة _ ب د ز على ط و نخرج خطوط ۔ س ج ۔ س ه ۔ س ح ۔ ط ب ۔ ط د ۔ ط ز ۔ المستقيمة فلأن تقط ـ ط ـ ب ـ س ـ ح في سطح دائرة ـ اب ج فانها تفصل دائرتی ۔ ج وح ۔ ب دز۔ المتو از يتن على خطى ۔ س ج ـ ط ب ـ فخطا ـ س ج ـ ط ب ـ متو از يان و لمثل ذلك ایضا خطا ـ ط د ـ س ه ـ متو از پائ وخطا ـ ط ز ـ س ج ـ متو ازیان فز او یتا ـ ب ط د ـ ج س ه ـ متساویتان وز و پتا ـ د ط ز ۱۰۰ س ح ۱ متما و پتان لکن نقطـــة ۱ س ۱ مرکز دائرة (١) و تقطة - ط - ليس مركز دائرة - ب دز - ولا واحد من خطوط بسط دط زط من قطبها في جهتبه الاخرى فنسبة _ ج ه _ الى _ ه ح _ كنسبة زاويمة _ ج س ه _ الى زاوية ــ ه س ح ـ وليست نسبة ـ ب د ـ الى ـ د ز ـ كنسبة زاوية .. ب ط د .. الى زاوية .. د ط ز .. فليست نسية .. ج ه .. الى .. • ح _ كنسية _ ب د .. الى _ د ز .. وذاك ما اردنا ان - نیس (۲) •

 ⁽۱) هنا خرم من الاصل (۲) الشكل الرايسع

واذا كانت_ اده _ قائمة طى الدوائر المتوازية وزاويتا ه اج _ ه اح _ متساويتين فان _ ج ه ـ ه ح ـ تكو نان متساويتين وكذلك _ بد ـ د ز ـ وذلك ان زاويتى _ ه ـ م ـ تكو نان متساويتين وكذلك زاويتا _ د ـ ومثلث _ اه ح ـ تكون مساوية لمثلث ـ اه ح ـ ومثلث ـ اد ز ـ مساويالمثلث ـ اد ب ـ ه او بالمثلث ـ اد ب ـ مساويالمثلث ـ اد ب ـ مساویالمثلث ـ اد ب ـ مساویالمثلث ـ مس

د .. اذاكا نت على الكرة دوائر متوازية ودائر تان عظيمتان ما ثلتان عليها بفضل عظيمة لمتوازية واحدى صفارها فيها بينهمها وبين احدى القائمة على المتوازية وفى جهة واحدة منها على نسبة واحدة فانها ليست تفصل سائر المتوازية الفير المساوية لتلك الصفيرة على تلك النسبة •

مثاله ان دائرتی _ اب _ ج د _ المظیمتین ما ثلتان علی دائرتی _ ب د _ المظیمتین ما ثلتان علی دائرتی _ ب د _ الموازیة لها و یفصلها فیا ینهما و بین دائرة _ و ز _ القائمة علی المتو ازیة علی نسبة و احدة و المائلتان من القائمتین فی جهة و احدة و

فأقول انها ليست تفصل دائر تى خطى (١) التي من الدوأر المتوازية على تلك النسبة ٠

برهانه انانرسم على قطب المتوازيمة وعلى نقط _اطج ى _ قسى _ك ال _ك ظم _ك حن _ك س ن _ من دوائر

(۱) كذا.

عظام فلان زاویتی ل م مساویتان فی مثلثی ل ب ا م ب طـوزاوية ـ بـ مشتركة فان نسبة جيب ـ ل بـ الىجيب م ب - كنسبة جيب - ال - الى جيب - طم - مثناة بنسبة جيب زاوية _ ل اب _ الى جيب زاوية _ م طب _ وكذلك ايضافى مثلی ن دج . سدی - نسبة جیب - ن د الی جیب ـ دس كنسبة جيب. نج. الى جيب. سى . مثناة بنسبة حيبُ ذاوية ن ج د _ الى جيب زاوية _ سى د _ ولكن _ ب ج _ يساوى - ال وس ی _ بساوی _ م ط_فنسبة جیب _ب ج _ الی جیب _ سی هي نسبة جيب - ال- الي جيب - م ط- وايضا نسبة جيب زاوية ب ح د ـ الى جيب زاوية ـ س د ـ هي نسبة جيب زاوية ـ ل اب الى جيب زاوية ـ م طب ـ لان ـ ك ط ـ يساوى ـ ك ي ـ و ـ ك ا يساوى ـ ك ج ـ فنسبة جيب ـ ب د ـ الى جيب ـ د س ـ كنسبة جيب لب الى جيب ربم ونسبة ببذالى زل كنسبة دزدالىددبدفنسية ب درالياق الى ل برالياق كنسية دندالى ــزب ــ فن داعظم من ــ ب ل ــ والجيوب كما بينا متناسبة فليست نسبة _ بد_الى دى كنسبة لم ب _الى ل مرواذا بد ثنافليست نسبة _ بد _ الى _ ل ب _ كنسبة _ دلى الى ـ ل م فنسبة _ دس _ الى _ لم _ غير نسبة _ دز _ الى زب فنسبة _ س ز الى دم غرنسبة دز الى زب فسبة ب ح دالى ج ط

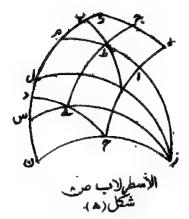
غيرنسبة ـ د ز_ إلى _ زب - وذلك ما ادد نا ان نبين (١). .

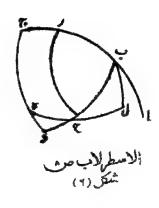
فهذا فيانجيب عنه من خواص هذه الدوا تُرجحسب دربتك فى هذا الملم شرح كاف، فاما كيف وجود مراكزها على غيرا لطريق الصناعى المستعمل فهكذا •

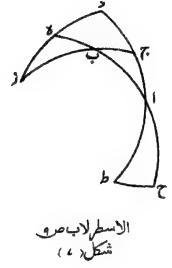
ه التكن اب جدمن الدوائر القاعة على الدوائر المتوازية وحد حضليمتها و زح من الدوائر المتوازية معلومة البعد من - جدودائرة - س الدائرة التي نريد وجود مركزها نح جدمفر وضتين فنرسم على قطب المتوازية وعلى نقطة - ب دائرة - ب حد العظيمة ونخر جمن - ب ايضاعلى دائرة وحد من و دائرة - ب له و ذكر حملوم الموزة فثلث و دائرة - ب ل معلومة فان مثلث - دح عدملوم المورة فثلث - ب ل حملوم الاضلاع والمورة وزاوية - ب مفروضة فتيق زاوية - اب ل معلومة فعلى خط - ب ل المعلومة الموضع في سطح الاسطر لاب نطلب مركزدائرة بعدها من قطب قوس - ب ل المعلومة الموسة و بود دمراكز سائر الدوائر هكذا و دائرة ما اردنا ان نحده و وجود مراكز سائر الدوائر هكذا

والذي حكيته عن السبق صحيح البرهان هذا الذي اذكره • ليكن القطب نقطة ... ا .. و ... اب _ مفر وضا وزاو ية .. اب ج

⁽١) الشكل الخامس (١) الشكل السادس.







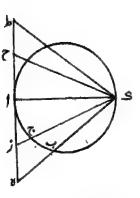
مفروضة و نویدان نجدمر کزدائرة ـ ب ج _ فی سطح الاسطر لاب فنخر ج عبودا علی دائرة _ ب ج _ و نرسم علی قطب ـ ا ـ و بیمد صلح المربع دائرة _ د و زر و نخرج البها ـ ا ج ـ و ـ . ج ب فیتم کل واحد من _ ا د _ ج ز _ ربع ، فلان زاویتی _ • _ د متساویتان و زاویة _ ز _ مشتر که المثلی _ ج ز د _ ب ز • _ فان نسبة جیب _ ج ز ـ الی جیب _ ب ز _ کنسبة جیب _ ج د _ المی جیب _ ب و _ ولان زاویتی _ ج _ • _ متساویتان و زاویتا بیان متساویتان فان نسبة جیب _ ب ز ـ الی جیب _ ز و الی جیب _ ز ـ الی جیب _ ز و الی جیب _ ز الی جیب _ خ ن الی جیب _ ا ج _ فسبة جیب _ ج ز اب _ الی جیب _ ب ز ـ الی جیب _ ج ز اب _ الی جیب _ ب ز ـ الی جیب _ ب و ـ مثناة الی جیب _ ب و ـ الی جیب _ الی بیس _ الی جیب _ الی جیب _ الی جیب _ الی جیب _ الی و الی جیب _ الی و الی جیب _ الی و الی بیس _ الی و الی بیس _ الی و الی بیس _ الی و الی

ونرسم ايضاعلى تقطة -ب - و يبعد صلع المربع فى جهة المقد من - حط و فخر ج اليها - ح ا - اط - فيتم ربعا ان نسبة جيب زاوية - ب اط - كنسبة جيب زاوية المان نسبة جيب - ط - الذى عقد ارتمام زاوية - ب - و بين ايضا ان نسبة جيب - اب - الى جيب - اج - كنسبة جيب زاوية جيب زاوية جيب زاوية - ب - المفروضة (١)

ز_ثم نديردائرة_اد_على قطر_اد_ونضع_ا_فيها مكان_ا_ في الشكل المنقدم و نأخذ اب اج يقدارها في ذلك

⁽١) الشكل السابع

الشكل ونمخرج ــ دبه ــ د ج ز ــ و نتوهم نقطة ــ ح ــ مركز الدائرة التي تمرف الكرة عـلى نقطة ــبــوالمقابلة لها و ــط مركز الدائرة التي تمر على نقطة _ ج _ والمقابلة لها فيكون _ ح مركز الدائرة القائمة عيل نقطة بيرين دائرة اب في الشكل المتقدم و ـ ط ـ مركز دائرة ـ ب ج ـ ونصل ـ د ح دط_فنطا_ اط_اح_وانكانا في سطح الاسطرلاب يحيطان نراوية في البسيط شبعة نراوية _ا_في البكرة لانخطى _اب اح _ فى سطح الاسطر لاب يقومان ايضا مقام قطريهما القاممن على الفصل المشترك للدارّ تمن فان النسب التي تعطينا هذه الخطوط كانت متقاطعة اومحدودة ينقط فيخط واحد فلذلك رسمناها في الصورة على هذا المثال لما نحاوله من تبيين نسبها بعضها الى بعض فاتبين في هذه الصورة إن نسبة _اط_الى_اح_كنسبة _دط الى۔ د ح۔مثناۃ بنسبۃ جیب زاویۃ ۔ا دط۔الی جیب زاویۃ اد ح ـ وبن ايضا ائ نسبة _ دط _ الى _ اط _ كنسبة جيب زاوية ــ ا ــ القائمة الى جيبزاوية ــ ا دط ــ وان نسبة ــ دط الى - دح _ كنسبة جيب زاوية _ ح _ الى جيب زاوية _ ط فامازاوية _ ح _ المنفرجة فضعف زاوية _ هـ التي عقد ارب د واما زاوية ــ طــ المنفرجة فضعف زاوية ــ ز ــ التي عقدار ــ جد فنسبة _ دط الى _ دح - كنسبة جيب _ اب _ الى جيب _ اح ولان



الاسطرلاب صرال شكل (۱)

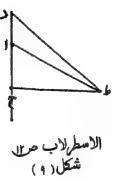
ولان زاوية ـ ط ـ الى ـ ده ـ ضعف ـ ا ج ـ فان زاوية ـ ط د ـ عقد ارضف عام ـ اب ـ فنسبة ـ اط ـ الى ـ ا ح ـ كنسبة جيب ـ اب ـ الى جيب ـ اب ـ الى جيب ـ اب ـ فنسبة ـ اط ـ الى ـ ا ح ـ كنسبة جيب الى جيب عام ـ اب ـ فنسبة ـ اط ـ الى ـ ا ح ـ كنسبة جيب جز ـ فى الشكل المتقدم الى جيب ـ ز - و نسبة ـ د ط ـ الى اط ـ كنسبة جيب زاوية ـ ا ـ ف ذاك الشكل ايضا الى جيب اط ـ كنسبة جيب زاوية ـ ح ـ القائمة الى جيب ـ اط الى حيب زاوية ـ ح ـ القائمة الى جيب زاوية ـ ح ـ القائمة الى جيب زاوية ـ ح ـ القائمة جيب زاوية ـ ح ـ القائمة جيب زاوية ـ ح ـ القائمة جيب زاوية ـ ح ـ التائمة جيب ـ اب الى جيب ـ ا ب الى جيب ـ ا ب الى جيب ـ ا ج ـ •

وها هذا فلنذكر طريقًا سهلافى معرفة اتطار الدوائر الماثلة الملومة البعد من القطب ـ تتبين مما ذكرنا وبينا من مقاديرهذه الزوايا (١) •

ح _ وهوانا نأخذ دائرة _ ا د _ من عند نقطة _ ا _ الى القطب عقد ارضف تمام بعد الدائرة التى نريد وجود قطرها من القطب ونخر ج من نقطة _ د _ خطا _ على منتهى ما تأخذ الى الخط المحاس للدائرة على نقطة _ ا _ فيكون عقد ار نصف القطر الذى نريد و بين موقعه من الخط المحاس ونقطة _ ا _ بعد مركز الدائرة في الخط الذى يقع عليه القطب •

ط_ثم نعو د لاتمام ما نحن بسبيله فنخط ــ داح ــ الذي يقوم في سطح الاسطر لاب مقام دائرة - اب في الشكل السكري المتقدم ونتوهم القطب نقطة ــ ا ــ و ــ ح ــ مركز الدائرة القائمة من _ اب _ على نقطة _ ب _ ونخرج _ ح ط _ عبو دا على _ دا ح ونعمل على نقطة ... ا .. زاوية .. ح اط .. في البسيط شبهة بزاوية ا ـ هناك في الكرة فتكون نسبة ـ اط ـ الى ـ اح ـ كنسبة جيب - ح ز - الى جيب - زه - و نسل على نقطة - ط - زاوية ح طد _ شبيهة في البسيسط نزاوية _ ب _ هناك في الكرة فتكون نسبة _ د ط _ كنسبة جيب زاوية _ ا _ الى جيب _ ح ط الذي عقدار عام زاوية ١١ ـ ونسبة ١ د ط ١ ـ الى ١ د ح كنسبة جيب - اب - الى جيب - ا ج - و تلك النسب التي تبينت لنا من الشكل المسطح ـ فط ـ المركز الذي نريد و ـ دط ـ نصف قطر دا برة _ ب ج _ فدح _ نصف قطر الدائرة التي تقوم من خط اب_على نقطة _ب _ فقد وضح لك صحة ما ذكره ابوعمدا لسيفي على غير طريق من تقدم في البرهان والترتيب (١)٠

والحمد لله رب العالمين وصلوا ته على نبيــــه محـــدوآله الطاهرين •



رسالت

فى امتحان الشبس

لأبى نصر بن عسلى بن عراق مولى امير المؤمنين الى العلامة ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين واربيا ئة من الهجرة رحسه الله فى الدهان على عمل محمد بن الصباح



الطبعة الاولى

بعطبمة جمية دائرة الممارف الشانية بماصة الدولة الاسلامية الآصفية حيدرآباد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغسة و يدور افاضا تهاطالمسة الى آخر الزمن سنة ٢٣٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم

تأملت ايدك الله رسالة محد بن الصباح في امتحان موضع الشمس وميلها وسعة مشرقها وكمية مسيرها واتيت في اصلاحها واقامة البرهان على ما صلحته منها مرادك الاانى وجدته في افتخاره بالسبق الى الطريق الذي الى به فيها ومحججه عا اورده منها محاوز احد مايسناهله فانه قد بنى الامر فعاذ كرعلى ان مسير الشمس فيا بين الرصد الاول والثانى مساولسيرها فيا بين الرصد الثانى وانثالث اذاكانت ايام احد الرصد ين مساوية لا يام الرصد الآخر م

وهذا منه تمن وتحكم لانه اذا تعلم بالرصد موضع الشبس ثم معد ذلك مقدار سنة الشبس ثم مسيرها وسائر اسباب الاختلاف فكيف يمكس الامر فيبتدىء عايمرف ضرورة انه ليس محقيقية ولا بعده عنها غير محسوس ثم يني عليه •

وقد اسرف فى قوله انصاحب المجسطى لم يذكر هذا الطريق صنابه وصيانة له لعظم قدره كان عنده اما عندى فان جالميوس الفاصل اجل من ان يمند طريتا يعمل فيه على تساوى قوسين ها فى الحقيقة غير متساويين و ممكن ان يقسع بينها من الخلاف ما يقرب من اللى درجة و ذلك اذا كان الرصد الاول و اقعا بالقرب من البعد الابعد ومدة الارتقاب المذكور فى عمله قريبا من اربعين يوما ويؤدى مع ذلك من بعض الاوقات الى تقدم موضع الشمس الموجود على موضعها الحقيقى قريبا من درجتين وفى بعضها الى تأخره عنه بمثل ذلك المقدار او اكثر لكن كل حزب عالد يهم فرحون م

اما الآلة التي استعلها الرجل فياقسد لمرفته فهي صفيحة مستوية السطح مصححة امربوضها بارزة الشمس عند طلوعها في جميسع او قات السنة ونصبها مو ازية لسطع الافق باحكم ، ايمكن من النصبة واضحة ثم تد ارعليها دائرة واسعة يمكن قسمتها بالدرج الثلاث ما ثمة والستين واجزاء الدرج ويقسم كذلك ثم يركب على صلب مركوزفى وسطها عضادة ذات هدفتين كعضادة الاسطرلاب بالقدر الذي يمكن ان على شظيتها عيط تلك الدائرة ويستخرج في وجه وهذه السفيحة خط نصف النهار وخط الاعتدال ،

وذلك سهل بأن ننظر الى الشمس وقت طلوع نصف جرمها حتى نرى بثقتيى المضادة و نسلم على موقع طرف العضادة من محيط الدائرة و نفعل مثل ذلك عندغروبها فى ذلك اليوم بعينه و نعلم على موقع طرف المضادة من المحبط تم ننصف القوس انتى بعز الملاسين من اى الجمهتين كانونوصل بين نقطة منتصفها والمركز بخطمت تقيم ونخرج على استقامته فيكون خط نصف النهار والقطر القائم عليه هو خط الاعتدال •

وذكر عمد بن الصباح ان الذى دعاه ألى ايثار هذه الآلة على الخلق وسائر آلات الرصد اسباب •

منها سهولتها وصعوبة تسوية تلك والذى يقصرعنه حذق الصناع من تركيمها •

ومنها اسقاط الشبهة عن إهل العلم فى صنيط ساعة طلوع الشبس وموضعها لأن اكثر الحطأ يدخل عليهم من قبل اشتباه زمان قياس الشبس ومكانها •

ومنها خفة المؤونة على من ارادها •

ومنها سلامتها من الحطأ من نصب الآلسة ومعرفة القطيين بالحقيقة اذا هي سلمت من الزلل في استدارتها وقسمتها •

ومنها انا نقتصر على ربع واحد من السنة دونها كلها • فاماما نسب اليهامن السهولة ونسب ألحلق وسائر الآلات اليه من الصعوبة فلن نتحققه الاالذى باشر ذلك و تولاه حتى شاهد تساويها فى كلى الامرين اوعكس ما قاله فيها وانت ايدك الله ممن لا يخفى عليه ذلك •

و اما اسقاطه لشبهة في ضبط ساعة طلوع الشمس فشيء لا يفهم تحته ممنى لأن المعاين لجرم الشمس بنير آلة و الراصد له بهذه الآلةسيان فى ضبط وقت طلوعها ومتى كان خط نصف النها رمعلوم الوضع فى السطح المستوى بمو ازاة الافق لم يخف على الراصد فيه وقت مرور الشمس على فلك نصف النهاركما لايخني وقت طلوعها •

واما سلامته من الخطياً في نصب الآلة ومعرفة القطين اذا هي سلمت من الزال فاظن الجميع الآلات في ذلك شرع واحد ولنها تسلم مما سلم منه هذه الآلة اذا احيد قسمتها واحكم صنعتها وصحح نصبتها وا تقن تركيبها وان هذه الآلة متى اعتمد على صحة استدارتها وقسمتها فقط ثم اهمل الجزم في نصبها والجفلت شرائط وضعها يؤدى الى الحلاً من عداً لا ينفصل حالها عن عدها •

واما اقتصاره على الارصاد فى ربع واحد من السنة فحق له ان يفتخرلوكان ما يخرج له سليا عن التقريب الذى هو باسم التبعيد اولى اوكان غير مبنى على خلاف الصواب ونقيض الحق واولى منه بالافتخار من الابعدوالحق فى مطالبته و لابعدل عن سنن البرهان فى مسالكه و يخرج ما اخرجه محسد بن الصباح على ادق ما عكن فى ربع واحد من ارباع السنة اوفى مدة قريبة منه مع انه فى شدة اعراضه عن الحلق واسترذاله اعالما لم يستن عنها فيا هيأه واعد ملارصاده لصفيحته من عرض البلد الذى امر استمالها بتحصيله باخذه غاية ارتفاع احد الكواك الابدية الظهور في فاك نصف الهار وجعه الى غايدة انحطاطه فيه واخذ نصف

المبلغ فليت شعرى أبصفيحته يرصد هذا الارتفاع والانتحطاط. ام بالحلق ام قد تعامئ عن ذلك و تصائم ليجتاز على المهواة إلى يروى فيها بتنا قضه فى اقا ويله و تكذيبه تفسح فى دعاويه وحقا ملقيل حسبك الذى تعمى و تصم •

وقد ذکربعد ذلك از الذي ينتسج من عمله بهذه الآلة اربعة اشياء

مبدء السطر الاول منها سعة المشرق الكلني. في الاقليم. والثاني منتهى الميل بالاستقصاء

والثالث موضع الشمس من قلك البروج الذى هوغاية المطالب فى تصبيحه الحساب ومواضع الكواكب المديمة العرض عن قلك الدوج •

والرابع مسيرالشبس الاوسط .

فا ما استخراج سعة المشرق الكلى فقد قال تقيس جرم الشمس بثقبتي العضادة عند طلوع نصف قرصها فان انفذ شما عها فيها او نفذ البصر به يا اليها نظر ناكم بين طرف العضادة الى خط الاستو عمن اجزاء الدائرة وجعلنا ذلك جيبا واضعفناه وحفظناه اولاثم ارتقينا ثلاثين يوما او اكثر اوا قل على ان تكون ايا ما مطومة فى ربع واحدثم قسنا ها عند طلوعها كذلك و نظر ناكم بين طرف العضادة و بين طرف خط الاستواء وجعلنا ذلك جيبا

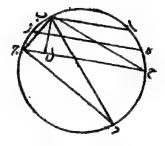
واضعفناه وحفظناه ثانيا ثم ارتقينا مثل عدد تلك الايام التي بين القياسين سواء فاذا تمت قسنا الشمس عند طلوعها مرة ثالثة وجعلنا ما بين طرف العضادة و خط الاستواء جيبا واضعفاه وحفظناه ثالثا ثم ضربنا الحفوظ الثالث في الحفوظ الاولو تقصنا من المبلغ مضروب الحفوظ الثاني في مثله واخذنا جذر الباقي وسميناه الوتر المستخرج مثله و تقصنا المجتمع من مضروب الحفوظ في الثاني نفسه و اخذنا جذر الباقي وسميناه المجتمع من مضروب الحفوظ في الثاني نفسه و اخذنا جذر الباقي وسميناه المبدود ثم ضربنا الوتر المستخرج في الحفوظ الثاني وقسمنا المبلغ على المعود فيض ج قطردا ترة سعة المشرق الكلي في ذلك الاقلم •

فان اردنا ان نمر ف سعة المشرق نصفنا هذا القطر و تو سناه فى جدول الجنوب فنخر ج سعة المشرق الكلى فى اقليم القباس وهذا هو احد مطالب الرجل الاربعة المذكورة وكانت النسخة فاسدة جسدا فيا بين استخراج الوثرو بين استخراج العمو د فصححته كما قدمت ذكره •

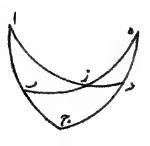
واما البرهان على ما تقدم من هذا الممل هو ان نجمل دائرة _ اب جدر هي التي تطرها و سا ولضعف جيب سمية مشرق المنقلب وراب ما وجد بين سعة المشارق فالتياسات الثلاثة اب الحفوظ الاول و مه زرالثاني ورسح

ج ـ الثالث و نصل . . ب ح ـ ا ح ـ . ب ج ـ و تخرج عمو د . ب ل على و ترب ح ج ـ و نخر ج قط ـ ب د ـ و نصل ـ د ج وقد عمل عسلي أن مسهر الشمس فها بين القياس الأول والشأبي مسا ولمسيرها فيما بين القياس الثانى والثالث فاذاكان ذلك كذلك كان ايضا قو سا _ ا ه _ ه ج _ متساويتان ولذلك يكون _ ه ز ــ مساويا ـ اب حـ ولأن ـ اب ـ ح ج ـ متوازيان و ـ اح ـ ب جـ مساويان وغـ رمتوازين فان سطـح ـ اب ـ فى ـ ح ج ـ مع د بع ـ ب ج ـ مسا ولمر بع ـ ب ج فب ج ـ موالوتر الذي ذكره و ــ ح ل ـ. مسا ولنصف محمو ع ــ ح ج اب ــ فاذا نقص مربعه من مربع _ب حربتي مربع _بل _و _بل_ هوالسود الذي ذكره ولأن زاوية ــ ب ح ل ــ مساوية لزاوية ب د ج ـ وزاوية ـ ب ل ح ـ قائمة كا ان زاوية ـ ب ج د ـ قامة فان نسبة _ ب جدالى بد _ القطرالى ب جد فقطر - بد معلوم فاذا نصفناه كان جيب سعة المشرق السكلي وذلك ما اردنا ان نبن (١) ٠

واما المطلب الثانى الذى وحد حصوله من بعد حصول الأول وذلك منتهى الميل من سعة المشرق الكلى فانه ضرب جيب عام عرض الاقليم فى نصف قطر دائرة سعة المشرق وقسم المجتمع على مائة وخمسين وجدل ما خرج جيبا فكان قوسه هو الميل الاعظم



امتحان الشمس صرف شكل (1)



امقحان الشعس صر به شکل (۲)

وهذا العمل صحيح ويه نخرج مطلبه هذا من الاول فتى كاف ما خرج من نصف قعلر دائرة سعة المشرق صحيحا خرج له هذا الميل الاعظم صحيحا ٠

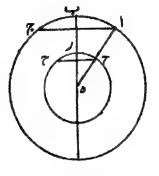
وليكن لذلك _ اب ج _ من معدل الهارو _ ازد _ من التهارو _ ازد _ من التهارو _ ازد _ من التهارو _ ازد _ مسة التهارو _ از _ سسة الشرق الكلى و نجرعلى نقطة _ ز _ التي هي مطلع الانتلاب قوس وزب خاد جة من قطب _ و _ عظيمة فظاهر أن _ زب _ هو الميل الاعظم و نسبة جيب _ از _ الى جيب _ زب _ كنسبة جيب _ اد _ المحيب _ د ج _ الذي المحيب _ د ج _ الذي هو الميل على جيب _ د ج _ الذي هو الحيب كله عرض الاقليم و قسمنا الميلغ على جيب _ ا د _ الذي هو الحيب كله عرض الاقليم و قسمنا الميلغ على جيب _ ا د _ الذي هو الحيب كله عرض جيب _ د زب _ وذلك ما اردنا الذنبين (١) •

واما المطلب الثالث الذي هو بعد درجة الشمس من احدى نقطتي الاعتدالين فنعيد له الصورة با وضاعها ولتكن فيها نقطة -ح احدى تقطتي الاعتدالين وقوس - ح ز - من فلك الدو ج فنسبة جيب - ح ز - الى جيب - ح ز - الى جيب - ز ا - الى جيب - زب - كنسبة جيب الميل الاعظم و نسبة جيب - ز ا - الى جيب - زب - كنسبة جيب الحد الى جيب - د ج - فقى المساواة فى النسبة المضطربة نسبة جيب ح ز - الى جيب - لميل الاعظم ح ز - الى جيب - الميل الاعظم نسبة الحيب كله الى جيب الميل الاعظم نسبة واحدة فنسبة لكن نسبة الحيب كله الى جيب الميل الاعظم نسبة واحدة فنسبة

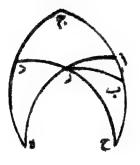
جيب.. ح ز .. الى جيب .. ز ا .. كيف ا تفقا فى كل مسكن نسبة واحدة فنسبة جيب بعد الدرجية من تقطة الاعتدال الى جيب سعة مشرقها كنسبة الحيب كليه الى جيب سعة المشرق الكيلى فبعد الدرجة من احد الاعتدالين يصبر بهذا معلوما (١) •

وتحقيقه بفصول السنة فليؤخذ بحسبه فلأ جل ذلك ضرب جيب سعة المشرق احد القياسيات الثلثة فى مائة وخسسين وتسم المجتمع عسلى نصف قطر الدائرة سعة المشرق فخرج له الجيب بعد درجة الشمس من الاعتدال فى وقت ذلك التياس •

واما المطلب الرابع وهو معرفة مسير الشمس الاوسط فانه نصف الوتر الذي سياه في المطلب الاول مستخرجا وضرب ذلك النصف في ما لة و نحسين وقسم المجتمع عسلي نصف قطرد الرة سعة المشرق و جعل ما خرج قوسا ثم قسم ضعف تلك القوس على الايام التي بين التياس الاول والثالث و زعم ان ما يخرج له من ذلك هو سير ها الاوسط في يوم بليلته و ند بر لذلك دائرة ــ اب ج ما على مركز ــ ه و نقسم قطر ـ ب ه ـ باقسام الجليب الاعتام و نفرذه نه حد ز ـ مقدار نصف قطر دائرة سعة المشرق التي تقدم الا بانة عنها و ند برعلى مركز ـ ه م و يعد ـ م و ز ـ د أثرة ـ د ز ح ـ و نجمل كل و احدة من قوس ـ ب ج ـ في و حد لكل قوس ـ د ز ح ـ مساوية لقوس ـ ب ج ـ في يكون كل قوس ـ د ز ح ـ مساوية لقوس ـ ب ج ـ في يكون كل قوس ـ د ز ح ـ مساوية لقوس ـ ب ج ـ في يكون كل قوس ـ د ز ح ـ مساوية لقوس ـ ب ج ـ في يكون كل قوس ـ د ز ح ـ مساوية لقوس ـ ب ج ـ في



امتحان الشمس من شكل (۳)



امتیحان الشمس صرال شکل (۲)

الشكل الاول ونصل _ دح _ فيكون مساويا _ ل ج _ الذي هوالوترالمستخرج ونخرج عليه نصف قطر ــ «بــ فيكوث عبود اعليه ونخرج نصف قطره د اروو ترر اجدمو از بالدج -فن البن ان نسبة - ٥ د الى د ح - كنسبة - ١ الى اج -وقد تين في الشكل الثالث ان: بة حيب بعد الدرحة عن الاعتد ال الى الجيب كله كنسبة جيب سعة مشرقها الى جيب سعة المشرق الكليوسدح مدهووترفضل ما بين سعة المشرق (١) القياس الأول والقياس الثاني في دائرة سعة المشرق فنسبة هذا (٢) الذي هو جيب سعة الشرق الكلي الى دح ـ الذي هو الوتر المستخرج كنسبة ه ا .. الجيب كله الى .. اج - فقوس .. اب ج ـ هي ما بن القيأس الأول والقياس الثالث في فلك الهرو جونسبة .. . د م... الى ... د ط... كنسبة - ١٠ الى - اي - فتي ضرب - دط _ في - ١٥ وقسم الملغ على ده سخر جداى وقوسه داب روضفهاا بج (٣) لسكن الرجل وضع عند نفسه اولا إنَّ الشَّمس تقطع في فلك البروج في الازمان المتساوية قسيا متساوية والحس يشهد تخلاف ما وضع ولولا تصحيحه الحركة الوسطى من ذلك في استخراج سعة المشرق لمكن هذا الاخبر ممامرد عدد المتعذر في نحره ولقد كان يعظم لدينا ما هو واقع مرش الخلاف في مقادير الحركات الوسطى بين القدماء والحدث حتى هون الامرعلينا في ذلك محمد بن الصباح (1) عنا سقطة في الاصل (٢) لعله - ه د ا - (٣) الشكل الراس حين ذكر هدندا العمل الذي يمكن ان يقع فيه من الخطأ ليوم واحد بليلته قريبا من الف و هما نين مرة مثل ما بين زيج السند هند وازياج الرحد والذي ارد فه الرجل هذا الفصل هو أنه متى حصل لنا. وضع الشمس بهذه الآلة في وقت من الاوقات استخرجنا موضعها اذلك الوقت من جد اول جلليوس فان كان بينها خلاف اخذنا ما بينها من الدرج واجز الها وقسمناه على الايام التي بين زماننا وزمان رصد بطلميوس هاخرج ننظر فان كان موضعها بالقياس متقدما لموضعها المستخرج من الجد اول زدنا ذلك على مسيرها المثبت في الجد اول ليوم بليلته وان كان متأخر انقصناه من مسيرها المثبت في فيصح لناحين في مرسيرها المذكور فيصح لناحين في حركتها الوسطى فتبنى عليها اعالنا و

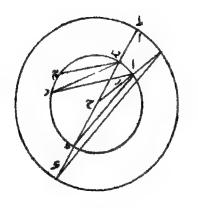
وهـذا الذى ذكره ظاهر مستنى بذاته عن الشرح والبيان ويصح متى صحت اعاله المتقدمة وسومح فى تساوى سنى الشمس المأخوذة فى فلك البروج ولم يطالب بحركة الاوج فهذه هى اعاله بصفيحته من مطالبه الاربعة ـ وماكان يستحق منا هذا الرجل الاشكرا وثناء لصرفه الفكرة الى استنباط الغرائب لو لا الذى افرط فيه من الاعجاب بنفسه ومفاخرة ثالبة صاحب المحسطى وكافية الروم والهندواسترذ اله الآلات التي هى بتقريب المطلوب من مطالبه اولى وزعمه فى امر المسير الاوسط ان الذى يؤدى اليه من التفاوت يسهر جدا فائت الحس

وقداوردفى آخرمقالته طريقا في استخراج موضع الشمس وسعة المشرق الكلى وغاية الميل بقياسان فقط مهاكان مسبر الشمس في فلك العروج معلوماً وقد كان في النسخة التي وقت(١) اليبامن الفساد وعدم النظام في سياقة الكيلام والاعال محيث لم يكد يتبين لنا منه سطر ان متو اليان فاستخر جنا تحن لذلك طريتا صحيحاً يشبه طريقه و يو شك ان يكون الذي ذكره هو هو بعينه اوشبيها به لووجد له نسخة صحيحة وهذا هو الذي استخرجناه تنيس بهذه الآلة سعمة مشرق الشمس ولأخذ جيبها ونضعفه ثم نقيسها ايضامرة ثانية و تأخذ جيبها ونضعفه ونحفظ كل واحد منهما على حدته ثم مجمعهما و تأخذ نصف الجلة فنضر به في ضعف الجيب الاعظم ونقسم المبلغطي ضعف جيب عمام مسير الشمس فى فلك البروج فيما بين القياسين فما خرج نضر بـه فى نفسه وننقص منه مضروب احد الحفوظين في الآخرو تأخذ بعذر المجتمع فنضربه في ضعف الجيب الاعظم وتقسم المبلدغ على ضعف جيب مسير الشمس فى فلك العروج فيها بين القيباسين فنخرج نظيردائرة سهة المشرق المكلي ومنها مع حصول عرض اظهم يستغرج الميل الاعظم وميل كل واحد من القياسان ومن ذلك موضع الشمس في فلك البروج كما تقدم ذكره ٠

و ندير البر هانعلى هذا العمل الذي استخر جناهدائر قد اب جد

عدلى ان يكون نصف قطرها مساويا لحيب سمة المشرق الكلى وضعافاته محهول بعد وتجعيل بب جداد فها وترين معلومين متو ازيين اما _ ب ج _ فوتر ضعف سعة المشرق في القياس الاول وامــا_اد_فضعف جيب سعة المشرق في القياس الثاني فتكون نسبة قوس ــ ابــ الى دائرة ــ اب ج دــ كنسبة مسير الشمس فى فلك البروج بين الرصدين الى دائرة الله البروج ونصل اب ــب د ــونخرج عمو د ــ ب ز ــ على ــ ا د ــ فلأ ن زاوية ــ: د هي عقد ارمسير الشمس المملوم في فلك البروج على انها على الحيط دون المركز فان نسبة .. د ز ـ الى ـ د ب ـ كنسبة و تر عام مسهر الشبس المعلوم الى قطر فلك العروج و... د ز ... معلوم لا نه نصف مجموع ١٠١٠ ب ج .. في د .. معلوم ومر بعده مساولسطيح ب جهد فی ۱ د دوم بسع ۱۰۱ ب به جیسه اید فآب ۱۰۰ معلب و م ونستخرج _ ب ح م ـ قطر الحمدُه الدأرة ونصل _ ا ه ـ فتكون نسبة - اب- الى - ب م - كنسبة و ترمسر الشمس الملوم الى قطر فلك البروج - فب م ـ يصير معلوما و ذلك ما اردنا ان نبين ٠

فاما مناسبات و ترى مسير الشمس و تمامه مع اصلاع مثلثى اب مدب دز فيتضح بأن ندير على مركز دائرة واب جد وهو حدائرة وطم لشد منتوهمها فلك البروج و نخرج فيده فطرط دلا و وخطى و المدن المدوناه و أن قوس طم شبيهة بقوس



امتحانالنمس مرهل شکل(ه)

اب ... و لذلك هي مسير الشمس فيا بين التياسين في فلك البروج فراويتا ... ب ا ... ط ك م ... متساويتات لا نهيا على قوسين متشا به ين و زاويتا .. ب ا ... ب ز د ... قا ثمات فيلتات ... ط م ك ... ب ا ... ب ا ... ب ا ... ب ز د ... قا ثمات فيلتات ... ط م ك ... ب ا ... ب ز د ... قا ثمات فيلتات ... ط م ك ... ب ا ... ب ن د ز ... الذي هو و تر ثمام مسير الشمس فيا بين التياسين الى .. ك ط ... الذي هو قطر فلك البرو جوكذ لك نسبة ال ال ... ب م ... كنسبة ... ط م ... وهو و تر مسير الشمس فيا بين التياسين الى ... ط ك ... وهو قطر فلك البرو ج و ذلك هو ما تقدم في خلال البرهان (١) ه ... في خلال البرهان (١) ه

ولم يق مما اورده محمد بن الصباح فى رسالته شىء يحت ج الى ذكره واقامة البرهان عليه فاما الطريق الى تحقيق ذلك بناية ما فى وسع البشر فقد ملثت به كتب افاضل هذه الصناعة وتضمن كتا بنا الموسوم بالمجسطى الشاهى من ذلك مماهو مخصوص بناما فيه كفاية و بلاغ.

تمت الرسالة والحبديثة على نعبه وصلوا ته على رسوله محمد وآله.

⁽١) الشكل الخامس

رسالة

تصحيح زيج الصفايح

لابى نصر منصور بن على بن عراق مولى الهيرالمؤمنين الى ابى الريجان محمد بن احمد المبيرونى وحمالله المتوفى فى عشر الثلاثين واربعائة من الهجرة فى تصحيح ما وقع لابى حمفر الخازن من السهو فى ذيج الصفاريح



الطبعة الاولى

بمطبعة دائرة المعارف المثمانية حيدرآباد الدكن صانها الله عن جميع الشرور واللتن

mis 7771 a micialy ...

بسمائله الرجمن الرحيم

انى لماجازيتك ماوقع لابى جعفر الحازن من السهو فى بعض ما أتى به فى زيج الصغايج فوجدتك عبالأن اصلح ذلك واثبته لك آثرت بهواك واراد تك وانكان بعض الناس يعظم ان يستدرك على مثل ابى جعفر فى تأليفاته سهو وقع له فان الاولى عؤثر الحق ان لايتهيب ذلك ولا يطوى عن اهل العلم با با من ابو ابه ظهر له وان كان الذى يستدرك عليه مايستدرك فاضلامتقدما فى ذلك العلم فان العالم العالم العالم العالم العالم عنوره

وكيف يستجيز الماقل اعظام الاستدراك عليه وبنوموسى ابن شاكر من لا ينكر تبريزهم ولايدفع فضلهم قد غلطوا فى بسض ما قد موامن المقدمات الكتاب المونيوس فى المحروطات مع جلالة قدد ذلك الكتاب وتكلف بنى موسى ما تكلفوه من اصلاحه وابو جعفرنفسه استدرك على مانا لاناوس فى كتابه الموسوم بالاصول الهندسية غلطا اوسهوا وقع له ٠

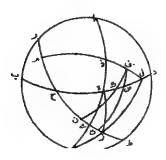
وها انا ابتدىء بحكاية ماذكره ابو جعفر فى زيج الصفايح نما وقع له السهو وابين موضه منه واصلحه شيئا شيئا بمون الله الشكك الساكس

من النوع الثاني من المقالة الثانية من زيج الصفايح قال ابو جعفر بعد مارسم ـ ا ب ج د - دائرة الأفق ـ و ـ ب ·ج ه د _ نصف فلك نصف النهارو _ ا ه ب ج - نصف معمل النهارو_د ج ب ط_ نصف فلك العروج واخر ج من نقطة سمت الرأس على - ب ج م د نه فاق _ ا ب ج د _ الى فلك البرو ج عبود. ك ن .. ونسهل مما مثلنا ان نبين كيف يعرف الطالع عمرفة درجة وسط السياء من غيرمطالع معمولة للبلد المفروض فنرسم لبيانه على نقطة _ ج_ و بيمدحنلع المربع قوس ــ ل ص ــ ونخرجها وقوس ب لئے من نقطتی - ك _ ص _ حتى تلتقيا على _ ب _ فيكون ب_قطب فلك البروج لأن ـ ف ث ـ م ن ـ عمود ان على فلك العروج ولذلك يكون ــ ف ث ــ ربع دائرة مثل قوس ــ ح ث ونخرج من قطب المكل قوس _ ل ف م - العظيمة تقاطع معدل النهار على _ د - وايضا نخرج قوس - ل زج _ العظيمة فقوس ل ف م .. لا نها تمرعلي القطبين يقسم الانساف المتقاطعة من ممدل النهار وفلك البروج بنصفين نصفين فقوس ـ ده ـ مطالع درجة ح ـ بالفلك المستقيم يمني من اول رأس الحدى وقوس ـ ل ج تكدن

تكون ربع افق خط الاستواءلأنها تمرعلى فطىممدل النهار فدرجة ز.. هي الطالعة من هذا الافق اذا كا نت درجة ... طـ هي الطالعة من افق_ا بج د _ وقوس _ زج _ هی میل درجة _ ز_ لأنها من الدائرة التي عربقطي معدل النهاروتبين انها مساوية لقوس ــ ف صفنخر ج قوس _ زه من فلك الأنق الذي منه قوس _ ل ج فقوس ــ ز هــ من مثلث ــ ل ه ز ــ مثل قوس ــ ل ح ــ من مثلت _ ص ح ث _ فقوس _ ل ه _ مثل قوس _ ص ح _ وزاوية ل زه مثل زاوية - ص ب ح - وزاوية - زل ه - مثل زاوية ف ص ح ــ لأنها قائمات مقوس ــ ل ز ــ مثل قوس ــ ص ث كا بين مانا لاوس فى كتاب الكريات ولكن قوس ـ ل زج مثل قوس ــ ف ص ث ــ فتبقى قوس ــ ز ج ــ مثل قوس ــ ف ص _ بذلك تزيد عملى مطالع درجمة وسط السماء بالفلك المستقيم تسعين درجة ليجتمع قوس ــ د هج ــ ومحولهـا الى درج السواء ليخرج قوس ــ م ح ز - ونــ أخــذه بقوس ــ م ح ز ــ الميــل فتخرج نوس _ زج _ المساوية لقوس _ ف ص _ وفي قطاع ف ث- يه نسبة جيب قوس ... ف ث ... الى جيب قوس ... ص ث مؤلفة من نسبسة جيب قوس ساف ن ــ الى جيب قوس – لئان ومن نسبة جبب فوس _ح ك _ الى جيب قوس _ح ص_الربع والجيب الاول والثالث متساويان فنسبة جيب قوس ـــ ك ز ـــ الى جيب قوس ــ ص ثــ التي هي تمام الميل المأخوذ كنسبة جيب ح كــ التي هي تمام ارتفاع درجة وسط الساء الى جيب قوس ح ص ــ الربع .

وايضا في هــذا النطاع نسبة جيب قوس ــ ف ص ــ الى جيب قوس ــ ص ث ــ مؤلفة من نسبة جيب قوس ــ ف كــ الى جيب قوس ــ ك ن ــ ومن نسبة جيب قوس ــ ح ن ــ الى جيب فوس _ ح ث _ الربع فبمعرفة درجة _ ح _ يسهل وجود قوس ح ثــ وهي ارتفاعها نصف النهار وقوس ــ ح لئـ – وهي تمام الارتفاع ويسمى المرض المسدل وقوس ــ د ه ــ وهي مطالعها بالفلك المستقيم وقوس – دهج ـ بزيادة تسمين درجة على قوس د . .. و بتحو يلها الى درج السواء توجد قوس ... م ج ز ... وقوس م بج ز_ يوجد قوس _ ز ج _ المساوية لقوس _ ف ص _ من جدول الميل وقوس ـ ص ث _ التي هي تمام قوس _ ف ص _ ثم نضرب جيب قوس ــ ص ث ـ من جيب قوس ــ ح ك ـ واتسم ما بلغ على كل الجيب فيخرج جيب قوس ــ ك ن ــ تم نضرب فيه جيب قوس ـ ف ص ـ ونقسم ما بلغ عملي جيب قوس ـ ف ك اتى هى تمام قوس ـ ك ن ـ فيخرج الوسط الاول فيصير به فى جيب قوس ــح ث ــ وهو كل الجيب و تقسم ما بلغ عــلي جيب قوس ·· ص ث-التي هي تمام الميل المأخوذ وبقوس ماخر ج تكون قوس _ ح ن _ فلأنها ميل قوس _ ث ط _ التي تسمى تعديل الطالع يزاد على درجة _ ح _ تسمين فتكون قوس _ ح ث _ ثم تزاد عليها قوس ـ ث ط _ فينيني الى در جـــة ـ ط _ الطالعة من افق البلد •





والسهو الذي وقع لابي بصفر في هذا انه توهم ان _ ق ص تساوى _ ز ج _ وانت تسلم اذا تأملت ما نقلته لك من قوله هذا كم مرة يذكر ذلك وكيف يكرران _ ص ث _ عام الميل المأخوذ بنقطة _ ج _ وايضا فقد يذكر نحو هذا في الشكل الثالث من النوع الرابع من هذه المقالة حين بريدان بيين كيف يسرف عرض الكوكب وجزؤه من فلك البروج من قبل ارتفاعه في فلك نصف النهار وارتفاع درجة وسط إلساء •

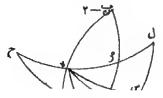
فنقول فى القوس التى تقع بين قطب فلك البروج وبين فلك نصف النهار من الدائرة المطلمة التى قطبها درجة وسط السياء اتها ميل الدرجة الطالمة من الفلك المستقيم نقول كما قدمنا فى الشكل الرابع من النوع الثانى من هذه المقالة يمنى هذا الشكل الذى اوردناه هاهنا .

قال ويناكيف يعرف وهوان يزاد على مطالع درجة وسط السياء وليفلك المستقيم تسعون ويحول ما اجتمع الى درجة السواء ويؤخذ به الميل من جدّول الميل فعكون هذه التوس المذكورة وسسى ميل الرؤية وهذا غلط واعا ينبنى ان يؤخذ الميل عا مجتمع من المطالع قبل ان يحول الى درج السواء اعنى مطالع درجة وسط الساء بالفلك المستقيم مزادا عليها تسمون فان ميل المجتمع قبل التحويل هو التوس المذكورة ثم سائر ما في هذا الباب صحيح و

ما او جبه به •

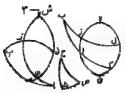
وأغا حكيته على وجهه انتأمل ايضا اذا اصلحت موضع الغلط · فرق ما بين هذه الطرق فى البرهان وبين طرقنا المبينة على ماكنــا كتمنا به اليك فى للثلثات الكرية ·

وغين نوضح لك بأهون امر وادناه ان برهانه على ان ـ ص ث ل ز ـ متساو بان غيره سنقيم، نعيد مثلثي ـ ل ه ز ـ ق ب ث ـ و فخر ج من تقطة ـ ه ـ الى قاعدة ـ ل ز ـ قوس ـ ه س ـ من دائرة عظيمة فيكون مربع دائرة وا يضافضلع ـ ل ه مساو لضلع ـ ف ن ـ ف مثلث ـ ف ب ث ـ وزوايا ـ ل ـ س ـ ص ص ح و صلعى ـ د م ع تساوى ذاويتى ـ ل ـ س ـ وزاويتى ـ ل ه ـ ص ح ـ وصلعى ـ د م ح ـ مع تساوى زاويتى ـ ل ـ س ـ وزاويتى ـ ل د ه ـ ص ب ح ـ و مساوية لقاعدة ـ ص ب ن ـ يو بحب ان تكون قاعدة ـ ل ز ـ مساوية لقاعدة ـ ص ث فا ذن الممانى التي او بحب لهما ان تكون قاعدة ـ ص ث ـ مساوية لقاعدة ـ س ت ـ مساوية لقاعدة ل ن ر ـ كذ الك موجودة فى مثلثى - ل ه س ـ ص ح ث ـ قاذن ل ن ـ كذ الك موجودة فى مثلثى - ل ه س ـ ص ح ث ـ قاذن الذى حكم له ل ز ـ تساوى ـ ل ن قاعدة ـ س ث ـ ايس يو بحب ابوجمفر بان قاعدة ـ ل ن ـ اس و الكل المجزء فقد تين الك ان الذى حكم له ابوجمفر بان قاعدة ـ ل ن ـ ايس يو بحب

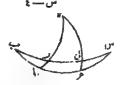


والذى نسبه ابو جعفر الى ما نا لا وس فان ما نا لا وس منه برى من ذلك ولوانه قال ماقاله ابو جعفر لم يقبله منه لكن ما نالاوس يشترط ان لا تكون تقطتا _ م ح التي تحيط بها الاصلاع المتساوية قطين للقاعدتين فعلى هذه الشريطة اذا كان صلع _ ل ه _ مساويا لضلع _ ص ح _ وضلع _ ز ه _ لضلع _ ث ح _ وزاويـة _ ل ز م مساوية لزاوية _ ص ث ح _ وزاويـة _ ن ص ح كانت قاعدة _ ل ز _ حينثذ مساوية لقاعدة _ ص ث _ فاما _ ا ده قطب _ ل ز _ حينثذ مساوية لقاعدة _ ص ث _ فاما _ ا ده قطب _ ل ز _ و ص خ ـ قطب _ ص ث _ فان قاعدتى _ ل ز _ ص من _ كانت قاعدة _ ك ز و ح ـ قطب _ ص ث _ فان قاعدتى _ ل ز _ ص من _ كانالاوس على ماذكره ابوجسفر ان تكونا متساويتين وهذا برهان ما نالاوس على ماذكرها ه

 ان وضعناً مثلث – ص ح ث _ على مثلث _ بُ ز ا – زاوية _ ث عـلى زاوية ــ ز ــ وفاعدة ــ ص ث ــ عــلى ــ ز ب ــ المساوى له ومنلع ــ ص ث ــ على ضلع ــ ا ز ــ المساوى له انطبق جميع المثلث على جميع المثلث .. فاب تساوي - ل ه .. وزاوي .. ز ث ا تساوى زاويـة _ ه ث ز _ المساوية لزاويـة - ح ص ث _ واذن الزاوية التي عند .. ل .. دالخل مثلث .. ل ه ز .. مساوية للزاوية التي عند _ ب _ داخل مثلث _ زئ ا _ فان مجموع _ ث م _ م ل نصف دائرة ولأن ـ ثب ـ يساوى ـ ل ه ـ فان ـ ام ـ م ه محموعين نصف دائرة _ فام _ يساوى _ ل م _ فزاوية _ م ان تساوی زاویة ــ م ن ا ــ المساویة لزاویة ــ ل ه ز ــ وزاویــة ــ م ان ـ تساوى زاويمة ـ زاب ـ المساويمة لزاويمة ـ ص ح ث فزاویتا ـ ص ح ث ـ ل ه ز ـ متساویت ان و منلمـا ـ ل ه ـ ـ ه ز مساویان لضلمی ـ ص ح ـ ح ث ـ فقاعدة - ل ز ـ تساوى قاعدة ص ث .. كما بينا في الصورة الثانية و.. اب ل ز .. مجموعان نصف دائرة وسل م مل مرجموعن نصف دائر حقف مدا مهمتساويان والما يكون مجموع _ ل م _ م ل _ نصف دائرة اذكانت زاوية زل ه .. مساوية لزاوية _ زث ا _ لأنا اذا اخرجنا قومي .. ل ب م ب ـ حتى يلتقيا اعنى نتسهما نصفى دائر تين كما اخرجنا ها حتى التقياعلى ــ س ــ فلأن زاويتي ــ ل ــ (١) المتناظرتين متمساويتان وزاویتا _ ز ث ا_ ز س ا _ مساویتان فان زاویة _ ز ل ه _ آذا کانت مساویة _ لح ص ث _ المساویة لزاویة _ ز ب ا _ کانت زاویه = س ل م _ مساویه فزاویة _ ل س م _ و کان لذلك صلعا _ م ل _ م س _ متساویان •



فهذا هوا لذى ذكره ما نا لاوسى وبرهنه ، فاما اذاكانت تقطتاً ــ ه ح ــ قطبى القاعدتين فان الذى ذكره ابوجمفرلايسح •



ونميد شكله لاصلاح النلط وذكر تلك الموا مرات على ما يوافق اصولنا ونخسر ج _ ف ث _ الى قوس _ ا ه ج _ ولأن دائرة _ ب ج ه د _ قرعلى قطبى _ ل ز _ ف ث _ فانهها جيما تمران على قطب _ ب ج _ ه ز _ فقوس _ ف ث _ اذا اخرجت تمران على قطب _ ب ج _ ه ز _ فقوس _ ف ث _ اذا اخرجت الى ده ج _ الذى هو قطب _ ب ج _ ه د _ و

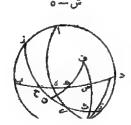
شج - الذي هو تساوى - ف س - لازج - و - س ج - مثل ب ج - لامثل - ى ز - لأن زاوية - ث - قائمة فاذن اذا حصل ب ج - لامثل - ى ز - لأن زاوية - ث - قائمة فاذن اذا حصل لا بعد - ج - من نقطة - ى - التي عليها التقاطع فانا نأخذ ميل ما يحصل فيكون عامه - ص ث - ولا نحتا ج الى ان نحول - ى ج الى درج السواء لكى نخرج - زى - فناخذ ميله فان ذاك كما قد تيين لا يكون عام - ص ث - لكن نسبة جيب - زج - الى جيب - ث ج - المساوى - لق ص - كنسبة جيب قوس - ى ز جيب مطالمها بالفلك المستقيم وذلك ان - ب ج - الذى ميله ث ج - مطالع بالفلك المستقيم - فص ث - الذى عامه الى من - زج - اعظم من - ب ز - عام - زج - فعلى هذا يستقيم المعل ٠

فاماسا ثربراهين الاعال التي ذكرها فهكذا اذا صار (۱) معلوما وبقدره زاوية ... من حث ... وزاوية ... ن ـ قائمة و - ك ح من قبل ميل نقطة .. ح ـ المعلومة معلومة فمن اجل ان نسبة ميل ك ح - الى جيب ـ ك ن ـ المعلوب كنسبة جيب زاوية ـ ن العلومة يكون ـ ك ن ن معلوما القائمة الى جيب زاوية .. ح ـ المعلومة يكون ـ ك ن ن معلوما ومن قبل ان زاويتي ـ ك ـ المتناظر تين متساويتان و زاويتا ـ ص ن قائمتان فان نسبة جيب ـ ف ك ـ كنسبة عيب ـ ف ص ـ كنسبة عيب ـ ف ص ـ كنسبة جيب ـ ف ص ـ كنسبة بيب ـ ف ص ـ ف ص ـ كنسبة بيب ـ ف ص ـ

⁽١) مناخره أو الاصل

وایضا فلاَّن زاویة .. ث ف ن .. بقدر تمام .. ح ن .. ونسبة جیب - ك س .. المعلوم الى جیب ف ك .. المعلوم كنسبة جیب زاویة .. ف .. المعللوبة الى جیب زاویة .. س .. القائمة فزاویة .. ب التى تقدرها تمام .. ح ن .. معلومة •

وانت اذا تأملت هذه الالفاظ اليسيرة والبراهين التربيسة السهلة وقستها بتلك عرفت فرق ما بين هسفه و تلك، ولست اقول هذا افتخارا عايتاً في لنا من امثال ذلك فانا اعا قوينا على استباطها بأنا وحدنا ما قدمه السلف لنا مفروخا منه لم تنص فيه الذهن ولكنا نؤى الى مثل هذه للمانى لأز قوما يبخسون المتأخرين حظهم وماذلك عذهب عدل واعتقاد حق فى تفضيل جماعة المتقدمين على جماعة المتقدمين ولا كفران لمناولئك الملاء فيا دونوه لنا ولا انكارلان يسهو بمضهم اويغلط عند كلال الخاطر و تبلد القريحة بازد حام الفكر فى المانى المتعبة ثم يعثر على ذلك بعض المتأخرين فيفهمه ويصلحه بل ذلك يكون منه معرفة لحق اولئك المتقدمين وشكرا لبعض منهم و



الشكل

الشكل السانس

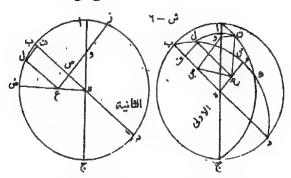
من النوع الثانىمن المقالة الثانية من زيج الصفايح

قال ابو جعفر فى معرفة خط نصف النهار اذا كا نت درجة الشمس معلومة يؤخذ ارتفاع الشمس اى وقت اتفق ويحرج قطر الدائرة المرسومة موازية لسطح الافق عرعلى طول الظل ويسمى قطر السمت ويؤخذ من الافق من جيب الطرف الذى يلى الشمس من طرفى قطر السمت مثل الارتفاع المقيس ومثل ارتفاع نصف النهار الى ناحية الشهال، ويسهل أخذ ذلك اذا قسم الحيط بثلاثما أة وستين ثم يخرج من منتهى ارتفاع نصف النهار خط الى المركز ومن منتهى الارتفاع المقيس خط يتصل به مواذ لقطر السمت ويخرج من نقطة الاتصال خط يقاطع القطرعلى زوايا قائمة وعرعلى عيط الدائرة ويؤخذ بالبركار ميل جيب عام الارتفاع المقيس ويوضع عيط الدائرة ويؤخذ بالبركار ميل جيب عام الارتفاع المقيس ويوضع الحد طرفيه على مركز الدائرة والطرف الآخر حيث بلغ من الخط الحذرج فهو قطمة من خط نصف النهار فيخرج فى جهتيه عام القطر فيكون المطلوب •

قال ويبان ذلك ان يتوهم كل واحدة من الدائر تين افق البلد وبرسم فى الاولى منها قوس _ الشج _ مافوق الارض من فلك نصف النهار وقوس _ ب ك د _ نصف دائرة الارتفاع وقت القياس فيكون _ ك _ سمت الرأس ونفرض الارتفاع المتيس

قوس _ ب ل _ وارتفاع نصف النهار فوس _ ام _ و نرسم على تفطة لشراتي هي احد تعلي الافق ويعدو ترقوس ــ ك ل ــ قوس ــ ل ن فتكون قطعة من دائرة الارتفاع التيهي ونظائرها من الدوائر التي تسمى فى الاسطرلاب مقتطرات وسطوحها موازية لسطح الافق ونأخذ قوس ـ ب س ـ ميلي قوس ـ ام ـ ويخرج من ـ نقطتي س -ل _ خطى _ س ه - ل ع _ فى سطيح دائرة _ ب ك د وليكن خط _ ل ع _ مواز يالخط _ ب ه -- ونصل ما بن نفطتي ن ع بخط نع الستقم فلأن تقطتي ل ن - في السطح والدائرة التي منها قوس ـ ب ل - وخط ـ ل ع ـ مواز يخط ـ ب ه ـ الذي في سطح دائرة .. اب ج د .. يكون خط . ل ع - في سطح الدائرة التي منها قوس ـ ب د ـ فنقطة ـ ن ـ وخط ـ ب ع ـ في هــذا السطم فلأن سطحي دائرتي - ب ك د .. اب ك .. قائمتان على سطح نـ اب ج د - عـلى زوايا قائمات بقطرى .. ب د ـ ا ج يكون مسقط حجرى _ ل _ ع _ على خط (١) ومسقط حجر ذ_على خط- اه_فيكون مسقط حمر ل- تقطة _ ف ومسقط حجر .. ع _ نقطة _ ص _ ومسقط حجر ـ ن _ نقطة _ ق فينفصل خطاء مب .. ه و _ متساويين لأن مركز _ ه _ لما كان مسقط حجر مركز الدائرة اليمنها قوس - ب ل _ صاركل واحد من الخطان نصف قطر هذه الدارة اذا سقطت من السمك على سطح

اب ج د ... و تو قع اعدة ... أي ف - ع ص _ ف و _ فيس عمود ال ف ع صفى سطح دائرة - بالدر وعبود ل ق في سطح دائرة _ الشج _ ونخرج خط _ ص ق _ فيحدث مربع ل ص ـ متوازى الاضلاع قائم الزوايا لأن عبودى ـع ص ـ ل و متساويان نفط _ ص و_ اذن مسا ولخط _ع ن _ الذي في السمك ولسكى يقع ذلك كلسه فى سطح الافق ويظهر للمس بتوهم قوس ب لئه د _ ينطبق على قوس _ب ج د _ من المدائرة الشانية بنقط ب ـ ل ـ س ـ ك ـ د ـ فيقع ما في سطح نصف دائرة ـ بك د من الخطوط على سطح دائرة ــ ا ب ج د ــ كوقو ع خطوط ــ ل م ع ص ـ س م سلع مد ص و ـ ويمير عمود ـع ص دمع خط ص و_خطا واحدا مستقما لأنهما عمودان على خط_ب م_في هذه الدائرة كما كانا في الدائرة الاولى فننفذه الى الحيط فيتصل به عند تقطة _ ز_ ونصل ما بين نقطتي _ ه ق _ بخط مستقيم فيكون مثل خط _ ه - والذي في الدائرة الاولى ولكنه مساو خط _ . . . ب وخط . . ف _ جيب عام الارتفاع المتيس لأن خط - ل ف _ جيب الارتفاع ثم يخرج خط ـ • و ـ في الجهتين الى الحيط فيكون قطر – اج ــ المطلوب •



وجمع ماذكره بين بأوجز من هذا البيان والبرهان إلاخصلة واحدة هي التي تفسد العمل وهو قوله ان ـ ص و ـ عبود على به م ـ فان الذي ذكره لا يوجب ان يكون ـ ص و _ عبودا على _ ب ه ـ بل الصحيح ان _ ص و _ عيط مع - ن ه _ بزوايا عنلفة فرة تكون زاوية _ ف ص ه ـ حادة ومرة منفرجة واذا كانت درجة الشمس احدى تقطى الاعتدال كان - ص و _ عبودا على _ ن _ و تقدم لذلك هذه المقدمات اذا كانت اربعة مقادير عنلفة متناسبة وفضل من التالين مقدار ان متساويان فان نسبة المقدم الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقى من تاليه اصغر من نسبة المقدم الباقى من تاليه و الله و ال

مثال ذلك ان مقادير _ اب _ ج د _ ه ز _ ح ط _ محتلفة متناسبة نسبة _ اب _ الى _ ج د _ كنسبة _ ه ز _ الى _ ح ط وقد فصل من خطی ــ ح د ــ ح ط ــ التالیین مقدارا ــ د ل ــ ط م المتسا ویان و ــ ا ب - اعظم من ــ ه ز ــ فاقول ان نسبة ــ ا ب الی (۱) اصغر من نسبة ــ ه ز ــ الی ــ م ح ۰

رها نه ان نسبة _ اب _ الى _ ح د _ كنسبة _ ه ز _ الى _ ح ط _ فاذا بدلنا كانت نسبة _ اب _ الى _ ه ز _ كنسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ و نسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ و نسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ أعظم من نسبة _ د _ الى _ ح ط _ فنسبة _ ل ج _ الباقى الى _ م ح _ الباقى العظم من نسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ و قلد كانت نسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ كنسبة _ اب _ الى _ ه ز كانت نسبة _ ل ج _ الى _ م ح _ اعظم من نسبة _ اب _ الى _ ه ز واذا بدلنا فان نسبة _ ل ج _ اعظم من نسبة _ اب _ الى _ ه ز واذا بدلنا فان نسبة _ ل ج _ الى _ اب _ الى _ اب _ الى _ م ح _ اصغر من نسبة _ م ح _ الى _ م ح _ الى _ اب _ الى _ ل ج _ اصغر من نسبة _ م ح _ الى _ م ح _ وذاك ما اردنا ان نبين •

س --- ۷



اذاكا نت اربعة مقادير مختلفة متناسبة وزيد على كلى التاليين مقدار ان متساويان فان نسبة المقدم الاعظم الى مجموع تاليه والزيلاة عليه اعظم من نسبة المقدم الثانى مجموع تأليه والزيادة عليه •

مثاله ان نسبة _ اب _ الى .. ح د. كنسبة _ • ز _ الى ح ط _ وهى مختلفة و _ اب _ اعظم من .. • ز _ وقد زيد على ح د _ ح ط _ مقد ارا _ د ل _ ط م _ المتساويان، فاقول ان نسبة اب _ الى .. ج ل _ اعظم من نسبة _ • ز _ الى _ ح م •

برها نه ان نسبة _ اب _ الى _ ح د _ كنسبة _ ه ز _ الى _ ح - و اذا بدلنا فان نسبة _ اب _ الى _ ه ز _ كنسبة _ ح د _ الى _ م ط _ و سح ط _ و سح ط _ و سح ط _ فسبة _ ح د _ الى _ ح ط _ اعظم من نسبة _ د ل _ الى _ ط م _ فصبة بحو ع _ ح د ل _ الى بحو ع _ ح ح ل _ الى بحو ع _ ح ح ل _ الى بحو ع _ ح ل _ الى بحق م _ المغر من نسبة _ اب _ الى و ز _ و اذا بدلنا فان نسبة _ ح ل _ الى _ اب _ الى _ اب _ الى من نسبة _ اب _ الى _ ح م _ الى _ اب _ الى _ اب _ الى _ ح م _ الى بح ل _ الى _ اب _ الى _ ح ل _ الى _ ح م _ الى سبة _ اب _ الى _ ح ل _ الى _ ح م _ الى سبة _ اب _ الى _ ح ل _ الى _ ح م _ الى سبة _ اب _ الى _ ح ل _ الى _ ح م _ و ذلك ما ار دنا الن نبين •

ش---۸

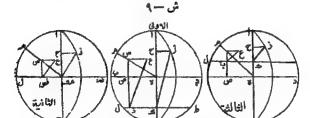


واذ هذا هكذا ظانا نرسم دائرة ــ اب ج د ــ دائرة الافق على مركز ــ • ــ ونربعها بقطرى .. اج ــ ب د ــ وليكن ــ ب د ــ فط نصف النهار فيكون ــ اج ـ خط الاعتدال ونخر ج ــ طك ل من الفصول المشتركة لافق ــ اب ج د ــ ولاحدى الدوائر المتوازية ونرسم ــ ا ز ج ــ نصف فلك نصف النهار وليكن ــ ا ز ــ ارتفاع مدار ــ طك ل ــ فى فلك نصف النهار وفخر ج عدود ــ ز ح ــ على الحر مدائرة من دوائر الحر تفاعات ولتكن عليه نقطة ــ س ــ فوقع جيب الارتفاع المتبس وليكن هذا الجيب - س ع ــ و نقطة ــ ع ــ المدار ونخر ج عمود ــ س ف ــ على خط ــ طك ل ــ فني المصورة الاولى التي عمود ــ س ف ــ على خط ــ ط ك ل ــ فني المصورة الاولى التي المدار الشالى يقاطع - س ف ــ على نقطة ــ ص ــ وف

فيلتى .. ن ه .. على . ص . فلأن تقطى .. ز ك .. في سطح مدار ط ك ل _ فان خط _ زى _ الذي في سطح فلك نصف النهار هو الفصل المشترك لفلك نصف النهار ولمدار ــ طك ل ــ ولأن سطح فلك نصف النهار يفصل الدوائر المتوازية فى الصورالثلاث عــلم. خطوط ـــ ز ح ــ فانها فيها متوازية واعمدة ــ زح ــ فيها متوازية فمثلثا _ ب ك _ ز ح _ فيها متشابهة ولأن _ ع س _ يوازي _ ز ح فان سطحی لے اے ر ف س ع ۔ متو ازیان وخط _ع ف من اجل ان نقطتي _ع ف – في سطح مدار _ط ك ل _ هو في هذا السطح ايضًا فسطح مدار _ ط أ ل _ يفصل سطحي _ ا ح ز ف س ع ــ المتوازيين على خطى ــ ع ف ــ ز ك ــ فخطا ــ ع ف ز ك – متوازيان ولذلك مثلث _ سع ف _ شبيه عثلث _ ح ز ك ــ ولذلك هذه المثلثات في جميع الصور متشابهة فلنسبتها المثلثات المتشهيا بهسة واضلاعها التي عسلي الافق اضلاع الافق وجيوب الارتفاعات اضلاع السبك .

ولأن نسبة _ زح _ الى _ ح له _ كنسبة _ ع س _ الى س ف .. و . زح .. اعظم القدمين فانا أن فصلنا في الصورة الأولى من - ح ط - س ف - التاليين - ه ك - ص ف التساويين بقيت نسبة _ زح _ الى _ ح ٥ _ اصغر من نسبة _ع س الى _ س ص٠ وإيضا فلأن نسبة _ زح _ الى _ح ك _ في الصورة الثالثة

كنسبة _ع س _ الى _ س ف _ و _ زح _ اعظم المقدمين فاذا زدنا على _ ح ك _ س ف _ المتساويين و دنا على _ ح ك _ س ف _ المتساويين صارت نسبة _ خ س _ الى _ ح م _ اعظم من نسبة _ ع س _ الى س ص _ وبين ان نسبة جيب _ م ب _ الذي هو بعد السمت عن خط الاعتدال اذا كان _ ه م _ نصف قطر دائرة الارتفاع الى _ س ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الجيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الحيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الحيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه م _ الحيب كله الى _ ه س _ جيب عام الارتفاع و ص _ كنسبة _ ه و ص _ كنسبة _ م _ م _ كنسبة _ م _ م _ كنسبة _ م _ كنسبة _ م _ م _ كنسبة _ كن

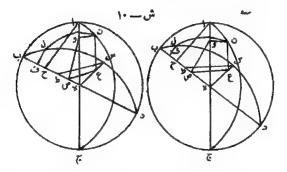


ثم نمود الى الشكل الذى وتخم لابى جعنر فيه السهو فنميده فى اللائة مواضع لاعظم المتوازية وللاجزاء الشهالية والجنوبية فى السموت الجنوبية ونخرج عمود _ س ط _ على قطر _ ن - فيكون جيب ارتفاع نصف النهار ونسبة _ س ط _ الى _ ط ه _ كنسبة عمود _ ع ص نصف النهار ونسبة _ س ط _ الى _ ط ه _ كنسبة عمود _ ع ص الى _ ص ه _ فاذا كانت درجة الشمس نقطة الاعتدال كان _ ص ه نظير _ ص س _ فى الشكل المثانى من الاشكال المقدمة واذا اخرجنا من نقطة _ ا _ عمود _ ا ح _ جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فصل _ ه ح _ جيب بعد السمت عن الاعتدال ولأن _ ص

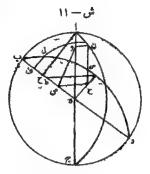
- تظار .. ص س .. فيها تقدم فان .. ص ه .. اذا كان جزء الشمس احدى نقطتى الاعتدال و .. ل س .. ارتفاع رأس الحمل والميزاند ضلع هذا الافق من المثلثات المتشابهة لارتفاعات اعظم المتوازية فتكون نسبة _ح ه .. جيب بعد السمت عن الاعتدال الى .. ه س .. كنسبة اه .. الجيب كله الى .. ه و .. جيب علم الارتفاع لذلك يكون اح .. ف س .. متوازيين ه

فاما فى الاجزاء الشهالية والسموت الجنوبية فلأن نسبة _ س ط _ الى _ س ه _ فنسبة _ س ط _ الى _ س ه _ فنسبة _ س ط _ الى _ س ه _ فنسبة _ س ط _ الى ط د _ اصغر من فسبة _ ع ص _ الباقى من صلع هذا الافتى فى مثلث ع ص _ من المثلثات المتشابهة لار تفاعات الاجزاء الشهالية اذ انقص منه ما نقص من صلع الافتى فى المثلث الذى صلع سمكه _ . س ط فان _ ص ه — اعظم من ذلك الباقى فليكن _ ه ز _ مساويا له و فصل ف ز _ فلأن فسبة _ ح ه _ يكون الى _ ه ز _ اذا كان عملنا اللاجزاء الشمالية كنسبة الجيب كله الى جيب تمام الارتفاع فانا ان وصلنا فن ز _ كان موازيا _ لا ح ه

واما فى الاجزاء الجنوبية فلأن نسبة _ س ط _ الى _ ط ه كنسبة _ ع ص _ الى _ ص ه _ ونسبة _ س ط _ الى _ ط ه اعظم من نسبة صلع السمك فى هـ فدا الافق فى المثلثاث المتشابهة الصغرى لارتفاعات الاجزاء الحنوبية الى صلع الافق بعد ان تزادعليه ما زيد على متلع الأفق فى المثلث الذى مناسع سمك. ... س ط فص ه ... اصغر من مجموع صلع الافق فى المثلث الجنوبي الذي مناع سمك .. - ه مساويا لذلك مناع سمك .. - ه ـ - مساويا لذلك ونصل .. ف ك .. - فك ونصل .. ف ك ... فك .. - فك ... خنسبة لى ه ... الى .. ه و ... ويكون .. ف ك ... الذلك موازيا .. لا ح .. فقد تين ان .. ف ص ... لا يكون عمودا على .. ن ه ... إلا اذا كان جزء الشمس احدى نقطتي الاعتدال ه



فاما فى الاجزاء الشهاليسة والسموت الحنويسة فان زاوية ف ص ه .. تكون حادة وفى الاجزاء الحنويية منفرجة لأن المسود الخارج من نقطة .. و .. الى قطر السمت يقسع بين نقطتى .. • .. ص فى الاجزاء الشالية والسموت الجنويية وبين نقطتى .. ب .. ص فى الاجزاء الحنويية وذلك ما اردنا ان نبين •



ونسيد دا ترة _ ا ب ج د - على مركز _ • _ السعوت الشهائية فى الملاث مواضع لثلاثة آفاق يكون عرض اقلها اكثر من ميل الدرجة المفروضة وعرض الثانى مساويا لميل الدرجة وعرض الثالث اقل منه وتربعها جيمها بقطرى _ ا ج _ ب د _ ونفرض اج _ الفصل المشترك للافق ولمدل النهار وخط _ ز ح _ الفصل المشترك للافق ولمدل النهار وخط _ ز ح _ الفصل وترسم _ ال ج _ لفاك نصف النهار ولتكن تقطة _ ل _ عاز (۱) الجزء فى فلك نصف النهار ولتكن تقطة _ ل _ عاز (۱) الجزء فى فلك نصف النهار فنخر ج منها الى سطح الافق اعدة لتكون جيوب ارتفاع الجزء فى فلك نصف النهار •

وليكن العمودان فى الدائرة الاولى والثالثة عمودا _ ل _ ف فاما فى الثانية فلأن مجاز الجزء فيها عسلى قطب الافق فان العمود يفع من خط نصف النهار على _ • _ ونصل ل ط _ وليكن المثلث الشبيه عثلث ل ف ط فى الاولى والثالثة ولمثلث 1 م ط فى الثانية وقت التياس مثلثاث ن ك ى وقصل م مى مو ونخرجه الى مس من محيط الدائرة فيكون ل س بعد السمت عن خط الاعتدال الى الشيال ونخرج لى ى الى نقطة م من خط من د فتكون نسبة جيب بعد السمت عن خط الاعتدال فى الشيال الى م ى كسبة الجيب كله الى م ى الذى هوجيب عام الارتفاع المقبس •

واقول ان الذي ذكره ابو جعفر في الدائرة الاولى والثالثة قد يكون كذلك عند تقطة واحدة من الخطوط الموازية لمن اذا وقع عليه جيب الارتفاع وقوعا يقسمه بين خطى - ب د - زح على نسبة مفروضة وذلك اذا كانت نسبة - لى - الى - ل م كنسبة - ط ف - الى - ف ه - واذا كانت نسبة - ى ن - الى م ى - اصغر فان زاوية - ق ص ه - في الشكل المنقدم تكون منفرجة واذا كانت النسبة اعظم فتكون حادة ولانه اذا كانت نسبة - ل ى - الى - م ى - اصغر من نسبة - ط ف - الى - ف ه ونسبة - ل ى - الى - ب ن - كنسبة - ل ف - الى - ط ف الى ف سائل نسبة - ل ى - الى - ب ن - كنسبة - ل ف - الى - ط ف الى ف الى ف م الى المنازيكون اصغر من نسبة - ل ف - الى و الى الله ف الله الله ف م الكرتفاع المغلس موازيا لجيب بعد السمت عن خط نصف النها والى الارتفاع المغيس موازيا لجيب بعد السمت عن خط نصف النها والى

قطرالست يقع بين تقطى - ص ـ ب - فى الشكل المتقدم واذا كانت نسبة - ن ى - الى ـ ف م اعظم من نسبة ـ ط ف _ الى ـ ف م وكانت لذلك نسبة ... ل ف ـ الى ف م اعظم من نسبة ـ ل ف ـ الى ف م النقل نسبة ... ل ف ـ الى ف م - فان زاوية _ع ص ه - فى ذلك الشكل تكون حادة لأز الخط المخرج من منتهى جيب عام الارتفاع المقيس من خطنصف النهاد الى قطرالست موازيا لجيب بعد السمت عن خط نصف النهاد يقم بين نقطتى - ص ـ ه ه

فاما اذا تساوت النسب حتى تكون نسبة _ ك ى - الى_ن م _كنسبة _ ل ف - الى - ف م_ فانها تكون قائمة م

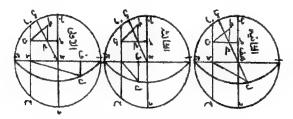
فاماً فى الدائرة الثانية فلانا ان اخرجنا فى دائرة الارتفاع المقيس الخط الموازى لقطرها الى الخط المخرج من مركز الدائرة الى سمت الرأس وذلك الخط قائم على سطح الافق فان العمود الذى يقع من النقطة الموجودة على سطح الافق يقع على - • •

وابوجمفر برعم انه ان اخرج من هذه النقطة عمود على قطر السمت فانه ينتهى الى خط نصف النهار عند منتهى جيب عام الارتفارع المقيس من خط نصف النهار ونقطة من خط نصف النهار فيجب اذن ان يكون خط نصف النهار قاعًا على جميسع اقطار السموت •

وهذا فاحش من الخطأ لأن ذلك لا يكون الافىخط الاستواء

لتقطتی الاعتدال فقط بل اذا قسم ضلع ۔ ك ى - خط - م ن بنصفین حتی تكون نسبة ۔ ك ى ۔ الى ۔ ى م ـ كنسبته الى ـ ى ن فانا حینئذ ان آخذنا من عند المركز من قطرالسمت الى جھة الشمس بقدر ـ ن ى ـ وعلنا علمه فقد وجدنا خط نصف النهار •

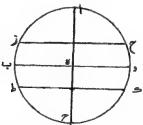
ش-۱۲



ومن خيط الاستواء نربع الافق بالقطرين ونخرج فعلى زح يك ط.. لدائر تين من المتوازية فى جهتى الشال والجنوب فاذن الدوائر المتوازية قائمة على هذا الافق فان جيوب الارتفاعات اذعى اعدة على سطح الافق يقع جيما على خطى يك ط ن زح على كل خط من مداره فين ان تلك المثلثات المتشابهة لا تقع فى هذا السطح لأن جيب الارتفاع هو فى سطح المدار •

وايضا فالخط الذي يسمى حصة السمت لا يتزايد ولايتناقص فى هذا الافق بل هو فى جميع الارتفاعات فى الاجزاء الماثلة بقدر جيب ميل الجزء اعنى بعد ما بين ــ ب دــ و بين ــ ز حــ فى مدار زے۔ وبعد ما بن دائط۔ دب۔ فی مدار ۔ اشط ٠

وبسل ابى جعفر فاذا وصلنا تقطة ... والنقطة المشتركة للدار ولفلك نصف النهار مخط مستقيم وعملنا عله فان خط نصف النهار اقرب من قطر السمت من الذى مخرج لأنا فى جميع الارتفاعات نخرج المسود من بعد اقرب من المركز من جبب الميل بنى جميع الاجزاء الشالية والجنوبية وزاوية ... عص ه... فى الشكل المتقدم تكون منفرجة فقد بان الك متى يكون .. ف ص .. على ما تقدم عمودا على .. به .. ومتى تكون زاوية .. ف ص ه... حادة ومتى تكون منفرجة ه



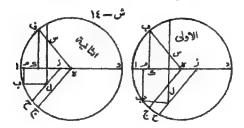
وانما الصحيح بهذا الطريق الصناعى ان نأخذ من طرف قطر السمت الذى ذكره ابوجعفر الى خلاف جهة خط نصف النهار من دائرة الافق تمام عرض البلد ونحرج من المركز الى حيث ينتهى قطرا ثم نأخذ ميل درجة الشمس ان كانت ممالية عنز يده على ماكنا أخذنا وان كانت جنوبية ننقصه منه ثم نخرج من حيث ينتهى خماا

خطأ موازيا للقطر الذي اخرجناه الى بعد عمام المرض عن طرف قطر السمت وتخرج الخط الموازى لقطر السمت الى هذا الخط الهنرس موازيا للقطرالثاني ثم نخرج العمود الى قطر السمت من تقطة تقاطع الخط الموازي لقطر السمت والخط الموازي للقطر الثاني ونتم الممل٠ ونرسم للبرهان دائرة ـ اب ج د ـ للافق في موضعين لناحيتي الشمال والجنوب ونمخرج فيهما ـ ا د_قطر السمت وليكن ا جــ تمام عرض البلد ـ و ـ اب ـ الارتفاع المقيس ـ و ـ ج حـميل المدار، اما في الدائرة الاولى التي الشيال فنزيده على _ ا ج _ و اما في الثانية التي للجنوب فننقصه منه وتخرج ـ ح ز ـ موازيا ـ له ج ونخر ج ـ ن ل ـ موازیا ـ لا د ـ الى خط ـ ح ز ـ الموازى ـ له ج ـ ونمخر ج على _ ا د _ عمو د _ ط _ و ننفذه الى عيط الدائرة وتخرج ايضا عمود ـ ل م ـ وندير يعد ـ ه م ـ دائرة ولتكن تقطمة مقاطمة تلك الدائرة وخمط ل ل ط المخرج هي س ونخرج .. • س .. الى عيط الدائرة فيكون خط نصف النهار ونخرج من طرف قطر .. ه س .. على .. ا د ... عمو د .. ف ك يه .. فلأن ج حـ ميـل المدارو _ ح مـ يوازي -ز حـ فان ـ هز جيب سمة المشرق ... فط ز.. في الدائر تان صلع الافق في المثلثات المتشابهة لان - ل ط - جيب الارتفاع .

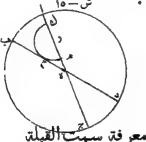
فاما في الاولى فننقص ... و ز .. من الضلع واما في الشانية

فنزيد _ ه ز حلى الضلع فيحصل بعد الزيادة والنقصان الخط الذي يسمى حصة السمت الهي الخط الذي تكون نسبته الى حبيب بعد السمت فى خط الاعتدال كنسبة جيب عام الارتفاع المقيس الى الجليب كله •

ولأن نسبة - ط ه - الى - ه - كنسبة - ه س - الى - ه ف - و - ه س - جيب عام الارتفاع المقيس - فه م - جيب بعد السبت عن خط نصف النهار فف ط (۱) جيب بعد السبت عن خط نصف النهار - فه ف - خط نصف النهار، فقد تبين ايضا كيف الطريق الصحيح بهذا الوجه الى وجود المطلوب •



وا بوجعفر يقول انا ان وصلنا _ ه ح _ وعلنا ينقطة تقاطع ه ح _ ب ل _ ما علنا نعن خرج خط نصف النهار فاما فى الاجزاء الشيالية فا نانخرج له ما نظنه خط نصف النهار اقرب مر قطر السمت من خط نصف النهار الحق وفى الاجزاء الجنويية بمكس ذلك وهو ما اردنا ان نبن • واذا كان علنا لخط الاستواء فانه ان كان جزء الشمس إحدى تقطتى الاعتدال فان السمت يكون على خط الاعتدال إليني لا يكون لارتفاع للارتفاع سمت فخط نصف النهار للاجزاء المائلة تأخذ ... و ز... من قطر السمت بقدر جيب عام الارتفاع وندير على مركز ... ز... الى جهة خط الاعتدال بعد جيب ميل المدار نصف دائرة -ل م ... ونخر باليها ... م ب عاس دائرة ... ل م ... عنكون بد حط الاعتدال والقطر القائم عليه خط نصف النهار ، وبرهان ب د ... خط الاعتدال والقطر القائم عليه خط نصف النهار ، وبرهان فلك بن مما تقدم ...



بالآلة من النوع السادس من المقالة الثانية

قال ابوجعفر في سمت القبلة اذاكان اقل طولا وعرضا فالقبلة فيما بين مشرق الاعتدال ونقطة الشيال واذاكان اكثر طولا وعرضا فغيما بين مغرب الاعتدال ونقطة الجنوب، وإذا كان اقل طولاوا كثر عرضا فهي فيماً بين مشرق الاعدال ونقطة الجنوب، وإذا كان اكثر

طولا واقل عرضا فهى فيا بين مغرب الاعتدال وتقطة الشمال، واذا اتفق الطولان واختلف العرضان فهى على خط نصف النهار، و اذا اختلف الطولان واتفق العرضان فهى على الخط الذي بين مشرق ومغرب الاعتدال.

فاما قوله اذا كان البلد اقل طولا وعرصا فا اتبلة فيا بين مشرق الاعتدال و نقطة الشيال فهو قول صدق، واذا كان فصل ما بين الطولين اقل من شبيه نصف الظاهر من مدار مكة بالبلد فهى فيا بين تقاطع الافق ومدار مكة فى جهة الشرق وبين نقطة الشيال، وقوله واذا كان اكثر طولا وعرضا فهى ما بين مغرب الاعتدال و نقطة الجنوب فقد يكون كذلك وقد يكون ايضا على مغرب الاعتدال تفسه و يكون ايضا فيا بين مغرب الاعتدال و بين نقطة الشيال وكذلك فوله اذا كان اقل طولاوا كثر عرضا فهى فيا بين مشرق الاعتدال و تقطة الجنوب فائمة قد يكون كذلك ويكون على مشرق الاعتدال و تقطة الجنوب فائمة قد يكون كذلك والكون فيا بين مشرق الاعتدال و تقطة المنال و بين نقطة الشيال فائمة واقل عرضا فهى فيا بين مغرب الاعتدال و بين نقطة الشيال فائمة والل عرضا فهى فيا بين مغرب الاعتدال و بين نقطة الشيال فائمة والل عرضا فهى فيا بين مغرب الاعتدال و بين نقطة الشيال فائمة ولل عدق ه

واذا كان فضل ما بين الطو اين اقل من شبيه نصف الظاهر من مدار مكة بالبلد فهـي فيما بين تقاطع الافق ومدار مكة في

جهة المغرب وبين نقطة الشمال •

واما قوله اذا اختلف العرضان واتفق الطولان فهى على خط نصف النهار وانكان البلد اكثر عرضا قالى جهسة الجنوب وبالمكس انكان اقل عرضا فانسه لايزيد عليه، لكن قوله اذا اختلف الطولان واتفق العرضان فهى على الخط الذى بين مشرق ومغرب الاعتدال هوكذب •

و تحن نبن ذلك بالبراهين فصلافصلا ونرسم دائرة _ اب حد _ افق البلد _ و _ ا ه ج _ نصف فلك نصف النهار و _ ب ه د نصف معدل النهار و _ - ح زط _ مدار مكة فتكون اتطا _ ب ـ ـ مشرقا ومغرب الاعتدال ونفرض نقطة _ س _ سمت الرأس عكة وعلى _ ب س _ نرسم دائرة _ ب س ل _ المظيمة فاذن اذا كان فصل ما بين الطولين _ زس _ وقطب الافق نقطة _ ل _ فان القبلة على مشرق ومغرب الاعتدال الى اى جهة كانت مكة من البلد وايضا اذا كانت نقطة سمت الرأس بين نقطتى _ ز _ ل _ وفصل ما بين الطولين _ ز س _ فان الدائرة المظيمة التى تمر على سمت الرأس بين - ز _ ل _ تقاطع _ ب س ل _ على _ س _ فانها تقع من الافق بين _ و ب س ل _ على _ س _ فانها تقع من الافق بين مشرق اومغرب من الافق بين مشرق اومغرب من الافق بين مشرق اومغرب من الاعتدال وبين نقطة الشهال •

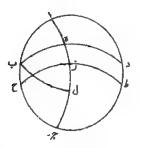
وا يصا فاذا كانت نقطة _ ل _صمت الرأس وفضل ما بين

الطولين أكثرمن _ زس _ فلأن الدائرة التي عرعلى _ ل _ قطب الافق وعلى ممت الرأس بمكمة تقع من مدار مكمة ابعد من نقطة س ــ من ــ ز ــ تقع ايضا من الافق بين ــ ب ــ التي هي مشرق اومغرب الاعتدال وبين – ج ــ تقطــة الشيال فأما اذا كان قطب الا فق بين _ ل ج نـ وفصل ما بين الطولين _ ز س _ اوكان قطب الافق ــ ل ــ وفصل ما بين الطولين اقل من ــ زس ــ فان سمت القبلة كما ذكره ابوجمفر واذاكان قطب الافتى بن ــ ه ز ــ اعنى ال يكون البلد اقل عرضا من مكة فانجيع الدوائر العظام التي تمرعلى قطب الافق وعــلى جميع ــح ز ط ــ يقــاطع الافق بين ــ ج ح اوبين _ ح ط _ فاذن سمت القبلة يكون في البلاد التي عروضها اقل منعرض مكة وفصل مابن طول مكة وطول سأرتلك المساكن اقل من ــ زح ــ نصف الظاهر من مدارمكة بين نقطة تقـاطع الافق ومدار مكة وبنن نقطة الشال الى اى جهة كانت مكة من جهتي المشرق والمغرب •

فاه ا اذا فرض الطول اكثر من _ زح - فيين _ بح اوبين _ ج ط - وانكان الفصل مساويا _ لزح _ فاما تقطة _ ح نقسمها واما نقطة _ ط _ فقد تبين ان قول ابى جعفر فى البلاد التى عروضها اقل من عرض مكة صحيح فاما فى المساكن التى عرضها اكثر فقد يكون سمت القبلة فى بعضها على مشرق اومغرب الاعتدال وفى بعضها محاورا له الى تقطة الشمال •

واما اذا اتفق الطولان فيين الأفلك نصف النهار فى المسكنين واحد فلذلك سمت القبلة فى المساكن التى اطوالهما مسائرية الطول مكة على خط نصف النهار الى اى جهة كانت مكة من البلد •

فاما اذا اتفق العرضان فان التبلة لا تكون على مشرق اومغرب الاعتدال اصلابل بين مشرق اومغرب الاعتدال وبين تقاطع الافق ومدار مكة اذاكان فصل ما بين الهلولين اقل من نصف الظاهر من مدار مكة • ش-١٦



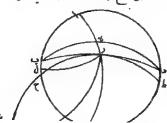
فنعيد _ اب ج د _ الافق و _ ا ه ج _ نصف فلك نصف النهار و (۱) الظاهر من مدار مكمة فتكون نقطة _ ز _ سمت الرأس بالبلد لأن عرضه مسا ولعرض مكة ونرسم ايضاً _ ب زد _ فتكون الدائرة التي لا سمت لها ولأنها تمر

⁽١) ياض الاسل .

على ـ ب ـ د ـ قطبى - ا م ج ـ فان ـ ا م ج ـ قرعلى قطبى
ب زد ـ وكذلك عر ـ ا م ج ـ على قطبى ـ ح زط ـ فدائرة
ح زط ـ على دائرة ـ ب زد ـ على ـ ز ـ فقد تبين ان الدائرة
التي لا سمت لها ليست تقاطع مدارمكة فيمكن ان تقاطمه على ست الرأس عكمة بل اذا كان فصل ما بين الطواين اقل من ـ ز ح كأنها ـ زس ـ فان الدائرة العظيمة التي عمر على ـ زس ـ تقع من الافق بين ـ ب ـ - ح - كدائرة ـ زس ل ـ لأن دائرة عظيمة و زد ـ عاس دائرة ـ ح نينها دائرة عظيمة و

فاما اذا ساوی فصل مابین الطولین ــز هــ فان سمت التلبة تکون نقطة ــ حــ نفسها وان اتفقان یکون فصل مابین اطولین اکثر من ــ ز حــ کزعــ فان دائرة ــ زع ــ العظیمة تقاطع الافق بن ــ ج ح ــ کما تقاطعه فی المثال علی نقطة ــ م •

فقد تبين ان ممت القبلة فى البلدان المساوية المروض لمرض مكة ليس يكون على مشرق اومغرب الاعتدال، ولم يقع هذا الفلط لابى جعفر وحده بل وقع قبله للسكسندى ولنيره ايضاً •



ش-۱۷

الشكل الثاني

من المقالة الملحقة بز يج الصفايح

ليس للمالم مثل هذا بمستنكر فانك لا تزال تجدالو احد من المتبر ذين بخطئى الحطأ الفاحش فى امر بين ظاهر او تجد للواحد من الكلام الساقط الدون مالايقد ريالفياس الى علمه ان يكون ذلك من مثله كه بحسفر، قال فى مقدمات المقالة التى الحقهاز بج الصفايح لاختلاف حركة الاوج وسائر ما يتبع ذلك قوسا _ اب جراد ج نصفا دائر تين عظيمتين على سطح كرة وكل واحدة من زاويتى _ اج _ اعظم ميل الدائرة على الدوائر وقوس _ • ز _ اصفر قوس توتر ذاوية _ ب اط _ من دائرة عظيمة •

اقول ان مثلث .. • ج ز _ اعظم مثلث يحدث على السطح الكرى من المثلثات اتى اضلاعها قسى من دوائر عظام •

برهمان ذلك زعم ان يسم دائرة _ ا د ج _ فتكون كل واحدية من زاويتي ـ ط اب ـ ط ح ب ـ اصغر زاوية حادة ونخرج قوس ــ ز هــ ليلقي قوس ــ اطــ علي – كــــ فيكون فی شکل لئے ۔ در زر زاویتان فقط وہما زاویتا لئے ۔ ز۔ فلیس الشكل عثلث لأن المثلث الذي يرسم على السطح الكرى هوالذي يحيط به قسى من دوا ترعظام كل واحدة منها افل نصف دا ترة كما قد حده اهل هذه الصناعة لا نا نخر ج قوساً من دائرة عظيمة من نقطة ما من قوس ــ ا ب ج ــ الى نقطة ــ ا ــ ولتكن قوس ــ ا ب فيحدث منها ومن قوس ۔ ب ج . ۔ ومن قوس - ا د ہے ۔ وهي نصف دائرة مثلث فلأنها تقاطع قوس ــ ا ه ب ــ على نقطى ــ ا ب_ تكون كل واحدة منهما نصف دائرة لان كل دائرتين عظيمتين على كرة يتقاطعان فانهما يتقاطمان نصفين نصفين وذلك عمال لان قوس۔ ١ ه ب ـ كما فرضنا اقل مِن نصف دا يُرة فتأمل هذا الكلام والتكلف والحال ميما (١) فيه اما اولا فان زاوية ـ ط اب ان كمانت اصغر زاوية حادة فانها ليست تنقسم، ونحن ان فرصنا اب _ ربسا واخرجتا عمود .. ن ط .. على .. اط .. فانسه بين ان ن طـــاصغر فوس تخرج من تقطة ــ بـــالى دا تُرة ــاطــوهـى بقدر زاویة ــ ط ا ب ــ فلاینقسم ــ ن ط - و بنن اصحاب الجزء يسلمون انهم لايحسون بالجزء الذي لايتجزأ •

ثم صار المهندس يدعى انه يوجد بل ما هو اشنع من ذلك فان ثاوذ وسيوس علمناكيف نرسم على تقطتين مفروضتين دا ترة عظيمة على سطح السكرة فاذا فرصنا تقطة _ ك _ بين _ اط امكننا ان نرسم على نقطى _ ب ك _ دا ترة عظيمة و تكون قوس ن ك _ اعظم من عمود _ ن ط _ فلو امكن ان يكون _ ن ك ل كر من تقطة لقد كان يكن ان نفرض على _ ن ك _ تقطة ثم نرسم على _ ا _ و على النقطة المفروضة دائرة عظيمة فانقسمت نرسم على _ ا _ و على النقطة المفروضة دائرة عظيمة فانقسمت ناوية _ ط ا ب _ التي هي اصغر زاوية حادة الحكمة يقول انها اصغر زاوية حادة الذي هو اعظم من ناط _ لاينتسم فقد اوجد نا ابوجعفر جزء الصغر من الجرء الذي لا يتجزأ بل اعظاما كثيرة بعضها اعظم من بعض واعظمها الحرء الذي لا يتحزأ بل اعظاما كثيرة بعضها اعظم من بعض واعظمها الحرء الذي لا يتحزأ بل اعتفاما كثيرة بعضها اعظم من بعض واعظمها الحرء الذي لا يتحزأ بل اعتفاما كثيرة بعضها اعظم من بعض واعظمها الحرء

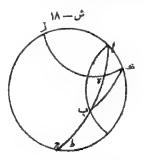
واما قوله فى حدالمثلث فأنه لمبرى السطح الذى تحيط به قسى من دوائر عظام •

فامازیادة ان تکون کل قوس اصغرمن نصف دائرة فشی، اغناه الله عنه اذلیس بمکن ان یکون علی سطح السکرة سطح واحدة تحیط به قسی آکثر من اثنین إلاان تکون کل واحدة منها اصغرمن نصف دائرة •

واما تبيينه ذلك بما اخرج من ــ قوس ــ ا ب ــ الغير

المكن اخراجه إلااذاكانت من نصف دائرة ــ اب ج ــ نفسه فاحسن من ذلك ان لوبين ان كل نقطتين مفروضتين على سطح الكرة غير منقا بالكرة غير منقا بالكرة غير منقا بالدوائر العظام إلادائرة واحدة وذلك لأن الدوائر العظام الادائرة واحدة وذلك لأن

وانت اذا تأملت اختلال هذا الكّملام واستحالته صدتنى فيما اقوله، والزاوية التي لاتنقسم بدائرة عظيمة هي الزاوية التي تحييط به احدى الدوائر العظام والدائرة المساة لها من الدوائر الصفار.



الشكل الحادى عشر

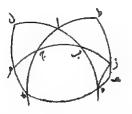
من المقالة الملحقة بزيج الصفايح

قـال ابوجمفر فى هذه المقالة المذكورة من بعد ان قدم ان المثلث عـلى بسيط السكرة اذا كـأن معلوم الاصلاع فان زواياه معلومة، واداد ان يبين ان المثلث اذا كان معلوم الزوايا فا نه ايضا معلوم الاضلاع مثلث ا ب ج ـ على سطح كرة وزواياه التي هي اب ج ـ معلومة ه

اقول ان اصلاحه وهى مختلفة واصفر من ارباع دوائرعظام معلومة •

برهان ذلك ان نتم الاضلاع ارباعا بقسى _ ب_د - ه بز... ونرسم على تعلي ــ ا ــ ج ــ قوسى ــ ه د ــ ط ز ــ ونخرجهما حتى يلتقياعلى - ك - وتخرج قوس - ح ا - الى - اط - فتكون قسى ــ ط ك ــ ك ه ــ ط ج ــ ارباع دواركما بينا فيما تقدم وفصل قوس - د زــ من دا ترة عظيمة فلأن زا وية ــ ا ــ مطومة وقوسي اد۔اه۔ربعا دائرتین تکون قوس ۔ طز۔ معلومة وتبتی قویس زكــمطومة فمثلثــزك دــزاويةــ كــمنه قائمة وصلعاك د ك زـوها اصغرمن وبي دائرتان معلومان فكا قد منا قوس ـ زد وزاويتاً .. زد .. مىلومة ولكن زاوية .. ك د ب .. قائمة فزاوية زدب ــ الباقية معلومة وزاوية ــ زب د ــ انتي تقابل زاوية ــ اب ج الملومة معلومة فمثلث _ ب ز د _ زاويتان منه وضلع واحد معلومة فقوسا۔ د ب۔ ز ب۔ مطومتان و تبقی قوسا۔ ن۱۔ ب ج مطومتان ه

ائر-14



ثم نعرف قوس - ا ج - بان نتهم قوس - ب ا - بقوس ال - ربع دائرة ونرسم على قطب - ب - و يعد - ب ل - قوس من دائرة عنليمة تمرائى قوس - د - فا نها تلاقيها كما قد منا على ه - ويكون دبع دائرة وزاوية - ب - معلومة فقوس - ل م معلومة و تبقى قوس - ا ج - من معلومة و تبقى قوس - ا ج - من قطاع - ن ل ه - •

فاول ما فى هذا من الغلط انه يقول زاوية _ ك _ معلومة وليست هى عملومة بل معلوم انه ليس عكن ان تكون قائمة وهو يقول انها قائمـة وكيف يكون _ وك _ قطب دائرة _ ه ج اط لأنها عر هلى قطبى _ طك _ و _ ط ج _ ربع وزاوية _ ك عقدار _ ط ه _ الذى يزيد على الربع _ ه ج _ ولو ان زاوية _ ى كانت معلومة لقد كان يكون جميع قوس _ ط اج ه _ معلومة فيق الذى الى عام نصف الدائرة معلوما وهو _ ا ج ه

ثم قوله ان الدائرة التي ترسم على قطب ــ ب ــ و ببعد ضلع المربع يلتى ــ ا ج ــ على ــ • ــ قائمة فانه لايتفق ذلك إلا اذاكانت زاوية ــ ا ــ قائمة •

و برهانه انا نسل .. ن ه .. من دائرة عظيمة فلمن كانت نقطة .. ه .. على - ل م .. ان .. ن ه .. دبع لأن .. ب .. قطب دائرة ل م .. ولأن .. ه .. و ل م .. ولأن .. ه .. و الرة ان كانت .. ه .. على دائرة ان كانت .. ه .. على دائرة ان كانت .. ه .. على دائرة .. اب .. فراوية .. ا .. اذن قامة ولم يفرض كذلك .

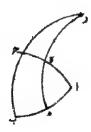
هذان من الحلماً من مثل ابي جعفر فاحش على انه يقول فى المسئلة التى افرد لها هذه المقالة انها من المسائل التى جرت بينه وبين ابراهيم بن سنان مكاتبة وانه استدرك فيها بنظره فيها وفى كتاب الكريات لما نالاوس ما كان فا ته بديا ثم افرد هذه المقالة فيها وفحن نبين كيف تصير الاضلاع معلومة اذا كانت الزوايا معلومة بطريق صحيح وتقدم هذه المقدمة، مثلث – اب ج – على مسلومة بطريق صحيح وتقدم هن ارباع دوائر عظام وهي معلومة بسيط – ك .. واضلاعه اعظم من ارباع دوائر عظام وهي معلومة

برهانه انا نجمل نقطة _ ا _ قطيها و تدير يسد صلع المربع قوس - ده _ ونخرجها - و _ ب ج - حتى تلتقيا وتلتنيا على نقطة ز ـ فلأن ضلمي _ ابداج _ مطومان _ وا _ اه _ كل واحد منهها

اقول ان زواياها مىلومة •

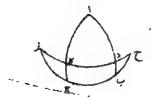
ربع .. فب د .. • • • ملومان ولآن زاوية .. ز .. مشتركة المثلى ح زم ب ز د .. وزاويتا .. د • .. واعتان فان نسبة جيب .. • • الى جيب .. ب ز ب ب ب - المذى هو فضل .. ب ز .. على .. ب ز .. ملوم .. فنج ز مملوم ولذاك تكون زاوية .. د .. مملومة فان نسبة جيب .. ب ز الملوم الى جيب .. • • • ب المملوم ولذاك تكون زاوية .. • د .. المملوم كنسبة جيب زاوية .. • المالوم الى جيب و زاوية .. • وزاوية .. ب لأ نها عقد ارتام ميل .. تام - ح • من الميل الذي اعظمه بقدر زاوية .. ز .. المملومة مملومة فتصور زاوية .. اب ب .. مملومة ، ثم تصور سائر الزوايا مملومة لأن نسبة جيب الضلع الى جيب الزاوية التي تو ترها مملومة لأن نسبة جيب الضلع الى جيب الزاوية التي تو ترها كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقيين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلام .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلية بي الناوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلعين الباقين الى جيب الزاوية .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلام .. كنسبة كل واحد من جيبي الضلام .. كنسبة كل واحد من جيب الضلام .. كنسبة كل واحد من جيب النام .. كنسبة كل و المد من جيب النام .. كنسبة بيب كنام .. كنسبة بيب النام .. كنسبة بيب كنام .. كنسبة بيب النام .. كنسبة بي

Youn \$



وايضا على جهة التفصيل فأنا نخر جدد مدب ج زد فى الجهتين حتى يلتقيا على و زحد فلأن زاوية دد قاعة كا ان زاوية دد قاعة كا ان زاوية دد قاعة كا ان نوية دو قاعة وزاويتا و زرح مساويتان فان نسبة جيب بدد الى جيب ح زد واذا بد لنا فائ نسبة جيب بدد الى جيب ح د الى جيب بد كنسبة جيب بدد و نسبة جيب بدد و الى جيب بد ملومة جيب بدح زد و نسبة جيب بدح زد و نسبة جيب بدح زد ملومة وجموع بدح زد مملومة فنسبة جيب بدح د الى جيب ح زد مملومة وجموع بدح زد مملومة فكل واحد من بدح ملومة واقى البرهان على ما تقدم ه

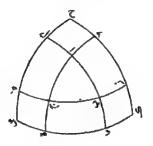




ثم نسيد مثلث ــ ا ب ج ــ على ما فرضه ا يوجعفر الخـازن ويقول ان اضلاعه معلومة ، برها نه انا نتمها ارباع دوائر وندير على قطب كل واحدة من نقط ــ ا – ب ــ ج ــ يعد ضلع المربع قسىـــ د ــ ط ز ـــــ ل م ــ ونخر جها حتى يلتتي هذه الدوا برالثلاث

كما الثقت على نقط - ك _ ح .. س _ فيحدث مثلث _ ك ح س من دوائرعظام فلأن زوايا _ ا _ ب _ ج -- معلومة فان قسى _ د ه ط زل مدمعلومة ولأن دائرة ساح - تمر على اقطاب دائرتي د مرط زر منان ها تين الدائرتين ايسا عران على تطبي دائرة - ا ج_ فنقطة _ ج _ فطب _ اج _ ولأن دائرة _ اب _ تمرعلى اصالب دائرتي ده دل مدفان ماتين الدائرتين ايضا عران على تعلى - اب ـ فنقطة ـ س - تعلب ـ اب نـ ولأن دائرتي ـ ط ز ل مد فان هاتين الدائرتين ايضا عران على تعلى ب جد فنقطة -- ح الملب - ب ج _ ولذاك _ لك م _ د س - لك ط _ زح - م ح ل س _ ارباع دوائر عظام وقسي _ د ه _ ط ز _ ل م _ كانت معلومة فياضيلاع _ لئرح - حس - س ك _ معلومة لأن كل واحد منها يزيد على الربع عام قوس معلومة الى الربع فزواياً – ك م _ س - لما قدمنا معلومة وقسى _ ط ه - زوم _ لذلك تصير مسلومة و- ط ه_ يزيد على الربع عام _ ا ج _ الى الربع و _ زم نزيد على الربع عمام - ب ج - إلى الربع و - ل د - يزيد على الربع تمام _ ا ب _ الى الربع فتبق _ اب _ اج _ ب ج _ مطومة وذاك ما اردنا ال نبين •

ش --- ۲۲



واذقد أتينا على تبيين النلط فيا أنى به ابوجعقر فى هذا المنى ويناكيف تصير اصلاع ــ اب ــ اج ــ بج ــ معلومـ ة فانا نضرب عن سائر الاوصاع لاصلاع المثلث صفحا فان الفرض كان فى اصلاح النلط •

وقد يتمكن ايضا من تأمل هذه الطرق من استخراج البراهين لسائر الاوصاع فانها متشابعة ٠

ولمله ان يكون قدوقع لابى جعفرمن السهو اكثرمما ذكرنا إلاا نا لمنستوف تصفح كتا به ولاقسد نا ايضا اثارة خطائه ولكنها امورصجبنا (۱) عليها من كتا به من غير ان يكون مناقصد لذلك.

واذجرى (٢) واجبت ان اصلحه لك اتيت فى ذلك سارك ورأيته الواجب مهما نظر فى بأب من ابواب العلم ونحقق فيه مثل

ما ذكرته لك ان لاتعرض عن تبيينه واصلاح فاسده ٠

فاما ان پتبسع زلات العلماء عمدا فذاك بمالا استحسنه ومتى ماجاريت احدا من اهل العلم نوعا من انواعه اوتظرت ممه فى كتاب لمتقدم اومتأخروتين لى فيه موضع خلل اوفسا د قالذى لااستجيزه ان اطوى ما تبين ئى عن اهله •

والله اسئل ان يوفقنا للسداد تولاوفىلا بطوله وفضله انه ولى ذلك وحسبنا الله ونعم المعين ٠

> ثمت الرسالة بمدالله ومنه وصلواته عل نبيه عمد وآله

رسالت

وسالة إبى نصر منصورين على
بن عراق مولى امير المؤمنين
الى ابى الريحان محدين احد البيرونى وحمالة
المتوفى عشر الثلاثين واربعا ثة من
الهجرة فى براهين اعبال جدول
التقويم في ذرج حبش الحاسب



الطبعة الاولى

بمطبعة جمسية دائرة المعارف المثمانية بعا صحة الدولة الآصفية حيدرآ بادالدكن صانها الله عن جميع الفتن سنة ١٣٦٣هـ

بسم الله الرحن الرحيم

كتبت تذكرة كثرة ماتجد من الاقاويل المختلفة في علل الجداولالار بمة لحبش الحاسب الممروف مجدو ل التقويم وتسال ان ثبت لك ماعندي في ذلك فاوجبت اجابتك على اشتغال فكر و تقسم خاطر بين اسباب ليس يمكن بان نرفض الاهتمام بها • فاعلم اولاان طرق الحساب تنشعب بتغنن وجوه الداهن الهندسية فتختلف الاقاويل من يقصد تعليل شيء واحد منها وان كانجيمها صوابا مؤ ديالما منيحق فبلايكون ذلك اخبتلافا بالحقيقة لكنهقد محسن الظن ايضا بنفسه من لميكل بادائه لمايتمرض له فتصدي لما لا يسعله مقد ارعامه و يظهر للجيع نقصه بمو ارما يآتي به تم لايستطيع تميز محيح ذلك من سقيمه الااهل الصناعة بالحقيقة لامنتحلوها، وقد علمت ان كتب التنجيم يندا و لها بالانتساخ ایدی من لیس فی شیءمنها بل اکثر من ینظر فیها من اهل زماننا ال غرصه الذي ينحو وغايته التي الهامجري ان يستفيد من الزمجات عمل تقوم الكواك للتكسب مقلدا لصاحب ذلك الزيج في موامرته فهو يسكتب النث والثمين ويسقط سناهيا مامحول باسقاطه المعي عن طريقه القوم فان فطن الحلاف بينهما إيقدر

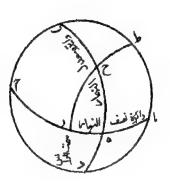
ص جدول التقويمر لحبس الحاسب

. 0.//													
5	لراب	1	(ثالث	الذ	(لثانح	1	(لاولِ		علا	
توانئ	دقائق	G,	توانى	دقائن	Ę,	توانی	تقائق	دارج	ثوانی	دقائق	دن	سطرا	
2	که ن له_	- 4 4	1 1 2	کو کط	سە سە سە	2 4 2	ह १ वा	2. 2. %	740	کو ند کا	- 44	-14	
こうべきとから	مر ا	- 11	2	12 de 	سة ساة ساة	大山山 甘水 日日 丁七丁山 下下山大	からるるのでしてはからは、こととはいるとしてるとは	J	140000	2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	11	3	
	لو کين کون	777	タン 一日かんとうとうところ	スカーラーマーからからる」	4	P 12 1	3	1	2 4 6 WW	م کو ناز	7 7 7	مدی ز	٥
Ĭ.	يز و و	ر و	X 24	لو ا رمو	432	とがぶ	2 1	J	#	خر مد ا))	4-	1
4	لط کد کد	9	4	تو ط سند	مر م	P 12 10	تا بر خ ـــ	J	8	لو کو ش	ه ار	2 2 3	تخ ند ند
2	ح ح س	1	3 3 2	الا س	سال الم	الا الا	100	J		او دو <u>م</u>	25	الله الله	
12	لا	- B (P)	و ريماون د	سط مط	اما دو در	3	نو نط	Ÿ	<u> </u>		2 22	5	A 187 CA CA
2	1	1	6	NY BENIND FE	14 14 14 14	1	م مو ن	7			1	3	
E E FAN LABOR TO LOS CON CON FOR	مناعم مديد اسرا الد ويده عيدالاد مديدي الدورود و	12 mm pp or 6 10 pp 10 b b 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 0 0	Ĺ	3	2 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	2	لط	なるである			かーートトトロローからいいいのからいしてしているとして	و الديمار المراد	
لد	Ł	4	478	d A A	أو . أم	ر پ		لُو قو			ا تىرى	كط	

مت جلول التقوير لحبش للحاسب

٧.	حمر رياسويد حس										
٦	الاو	لِل		الثانى		1	لتالت	ن		الرأب	7
1	دمج دقائز		. (A)	دقاق	توانی	B		تؤنى	درج	دقائق	હાઉ
سا سد سو	2 6	2 2 3	בי נוני ני	ا بر پ	とソ	10 de	رچ مر می	18-	1 10	じとり	لدندر
سة	مل له	- Ed -	نط	2	4 1	3	20	5 47	1 00	2	1-2-
سو	5 th	ا در در	Ìч	رلط.	مل لط مد	S (5)	E.	* \$ \$ °	-	12/2	.
مِنْ	مر ک ر بر	N.C.	نط	کو کفا کسا	ولار	عر لعا	300	و و و	1 mg	ار که از ارک	ا الفا الفا
\$ 25	ک الط	N /	نط	321	35	لو لو بر	لط نوح نو	120	وزورع	× 14	* * *
2 2 6	ار ایک ایک ایک	: لُ	Ü	٤ مم	3	وعدد	12	لا. لا اة	مبو ق صب	424	نطاله
والما	ع لظ	لط د ا	نط	ال وزو	الم الد	ط إ	3	100	الله الله الله	کوا پر	مر
ئىي مۇر ند	4	1624	نط	ند ده پو	وكالمائح	200	ارة الط الح	9	نځ دصه	2	1
としていることのことのというというないとうなんというできていることにいっているというという	\$ {	AL I	نط	لط	مط	3	200	كما كما	14. 4	ج الله الا	را مر
وط المح	بر م م	2	نط نط س	اط اط ا	لط بر بر	3-4	9	20 -	~~ 3° 4	7 ,	420
	(1) 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	OF THE WAY OF THE COME STORES OF THE COME	نظ نظ نظ	a BEBTALESTA CTE 13 MINE LEGICALES LA & &	せているうしるるというというというないというないないないという	スーピッしょい 19 mp mp 1 mx 1 mx 1 をあるとのという	とういとはなるというといるといろというというとはなりというこう	くしょうかりょうるののといりといるかのるのしょりから	x (be by by by of the file to the transmitted of a want of the transmitted of the transm	メンサイをかったなるとのなるなから人にころに名をするしてい	A Exp & colored to open a device to the series to

جدول التقويمرس



على تمييز الصحيح من السقيم •

ثم تركيب هذه الجند اول المسهاة جدول الشقويم على ماوجد تها ووجدت اعال حبش بها فى زيجه .

اما الجدول الاول الذى لي سطر الاعداد فالميل الثانى لاعدادالدرج التى وضع بازائهاو الجدول الثانى وضع فيه بازاء كل عد دجيب تمام ميل تمام ذلك المدد من الدرج •

والجدول الثالث وضع عليه بازاء كل عدد ما يخرج من قسمه عام ذلك المدد على جيب عام ميله •

والجدول الرابع وضع فيه بازاء كل عدد ما يخرج من قسمه مضروب جيب ذلك المدد من الدرج فى جيب الميل الاعظم على جيب عام ذلك المدد من الدرج •

وانت تجد الجدول الثالث على نسختين فنسخة كما ذكر ته آنفا ونسخة يمكون ذلك فيه مضروبا في ستين لسكن الاول اخلق بان يمكون لحبش كما يقوله في موامرته ويأتى بيان ذلك عاقليل وهذه هي تـلك الجدا ول الاربعة (١) ٠

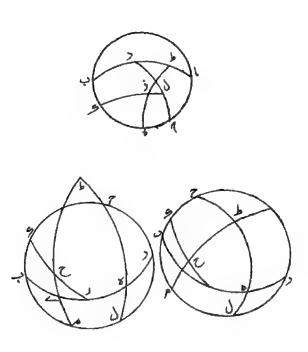
معرفة قوس النهار ان يدخل بيمد الشمس من المنقلب فى جدول التقويم وتأخذبه الحدول الثالث فنضر به فيا نجد بازاءعرض الاقليم من الحدول الرابع فيجتمع تمديل النهار فتأمل • قوله مجتمع حسب تمديل النهارفانه لوكان الحدول الثالث

مضروبا فى ستين يقال نجتمع دقائق جيب تعديل النهاركما دته فيا وجب ان يقسم على ستين فى الاخلق بموامرات حبش ان يمكون الجدول الثالث كما ذكرتا بديئـا لامضر وباذلك فى ستين فهذا هذا (١) ٠

مم بتقدم هذه المقدمات اقول ان نسبة جيب القوس من فلك البروج التي جيب مطالعها في الكرة المستقيمة كنسبة جيب عام ميل التوس من فلك البروج الى جيب عام الميل الاعظم وليكن لبرهان ذلك ، اب، ربع معدل النهار و، اج، ربع فلك البروج ونجد من الدائرة التي عمر على الاقطأب الاربعة و، د، قطب الكل و، اه، القوس من المفروضة من فلك البروج ونجيز عليها قوس ، ده ز، العظيمة فنجمل عمل افق خط الاستواء لانها عرعلي قطي معدل النهاره

ولذلك يكون، از، مطالع، اه، في الفلك المستقيم ولان زاوية، ز، قائمة وذلك لان، ده ز، تمر على قطبي، اب، وزاوية ، ج، ايضا قائمة وزاويتا، اه، المتناظر تان متساويتان فان نسبة جيب، اه، الى، از، كنسبة جيب، ده، الىجيب، جد، ويين ان، ده، عام ميل، اه، وان، جد، تمام الميل الاعظم وذلك ما اردنا ان نبن (۲) .

واقول ايضا انه اذضرب جيب ميل القوس من فلك البروج



جدولالتقويمرس

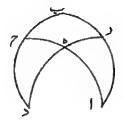
فى جيب عرض البلد وقسم المحتمع على جيب عام عرض البلدكانت نسبسة ما يخرج الى جيب عام ميل القوس كنسبة جيب تعديل النهاد ابعد القوس من الاعتدال اعنى جيب فضل او تقصان نصف نهاره عن النهاد المعتدل الى الحيب كله •

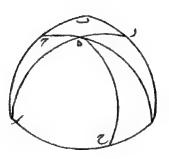
ممدل النهاركما كان، واج، ربع الافق للبلد المفروض وعلى، •، مطالع الحزء المفروض من فلك البروج من افق، اج، فيكون ، • ز ، مثل الحزء المفروض و ، • د ، تمام ميله و ، د ج ، عرض البلد و، ح د، تمام عرضه و، از ، فضل او نقصان نهاره عن النهار المعتدل وفضل ، د ا، من دائرة عظيمة وعلى ، ا د ، نوقــع من نقطة ، ه ، عمو د ، ه ج ، من دا ترة عظيمة ولان نسبة جيب ، ه ز ، الى جيب، اه، كنسبة جيب، ب ج، الى الحيب كله ونسبة جيب ، اه ، الى جيب ، وج ، كنسبة الحيب كله اعنى جيب زاوية ، ح ، القاعة الى جيب زاوية ، داه ، التي عقد ارعرض البلد فان في نسبة الساواة نسبة جيب، و ز، الى جيب، وج، كنسبة جيب، بج، الى جيب، ج د، فجيب، و ج، هو الذي مخرج من قسمة مضروب جيب، ه ز، في جيب، ج د، على جيب، ب ج، ونسبة جيب، ه ج، الى جيب، • د، كنسية جيب، از، الىجيب، زد، و، • د، تمام ميل الحزءالمفروض وجيب، ز د، الحيب كله فنسبة مأ مخرج من قسمة مضروب جيب ميل الحزء الى جيب العرض على جيب عام الرض الى جيب تمام ميل الجزء المفروض كنسبة جيب تعديل نهاد الحزء الى الحيب كله وذلك ما اردنا ان نبن (١) •

واقول ايضا ان نسبة جيب تمديل النهار الاعظم الى جيب تمديل نهار الجزء المفروض كنسبة الجيب كله الى جيب مطالع بمد الجزء من الاعتدال في الفاك المستقم •

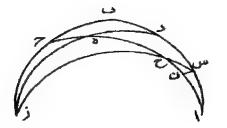
ولنمدان ارتفاع، اب اج دز، البرهان و نفرض نقطة، ه، مطلع الانقلاب من افق، اج، ليكون از، تمديل النهار الاعظم وعلى، ه، يتوهم مطلع الجزء المفروض ونجيز عليها قوس، دسس، العظيمة فيكون، اس، تمديل نهار جزء: ه، واقول ان نسبة جيب، ان، كنسبة الجيب كله الى جيب مطالع، ح، في الفاك المستقم اغى بعد، ه، من الاعتدال .

برهانسه انانرسم قوس، س ز، و نجمل زاویة، س ن ا، مساویة لزاوید، س ن ا، مساویة لزاویسة ، ز ه ا، فقد کنابینا فی رسالتنا فی المثلثات الکریة ان، زاویة، س ج ا، الحادة بقدر عام میل، اس، و زاویة، زه ا، بقدر عام میل، از، فزاویة ، زه ا، اعظم من زاویة ـ س ج ا، ونسبسة جیب، زه، الی جیب، س ن، کنسبة جیب، زه، الی جیب، اس مین اجل ان زاویسة، س ن، قد جملناها مثل زاویة ، و او را و یة ، ه از، مشرکة المثلین و نسبة جیب، زه، الی جیب، نه، مثل الحزء ، س ج، مثل الحزء ،





جدول التقويرمن



جدول التقوليرس

المغروض كنسبة الجيب كله الى جيب بعد الجزء المفروض من المحل الاعتدال و نسبة جيب ، س ج ، الى جيب ، س ن ، من الحل ان زوية ، س ج ، المنفرجة مساوية از اوية ، ب ح د ، المنفرجة وزاويتا ، ص د ، المنقابان متساويتان كنسبة جيب ، ب د د ، الى جيب ، ب ه ، و نسبة جيب ، ب د د ، الى جيب ، ب م و نسبة جيب ، ب د د ، كما تقدم يان ذلك كنسبة جيب بعد الجزء في فلك البروج من الاعتدال الى جيب مطالمه في جيب بعد الجزء في فلك البروج من الاعتدال الى جيب مطالمه في ن ، كنسبة الجيب كله الى جيب مطالمه في ن ، كنسبة الجيب كله الى جيب مطالب عبد الجزء المفروض من ن ، كنسبة الجيب كله الى جيب مطالب عبد الجزء المفروض من ، كنسبة الحيب كله الى جيب مطالب عبد الجزء المفروض من ، كنسبة الحيب كله الى جيب مطالب عبد الحزء المفروض من ، كنسبة الحيب كله الى جيب مطالب عبد الحزء المفروض من ، من ا ، وذلك ما اردنا ان نبن (١) •

وايضا على جهة اخرى نرسم، اب ج، من ظاف البروج و،ا ده، من ممدل النهار وليكن، بد، جه و، عبو دان على اده فيكون، اد، مطالع، اب، في الفلك المستقيم و، اه، مطالع واج، فيها ايضا و نجمل زاوية، ه اج، بقدر عام السرض وليكن عبود، حل، عسلى اده، مساويا لعبود، جه، وايضا عبود الطارج من نقطة ، ز، من قوس، اج، الى قوس، اد، مساويا لمبود عبد داليكون، ط، ميل ، اد، و،ا ط، لعمو دعب داليكون، ط، ميل ، اد، و،ان، فضل نصف نهار درجة، ب، و،ان، فضل نهار درجة، ج، و اقول ان نسبة جيب، ال ، الى جيب، اد، مساوية نسبة جيب، ال ، الى جيب، اد، مساوية

لز اوية ، اڄ ه ، ونمخر ج ايضا قو س ، ط ك ، د نجيل زاوية ، ا ك ط ، مساویة لزاویة، اج ل،ونخرج عنودی» ج، د ب، حتی تلتقیا علی ، س ن ، ونخرج ایضا صودی ، ل ج ، ط ز ، حتی یلتقیــا علی ، م ، فن اجل ان ، س ج مم ج ، متساویان ، سب مم ز ، متساویان فان نسبة جيب زاوية ، س جب ، الى جيب زاويمة ، س ن ح ، كنسبة جيب زاوية ، م ج ز ، الى جيب زاوية ، م زح ، وكنسبة جيب زاوية ، س ج ب ، الى جيب زاوية ، س ن ج ، نسبة جيب ، ب د ، الى جيب ، ون ، وكنسبة جيب ذاوية مم ح ز، الى جيب زاوية ، م زج ، نسبة جيب ، زط ، الى جيب ، ط ك ، و ، زط ،ى د ، متساویان ، فد ن ، ط ك ، متساویان و لذلك نسبة جیب ، ج . ، الى جيب، ح ن، كنسبة جيب، ل ج، الىجيب، طى، و نسبة جيب، ج م، الىجيب، دن، كنسبة جيب، ١٠ ا، الى جيب، ج م ونسبة جيب، ل ح ، الى جيب، ط ك ، كنسبة جيب، اللي جيب اط، فنسبة جيب، ١٠ الماد ، كنسبة جيب، ١ د ، الى جيب، ، اط، وذلك ما ادد تا ان نبغ.

واذهدذا كابينا فانا الأخذنا برض البلد الجدول الرابع وفيه ما نخرج من قسمة مضروب جيب الميل الاعظم في جيب ما بازائه في سطر العدد على جيب عام ذلك ثم ضربناما تأخذه فيا يخرج من قسمة الجيب كله على جيب عام الميل الاعظم اجتمع جيب تعديل النهاد الاعظم، ولان نسبة جيب تعديل النهاد الاعظم الى جيب تعديل الهاد المغزء المفروض كنسبة الجيب كلسه الى جيب مطالع بعد الجزء المفروض من الاعتدال فى الفلك المستقيم فأنا ان ضربنا ما نأخذه بالعرض من الجند ول الرابع فيا يخرج من قسمة جيب مطالع الجزء المفروض فى الفلك المستقيم على جيب عام الميل الاعظم اجتمع جيب تعديل نهاد الجزء المفروض ولان نسبة جيب بعد الجزء فى الفلك المستقيم الى جيب عام الميل الاعظم كنسبة جيب بعد الجزء المفروض من الاعتدال فى فلك البروج الى جيب عام الجزء المفروض من الاعتدال فى فلك البروج الى جيب عام الجزء من العتدال فى فلك البروج عسلى جيب عام ميله ساد قد بان صحة عمل حبس فى فلك البروج عسلى جيب عام ميله و تركيبهاولذ الث فى معرفة قوس النها راجد و لى التقو معلى ما ينا علنها و تركيبهاولذ الث فى معرفة قوس النها راجد و لى التقو معلى ما ينا علنها و تركيبهاولذ الث فى معرفة قوس النها راجد و لى التقو معلى ما ينا علنها و تركيبهاولذ الث

معرفة مطالع الفلك المستقيم بجدل ول التقويم ممالم يذكر لاحبش

ولان حبش لم يذكر كيفية استخراج مطالع الدوج ف افق خط الاستواء مجدول التقويم فانا نذكر فنقول •

اذا ارد نا هالقوس مفروضة اخذ نا بتمام تلك القوس الحدول الثالث وضربناه فيانجد بازاء عمام الميل الاعظم فى الحدول الرابع هٔ اجتمع فهو جيب مطالع القوس المفروضة في الغلث المستقيم على ماذكرناه نحن في تركيب الحدول الثالث •

واماعلى غيرذلك فبعد ان نحط مرتبة وبرهان ذلك مما تقدم وذلك افاذكرنا ان الحدول الشالث وضع فيه بأزاء كل قوس مانخر ج من قسمة جيب عامها على جيب عام ميله اعنى جيب عامميل وكانت نسبة جيب القوس من فلك السروج الى جيب عمام ميلها كنسبة جيب مطالع تلك القوس في الفلك المستقيم الى جيب عام الميل الاعظم فانا انضر بنا مانجده بازاء عام القوسف الحدول الثالث فجيب عام الميل الاعظم اجتمع جيب مطالع القوس فالفلك المستقيم ونحن فنجد فى الرابع بازاء تمام الميل الاعظم جيب تمام الميل الاعظم لأن الحدول الرابع وصعفيه بازاء كل قوس مانخرج من قسمة مضروب جيبها في جيب الميل الاعظم على جيب تمام القوس التي ادخلت سطر العدد وجيب عام الميل الاعظم اذا ضرب فيجيب الميل الاعظم وقسم على جيب تمامه وهو الميل الاعظم عاد جيب تمام الميل الاعظم وذلك ما اردنا الذنيين •

عمل حبش لعرض اقليم الرؤية بجداول التقويم

و قال حبش فى ممر فة عرض اقليم الر وية ندخل بمطالع

درجة وسط السياءفي الفلك المستقم في جدول التقو بم ونأخذبها الجيدول الاول والثاني فانكانت درجية وسط السياء شمالية الميل تقصنا الاول من عرض بلدنا وانكانت جنوبية الميل زدناه على عرض بلدنا فيحصل عرض البلد المصحح بالجدول الاول فنأخذ جيبه ونضربه فى الحدول الثانى فتجتمع دقائق نرفع كل ستين منها جزءا و ذلك جيب عرض اقليم الرؤية فتأمل اعنى كا ثنة (١) او لا قوله تجتمع دقائق نرفع كل ستين منهاجزءا لما وجب ان تقسم الهيتم من الضرب على ستين .. تتضيح لك بهصمة قولنا في الجدول الشالث حين إيقل مثل ذلك في استخراج جيب تعديل النهار ثم اعلم ان ذلك كذلك لان عرض اظم الرؤية كما علمت قوس يبتدىءُ من نقطة صمت الرأسوينتهـى عندفـــلك العرو ج من دائرة قائمة على فلك البروج والنوض المصحح المذى نذكره بعدد رجعة وسط الساء من سمت الرأس في فلك نصف النهاد فلذلك نسبة جيب عرض اقلم الرؤية الى جيب العرض المصحح كنسبة جيب الزاوية التي من تقاطع فلك نصف النهار وفلك البروج على الخزء المفروض الى الجيب الاعظم السدى هو جيب الزاوية القاعمة والزاوية الحادة التي من تقاطم فلك البروج وفلك نصف النهارا بداعقدار عمام ميل تمام بعد جزءو سط السياء في الفلك المستقيم عن نقطة الاعتدال فقد قلنا ان الجدول الثانى اعا هو جيب عامقبل عام ماوضع بازائه فى سطر الاعداد فان الجدول الاولهو الميل الثانى لما وضع بازائه فاذا اخذ الجدول الاول يعد جزء وسط السهاء فى الفلك المستم عن نقطة الاعتدال كان مثل جزء وسط السهاء من فلك الهروج فقو له يزيد ذلك على العرض ان كان جنوبيا صحيح فى جميع المساكن الشهالية الا ان النقصان اذا كان مثل جزء وسط السهاء شماليا فى جيمها غير مطرد لانه يتفق ان يكون عرض البلد اقل من ميل جزء وسط السهاء فالوجه الاعم ان يقال فى الميل الشهالى تأخذ فضل ما بينه و بين عرض البلد و برهان ما ذكر ناه بديا فى المزاوية الحادة الى من تقاطع فلك الهروج و فلك نصف النهار حكلة ا

نرسم نصف فلك الهاد الظاهر وليكن، اب، جد، و نصف الافق وليكن، اه د، و دبع، ح ز، ه من معدل النهاد و، ب زح، من معدل النهاد و، ب زح، من فلك البروج وليكن، ن، محت الرأس و يخرج منه الى فلك البروج عبود، نك، فاذا اخذ نا بنقطة، ح، فى الفلك منه الى فلك البروج عبود، نك، فاذا اخذ نا بنقطة، ح، فى الفلك المستقم الحى بأجزاء، ح ز، الجدول الاول كان، ب ح، واذا زدناه على ح، ن، اجتمع، ن ب، وهو العرض المصحح وسعيه زدناه على ح، ن، الحبيب، زك، كسية جيب زاويسة، ك جيب دب ن، الى جيب زاويه، ى ن ك، واذن اذا صر بناجيب، ب، ان

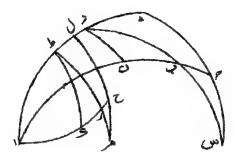
السدى هو السرض المصح فى جيب زاويسة ، ن اك ، و قسمنا المجتمع على الجيب كله خرج لنا جيب ، ن ك ، المطلوب فاما زاويسة ، ى ن ك ، الخيب كله خرج لنا جيب ، ن ك ، المطلوب فاما المربع قوس ، س ل ، و نخرجه من نقطة ، ل ، الى ان يلستى ممدل النهار ومن قبل ان فلك نصف النهار يمر على قبلي ممدل النهار وعلى قطبي، ل س ، فانها جيما عران على قطبي فلك نصف النهاد ، فل س ، اذن يلتى ممدل النهار على ، ه ، الذى هو قطب فسلك نصف النهار ويكون ، وس ، لذلك ربعا تا ما و ، ه ل ، هو مسل ، ذ و ، الذى هو عام ، زح ، لان زاويسة ، ل ، قاعة ، فل س ، الذى تقدره زاوية ، ب ن ك ، عام ميل عام ، زح ، و ذلك ما اردنا ان نبن (١) •

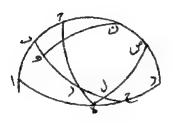
عمل حبش لمعرفة بعد مجحرى الكوكب بجداول التقويم

وقال حيش فى معرفة ميل عمرى الكوكب يعنى بـ به بعد الكوكب عن معدل النهاد تأخذ بيعد درجة الكوكب فى فلك المدوج من الاعتدال الجدول الاول والثانى فان كان ميل درجة الكوكب وعرصه فى جهة واحدة حمناها الحدول الاول وعرض السكوكب وان كانا فى جهتين مختلفتين اخذنا فضل ما ينهيا فيحصل عرض الكوكب المصحيح بالجدول الاول فى الجهة التي نجد فيها عرض الكوكب المصحيح بالجدول الاول فى الجهة التي نجد فيها

ا كثر العددين ثم نضرب جيب هذا العرض المصحح في الجدول التأتى فتجتمع حقائق وذلك جيب بعد عجرى الكوكب يعني بقوله تجتمع حقائق فان ان رفعنا ما يجتمع من الدرج د قائق ومن الدقائق ثو الى وكذلك في سائر هذا الباب كما كنا قسمنا المجتمع على الجيب كله لان الجيب كله في وزيمه بتقدير جلليموس عزء استين جزءا •

وبرهات ما قاله عملي ما قدمناذكره من تركيب هذا الحِدول انا ترسم ، اب ج د ، الدائرة التي تمرعــلي اقطاب معدل المنهار وفلك الدوج الاربية وكذلك نرسم نسنى فلك الدوج وممدل النهار وليكونا، اه ج، به د، فسلان، ال ح، تمر على الا تطاب الاربعة فان نقطة الانقلاب على دائرة ، اب ج د ، وليكن جرم الكوك ، ز ، و نقطتاً ، م ل ، قطبا الفلكين و نجيز على ، ز ، وكلى القطبين قوسى، مذ حمل ذط، العظيمتين وليكونا تقاطع، ل زط، اه ج، على، ن ، فان كان فلك الدو ج، ب مد، فان ، زط، عرض الكوكب و، ن ط، هو ميل، ه ط، الثاني لان زاوية، ط، قائمة و، زح، بعد الكوكب عن معدل الهار فتأخذ بقوس، هط، الجلدول الاول و تأخذ فضل ما بينه و بين عرض المكوك فيحصل ، زن، و ايضا تأخذ بقوس، ه ط، الجدول الثاني فيكون جيب زاوية هن ط، لان زاوية، • ن ط، كما يبنا فىرسالتنا فى المثلثات الـكرية





جدول التقويغرض

بقد ر عام ميل عام ، و ط ، و نسبة جيب ، ز ن ، الحاصل الى جيب ، ز ح ، الفاعد بلك جيب ، ز ن ، الفاعد الى جيب زاوية ، و ن ح ، الفاعة الى جيب زاوية ، و ن ط ، و كذاك اذا ضربنا جيب الحاصل فيا نأخذه من الحدول الثانى بقوس ، و ط ، و قسمنا المجتمع على الجيب كله خرج لناجيب ، ز ه ، و ذلك ما اردنا ان نبين (١) و و اذا كان ، اه ج ، فلك البروج قانا نخرج ، م زح ، الى ممدل النهار و لنلقه على ، س ، فيكون ، ح س ، مثل ، ه ح ، الثانى ممدل النهار و لنلقه على ، س ، فيكون ، ح س ، مثل ، ه ح ، الثانى حيثذ و ذلك لانها جيما من ممدل انهار في جهة و احدة خلاف ميا علم ما كنا عليه في المثال الاول و ز اوية ، و س ح ، عقد ارتام ميل علم ما كنا عليه في المثال الاول و ز اوية ، و س ح ، عقد ارتام ميل علم ، و ح ، و ،

و البرهان بعد ذلك فى وجود ، زط ، الذى يكون فى هذا المثال البعد عن معدل النهار و احد و ذلك ما اردنا ان نيغ (٢) •

عمل حبش في معرفة الدرجة التي تتى سط الساء مع الكوكب بجدول التقويم

و قال فى معرفة درجة الحريدخل يعد عجرى الكوكب فى جدول التقويم و نأخذ ما بازائه الجلول الرابع و نضر به فيا نجد بازائه درجة الكوكب من الاعتدال فى الفلك المستقم فى الجدول

الشكل(ع) الشكل •

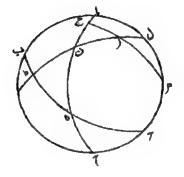
الثالث فيجتمع بينب القوس التمديل مم ندخل يعد درجة المكوكب من الاعتدال في مطالع الفلك المستقيم و تأخذ ما باز الله من درجة السواء فيكون وسط عجرى الكوكب فان كان درجة المكوكب فيا بين اول السرطان الى آخر القوس وكان ميل عجراه شما ليا نزيد قوس التعديل على وسط عجرى الكوكب و ان كان جنو بيا ننقص قوس التعديل منه و ان كان في النصف الآخر فبالمكس فيا حصل بقوسه في مطالع الفلك المستقيم فنجد ما باز الله في درج السواء درجة الحروغين نعيد الشكل المتقيم فنجد ما باز الله في درج السواء درجة الحروغين نعيد الشكل المتقدم المعرفة و

ان جملناه لنصف فلك البرو جفان درجة الكوكب يكون نقطة ، ط ، و درجة محره ، س ، لأن نقطة ، ز ، تو افى فلك نصف النهار بحركة ، م زج س ، مع نقطة ، س ، و بعد الكوكب عن معدل النهار ، دح ، و القوس التي يسميها حبش قوس التعديسل ، ح ز ، و لان زاوية ، ط ، قائمة فانا ان ادخلنا بقوس ، ه ط ، فى مطالع الفلك المستقيم و جدنا باز أنها فى اجزاء السواء ، و ز ، و

وفى هذا المثال اذا زدنا على ، ون تقوس ، ب ح ، و ذلك ان ط ، ف النصف الذى يكون من اول الجلدى الى آخر الجلوزاء و بعد السكوكب عن معدل النهاد الذى نسبيه ميل عرى السكوكب شمالى اجتمع ، و زاوية ، ح ، قائمة فاذا ادخلنا بجميع ، و ج ، فى جدول مطالع الغلث المستقم و جدنا بازائما ، و س ، فى در ج السواء و

فلنجمل نقطة ، ن ، قطب انديرعليه ببعد صلب المربع قو س ، م ق ، ونخر ج البها ، ب ل ن ا ، حتى تلقاها وليكن الانتقاء على ، ك و، فيكون الشكل ارباع دوائر عظام ولان نسبة جيب زن، الى جيب ن ح، كنسبة جيب، زم، الى جيب، مك، فانا ان ضربنا جيب، زن فى جيب، م ك ، وقسمنا الحبتمع على جيب، م ز ، خرج جيب، ن ح ، لكن، زن، مجهول، و، زح، مطوملانه بعد الكوك عن معدل النهار ونسبة جيب، زح ،الى جيب، زن ، كنسبة جيب زاوية، ن، الحادة التي بعدها نك و،الى الجيب كله فاذن اذا ضربنا جيب، زح،ف جيب مك، وقسمنا المحتمع علىجيب، م ز، كانت نسبة مانخر ج الى جيب ل - ، كنسبة جيب ، ك و ، الى الجيب كله التي هي نسبة جيب ، ز ح ،الىجيب، زن،و،م ك ، كما بينا ميل ال ط ، الذي هو تمام ، ه ط، و،ك و، تمام ميله فاذا ضر بنا مانخر ج ماذكرنا فها نخر ج من قسمة الجيب كله على، له و، حصل المطلوب اعنى جيب، ل ح، وليكن بازاه، زح، في الحدول الراسع ما نخرج من قسمة مضروب، ز ح، في جيب الميل الاعظم على جيب تمام يزح، اعنى، م ز، و نسبة ذلك الى ما نخر ج من قسمة المضروب في جيب، م ك نسبة الجيب كله الى جيب، ل ط، لان، م ك، مثل، ن ط، و الذي في الجدول الثالث بازاء، ه ط، هو ما يخر ج من قسمة حيب ، ن ط، الذي هو تمامه على جيب، ك و، الذي هو تمام ميله فقد تبين كيف

يوجد، ل ح، عاذ كرحيش من العمل فأما الزيادة والنقصان فأمره بين من هذا الشكل (١) وان لم يذكر سأ مر الاو ضاع بأدنى تأ مل من الناظر في هذه الرسالة و ايسرمن هذا ان زاوية ، ب ل ط ، معلومة إذاكان جزءالكوك عنالانقلاب معلومالانها بقدر بعد جزء الكوكب من تقطة الانقلاب و، ل ز، م ز، معلومين اما، م ز، عانه تمام بعد الكوكسف هذا المثال عن معدل النهار واما، ل ز ، فتمام عرض الكوكب ونسبة جيب، م ز ، الى جيب، ل ز، كنسبة جيب زاوية، ل، الملومة لان كلى الجيبن اعني حيب الزاوية الحادة عند ،ل ،والمنفرجة من إجلان مجموعهما معادل لقاً عَتَن واحد الى جيب زاوية ، ام ح ، التَّى بقدرها ، اح، فأذاعلت الزاوية عاذكرنا حصل، اح، معلوما فقوس عَامِهَا اعني ، • ج، في مطالع الفلك المستقيم فنخر ج ، • س، و اذا كانت زاوية ، ام ج، هي المعلومة اعني اذا كان ، اه ج ، لنصف فلك السروج صارحينتذ، مز، عام عرض السكوكب و، ل ز، تمام بعده عن معدل النهار وصارت زاوية. ل، معلو مةفتصير، ى ط، من ممدل التهارمعلو ما . ويتبين عا ذكر نا الآن كيف تقع درجة المراعني، ن، دون درجة الكوكب خلاف ما كانت فى المثال الاول وذلك إن بعد الكوكب عن معدل النهار شمالي ودرجة فياين اولالسرطان الى آخر القوس واذا توهم جهة



جدول التقوييرص

ز، جهة الجنوب ارجيع تفصيل حيش معلوما وما بهذا الطريق حاجة الى دلك التفصيل الزيادة والنقصان فان الذي يخرج عاد كرناه نحن انحا هو جيب بعد الجزء المرمن جزء الانقلاب في معدل النهار

عمل حبش في امتحان الكوكب من جهة ار تفاعه في فلك نصف النهار مجدول التقويم

و فال فى امتحان المكوكب من قبل معرفة غاية ارتفاعه يمنى ارتفاعه فى فلك نصف النهار نأخذ ارتفاع المكوكب فى خط نصف النهار و نصحح درجة الطالع و وسط الساء و ارتفاعها بكوكب أخر عرفنا صحة موضعه فان كان ارتفاع المكوكب نحو الشال ارتفاع درجة وسط الساء تقول ان عرض المكوكب نحو الشال و بالمكس فى الجنوب فنأخذ جيب الفضل بين الارتفاعين و نحتفظ به ثم نأخذ بمطالع درجة وسط الساء فى الفلك للستقيم الجدول الثانى و الثالث و نضرب الجلب المحفوظ فى الشانى فتجتمع دقائق جيب بقوسه فيكون عرض المكوكب عن منقطة البروج فندخل به فى سطر المدد و تأخذ مانجد قبالته من الرابع و نضر به فى الثالث فيجتمع حيب قوس التعديل فان كان عرض المكوكب وميل درجة الطالع جيب قوس التعديل فان كان عرض المكوكب وميل درجة الطالع

و بالمكس اذا كان عرض الكوكب وميل درجة الطالع في جهتين متلفتين فيحصل درجة الكوكب ه

وبرهان ماذكره في هذا المني هكذا سرسم، اب ج دانصف فلك نصف النهـ أرالظا هر و، اه د، نصف الافق الشرق و، جز ه، من معدل النهارو،ب زح، من فلك العروج ونجمل، ب، تطب و رسم عليه بيعد صلع المربع قوس ، مائس ، و نسر ف السكوك على نقطة ، ن ، من فلك نصف النهار و نجر عليه قوس ، ب ك ، قائمة تقطة ،س، حتى يلتقيا وليكن التقاؤهما على،م،و، ن ب، فضل ما بين ارتفاع الكوكب وارتفاع درجمة وسط السياء ان كاناجيعافي جهة واحدة من نقطة سمت الرأس وانكا نافى جهتين فيجب حينثذ ان يكون المل عصوع على الارتفاعين ليحصل البمــــد بين الكوكب وبعن درجة وسط السياء من فلك نصف التهـارغاذا اخذنا ب ج ز، الحدول الاول كان ، ل ج ، لانه الميل الثاني ، لـج ز ، وجمعناه الى، ل ج، لانه بعد الكوكب في هذا المشال عن معدل النهار وفي خلاف جهة ميل درجة وسط السياء ان اخذنا فضل ما ينهما ان كانا فى جهتين حصل لنا بذلك بعد السكوكب فى ظلث نصف النهار عن درجة وسط الساء وفي الجدول الثاني نجد بازاء، ج ز، جيب، ل س الذي هو حيب عمام، ل ه، مثل، زه، الذي هو عمام، ز ج، و، م س

تساوى، له ، ونسبة جيب، نب، الى جيب، نك، كنسبة جيب بم، الى جيب، مس، وهو عمام، نك، ونسبة جيب، نك، الى جيب، نب، كنسبة جيب، سل، الى الحيب كله فاذا ضربنا جيب نب، فيا نجد بازاء، حز، في الجدول الثاني وتسمنا المجتسع على الجيب كله وهو قول حيث تجتمع دقائق خرج لنا جيب، نك، و، نك، عرض الكوكي في هذا المثال ه

وقد تبین مما ذکر ناه وییناه فی غیرموضیع من تناسب جيوب قسي ، ن ب ، ك ب ، ل م ، م س ، انا ان ضر بنا جيسب ، ن ب ، في جيب ، م س ، وقسمنا الحتمع على جيب ، ل م ، خرج جيب ، له ب ، كذلك اذا ضربنا جيب ، بك ، في جيب ، م س ، وقسمنا المجتمع على جيب ، لم ، خرج لنا مقدار تكون نسبته الى جيب، ك ب، كنسبة جيب، ك ن، الى جيب، ن ب، التي هي نسبة جيب ، س ل ، الى الحيب كله فاذن اذا قسمنا الحيب كله على جيب، س ل ، وضربنا مايخرج في ذلك المقدار عاد مقدار جيب ، لئه ب ، اكن في الحدول الرابع بازاء ، لئه ن ، مضر و ب جيب ، ك ن، في الميل الاعتام مقسو ما على حيب، ل م، فنسبة الحدول الرابع بازاء، ك ن ، الى ما يخرج من قسمة مضروب جيب ، ك ن ، في جيب ، م س، مقسوما على ، ل م، كنسبة حيب الميل الاعظم الى جيب، م س، وكنسبة الحيب كله الى جيب، ده، الذي هو ميله، مس، فاذا

صْرِينًا الحدول الرابِ عِنما نَحْرِجِ مِن قسمة جيبٍ، زَهُ على جيبٍ ، س ل ، اجتمع جيب ، له ب ، وفي الحدول الثالث نحو ذلك بازاء ، ح ز، ظاما قوله إذا كان ميل درجة الطالع وعرض الكوكب في جهتين مختلفتين نقصنا قوس النمديل يمني ، ك ب، من درجمة بمر الكوك وان كانافى جهة واحدة زدناها على درجة ممرا الكوكب فلان جزءوسط السياء اذاكان فيا بن رأس الحدى الى آخر الحوزاء كان ميل الطالع فى جعة الشيال ومن نصف الآخر فى الحنوب وقد تقدم بيان ماتقدم و تأخر درجة الحرعن درجة الكوكب فى المروض الحتلفة وقد يوجد هذا المنيفي بمص النسخ في فصلين فصل في معرفة عرض الكوك من درجة عمره وفصل في معرفة درجة الكوك منقبل عرضه وربما وجدكلي المملين في نسخة واحدة لانصاحبها لم يعرف اتفاقهما في المعنى والحساب سوى شيئين في احد القصلين من خيانة المتنسخين يلتبس بهما الامرعلي الحاسب اذا لم يكن عارف بالملل فينحط في الجواب ان سئل كمحمد بن عبد العزيز الماشمي في تقدم القهر بالجدول الخامس والفصل المذي في معرفة عرض الكوكب من درجة المرهكذافي اكثر النسخ يؤخذ يعد درجة المرمن الاعتدال الجدول الاول والثاني والثالث وانكازيمد الكوكب وبمدميل درجة المرفى جهة واحدة نقص اقلهمامن اكثرهما وان كانا في جهتين مختلفتين زيد بعد الكوكب على ماحفظ

ماحفظ من الجدول الاول فساحصل جمل جيباو ضرب في الثاني فيغرج جيب عرضه وكل هذا صحيح لواخذ بعد درجة المهرمن الاعتدال في فلك معدل إلهار لأفي فلك الدوج وقسم المضروب ايضافى الجدول الشانى على الجيب كلسه لسكن اكثر الحساب لتعاممهم عن طرق البر ها ذلا يعلمون ان هذا البعد ينبني ان يؤخذ من معدل النهار ولاهذا المجتمع على ما يجب ان يقسم ما لم يضم الى قوله جيب المرض دقائق كمادته فما يجب ان يقسم على الجيب كله ، فاما في معرفة درجة الكوكب من عرضه فانه قال يؤخذ بعرض البكوك الجدول الرابع ويضرب فها حفظ من الثالث فيخر ج جيب البعد الاول ثم ذكر وجوه الزيادة والنقصان محسب التياس إلى نصفي فلك الدوج في ايهما كان جزء المدوالي عرض الكوك في جهتي الشال والجنوب وإذا اختلف وجوه الموامرات فيالزيادة والنقصان حسب ريض الحساب ان بعض (١) يؤدي الى غيرما يؤدى اليه غيره وانه لذاك مجب في احد الحسابين إلى (١) البعد من فــــلك الدوج وفى الآخر من الفلك المستقم والعملان كلاها شيء واحد الاان الجيدول الاول والثاني والثالث ينبغي ان يؤخذ يعد درجة المرمن الاعتدال في معدل التهار لا فى فلك العروج •

⁽١) بياض الاصل

عمل حبش في معرفة درجة الطالع بجدول النقويم من غيرمطالع البلد

قال حبش فى معرفة درجة الطالع نزيد على درجة وسط الساء من فلك البروج تسمين درجة و نأخذ بالمجتمع الجدول الاول ونجعله جيبا و نضر به فى ظل عرض البلد المصحح بالجدول الاول فتجتمع من الضرب دقائق وذلك ظل تمديل وسط الساء فان كانت درجة وسط الساء فيابين اول السرطان الى آخر القوس ينقص التعديل من وسط الساء في النصف الآخر نزيده عليها ثم نزيد على ما يحصل تسمين جزء افتكون درجة الطالع فى البلد ه

و برهان ذلك انا نرسم، اب جد، لتصف فسلك نصف النهار، واه د، لنصف الافق وب وب زح، من فلك البروج، و ج زه، من ممدل النهار ولتكن نقطة ، ن، سمت الرأس و نرسم عليه قوس، نك، من دائرة عنليمة قائمة على فلك البروج و نرسم على قطب، ب، و بيعد ضلع المربع قوس، هل س، ونخرجها من، س، حتى يلقى، ك ن، عسلى، م، فن ب، في هذا المشال عرض البلد متى يلقى، ك ن، عسلى، م، فن ب، في هذا المشال عرض البلد المصحح بالجدول الاول و، نك، ما نزيد بسه، ل ح، على الربع لان درجة ، ب، من النصف الذي من اول الجدي الم آخر الجورزاء فقطب فلك البروج في جهة المغرب و فوق الاهن و لوكان منا النصف الذي معهة المغرب و فوق

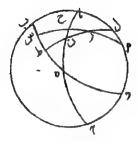
وفوق الافق و، ب ك ، نقصاد ما يقع من نصف فلك الدو ج فى جهة المشرق عن الربع ولان نسبة ظل ، ب ك ، المسكوس الى المقياس كنسبة جيب، ب ك ، الى جيب ك ل ، الذي هو عامه ونسبة جيب، ك ل ، الى جيب، س ، كنسبة الجيب كلمه الى جيب، من، و المقياس عنده مجزء باجز اء الجيب كله فان في نسبة _ المساواة نسبة ظل، بك، المحكوس الى جيب، من، كنسبة جيب ، ب ك، الى جيب ، س ن، و إذا بدلنا فان نسبة ظل ، ب له، إلى جيبه كنسبة جيب، م نه الى جيب، س ن، و نسبة جيب، ب ك ، الىجيب، ن ب، كنسبة جيب، سم، الى جيب،م ن، فبا لمساواة في النسبة المضطربة نسبة ظل ، ب ك ، الى جيب ، ن ب ، كنسبة جيب ، م س ، الى جيب ، س ن ، و نسبة جيب ، ن ب ، الى ظله المعكوس كنسبة جيب، سن، الذي هو تمام، نب، إلى المقياس والمقياس مجزء باجزاءا لجيب كلسه فيي نسبة المساواة نسبةظل ، ك ب، المكوس الى ظل ، م ن ، المكوس كنسية جيب ، م س، الى الجيب كله و إذا زد ناعلى ، ب، الذي هو جزء و سط السياء تسعن عرفساً جزء مل ، وبازائه في الجدول الاول نحيد ، مل ، الذي هوميل ، دل ، الباقي و، مل تساوي ، م س ، لان كل واحد من، مل س م، ربع دائرة فقدبان النصحة ماذكره حبش في هذا الباب على ماعلنا به تركيبه في الجداول و هو ما اردنا

ان تنضح ٠(١)

و بما ينيني ان لا تغفل ان الذي ذكره حبش ، من ، زيادة قوس التعديل على درجة وسط الساء ان كانت من اول الحدى الى آخر الحوزاء و تقصا نها اذا كانت من اول السرطات الى آخر المتوسوان كانف في اكثر المساكن الشيالية قولا صحيحا فان منها مالا يكون هذا القول في معرفة الطالع به على هذا الطريق صحيحا .

والذى يمم جيمها ويستوعب كل الوجوه على الصحة ان يقال يزاد قوس التمديل على درجة وسط الساء اذا كان ميل الطالع فى جهة سمت الرأس عن درجة وسط الساء وينقص منها اذا كان ميل الطالع فى خلاف جهة سمت الرأس عن درجة وسط الساء والطالع وانكان عجهو لا قبل هذه الزيادة والنقصان فانه انكانت درجة وسط الساء من اول الحدى الى آخر القوس فين ان ميل الطالع شالى واذاكانت درجة وسط الساء من النصف فات حركان ايضا بينا ان ميل الطالع جنوبي و

و عمل لذلك مثالا فترسم قوس، اب، جد، نصف فلك نصف النهار و، اه زد، نصف الافقى ، وب، محمت الرأس و، ج ال، الشال من درجة وسط الساء واحدى نقطتى ، ه ز، قطب فلك نصف النها روالا خرى مطلع الطالع من افق



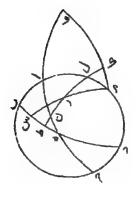
جدول التقويمرس

جدول التقويم

، ا ه ز د، وقت موافأة نقطة ، ح ، فــــلك نصف النهار و نصل ، حز ج م، من دوائر عظام فان كانت تقطة ، ه ، قطب فسلك نصف النهارو، ز، مطلع الطالع فان تقطة ، ج، من النصف الذي بين او ل الحدى الى آخر الحوز اء لان سمة مشرق الطالع شهالى و لان ، ه ، قطب فلك نصف النهار فال زاوية ، ه ج، قائمة فز اوية ، ز ج ا ، منفر جة فا ذن العمود الذي بخرج من ، ز، الى فلك البروج يقسع عليه في جهة المغرب فينقص القوس الذي بن، ج، و بن مو قسم المبود من نقطة ، ج ، بدل ما كان ينبغي ان نزاد في هذا النصف • ان لو كان سمت الرأس من درجة وسط السماء في جمة ميل الطالع وان وضعنا ان، ز، قطب قلك نصف النهار فان نقطة، ح، تكون حينثذ من النصف الذي من اول السرطان الى آخر القوس لأن سعة مشرق الطالع تكون في هذا الموضع جنوبيا و تبكون زاوية ، زج ا، قائمة الدويج الذي تكون في هذا الوضع، مج، بدل ما كان في الوضع الاول، زج، في جهة المشرق عن درجة و سط السهاء فالقوس التي بِن، ج ز، موقع العمو د يزا دعلى درجة، ج، بدل ماكان ينبغي ان ينقص ال لو كان صحت الرأس عن درجية وسط السياء في خلاف جهة ميل الطالع وكذلك من لدن تقوم فلك الدو ج عند مساواة ميل درجة و سط الساء عرض البلد على طك نصف النهار الى ان يقوم عليه ثانيةعند موافاة الدرجة المساوية البعد للاولى من رأس السرطان فلك نصف النهار و ذلك ما اردنا ان تنضح به موامرة حبش(١) • ١

وبنقطة ، ل ، ايضا فى الشكل المتقدم نجد زاوية تقاطع فلك الدو ج وفلك نصف النهار لانها بمقدار عمام ميل الذى هو ، ل س ، لكنا تأخذه من الجدول الثانى بازاه ، ج ز ، فان هناك ، س ل ، الذى هو تمام ميل عام ، ج ز ، عيبا فنستغى عن التجيب •

وهاهنا طرق في ممرفة الطالع بذلك الشكل المتقدم و ذلك أن ،س م اذا كان معلوما و نسبة جيبه الى جيب، من ، كنسبة جيب زاوية ، ن الحادة الى الجيب لله ، و ، م ن ، تمام عرض الليم الرؤية وعرض الليم الرؤية سهل استخراجه مهذه الجداو لسوعاذ كرنا من تناسبجيوب هذه القسى يمرف مقدار زاوية بنها لحاحة وبقدرها سعة مشرق الطالع واذا علمسمة مشرق الطالعوعرض البلد مملوم حصلت الدرجة مملومة فان جهتها من قبل درجة وسط الساء معلومة وايضا فان نسبة جيب سعة مشرق الطالع التي بقدر ها زاوية ، ب، الحادة الى جيب ، ك ب نسبة الجيب كله الى جيب، نب، الفي عرض البلد المصحح بالجدول الاول يوايضا فاذا كانت درجة وسط الساء معلومة كان ارتفاعها معلوما و، دس ، الذي هو تمام ارتفاع درجمة وسط السياء لذلك يكون مطوما وبقدر، دس، زاوية، س ده، وزاوية، ل ج ه، بقدر عام عرض اقليم الرؤية الذي هو عام ، ك ن ، فنسبة جيب ، ول ،



جدول التقويمرس

اذن اعنى جيب ما نأخذه من الجدول الاول بقوس ، زل ، الى جيب ل ج ، المساوى ،لك ب ، كنسبة جيب عام عرض اظيم الرؤية الى جيب تمام ارتفاع درجة وسط السهاء .

ومن السجب انك تجدهذه الرسالة في زيج حبش وتجدفيه اخرى مثلها سواألز مجهاليس الاان نستأنف تصحيح العرض بالجدول الاول بان ندخل مطالسم درجة وسط السياء بالفلك المستقم فى جدول التقوم فتأخذ مها الجدول الاول ونزيده او نتقصه من عرض البلد تم نقول في زيادة قو سالتمديل او نقصا نها نزيد على درجة و سط السياء تسمين فان كان مبلغ ذلك يقع فيمايين اول الحل الى اول الميزان زدنا قو س التعديل على المجتمــع وبالعكس في النصف الآخروذاك ان مبلغ ذلك اذاو قسع فى النصف الذى ذكراولاكانت درجة وسط الساء فهابين اول الجدى الى آخر الجوزاء واذا وقع مبلغه فىالنصف الآخركانت درجة وسط الساءف النصف الثاني وايس هذ االاان من لايمر ف الملل بجدعدة رسالات في مسعني واحد فيسكما تختلف في لفظة او تقدم ضرب او قسمة او بتأخير ما نجمع ذلك كله فى نسخة ظنا منه ان وراء ذلك فاتدقدو لكن المجب من حبش حين يأخذف هذه الرسالة عطالع درجة وسط السياء فى الغلك المستقيم الجدول الثانى كما يأخذ الاول ثم لامحتاج اليـه فيما ذكر من العمل و لوكان اراد ان يستخر ج بذلك جيب عرض اقليم الرؤية يستخرج الطالع او توس التعديل كما ذكرنا جاز فاما اذا لم يذكر من ذلك شيئا فا الحاجة الى اخذ الجدول الثانى الا ان يكون ذلك لحقا من غيره يغلطه فى الموضع الذى لم يستملمه فيه حبش •

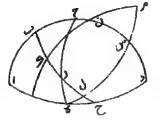
عمل ابى العباس النيريزى فى معر فة الطالع من غير المطالع بالجددول الجامع

وقد تقل النبريزى هذه الحداول الى زيجه وسياها الحدول الحامع وقال فى معرفة الطالع من غير المطالع كما وجد ته منسوبا اليه محصل درجة وسط السياء ويؤخذ به الحدول الاول والثانى فان كانت درجة وسط السياء شمالية تنقص الاول من عرض البلد وان كانت جنوبية يزيد جيبه فيحصل العرض المملل فيدخل به فى سطر المعدد وتأخذ ما بازائه من الحدول الاول ونجعله جيبا ونضر به فى الحفوظ و تقسم ما بلغ على ستين فاغرج بقوسه فى الحدول الرابع نأخذ (١) محياله من درج السواء وهو تعديل الطالع ثم نزيد على درجة وسط السياء تسعين فان وقع المبلغ فيا بين اول الحسل الى اول المذان نزيد عليه تعديل الطالع وان وقع فى النصف الآخر اول المنز على النصف الآخر

 ان احتيج الى استماله لسكن النيريزي لا يستعمله في هذه الرسالة . وآنمأ تثبت مانجدعلى وجهه لننبه على جناية الوراقين على هذه الكثب وحاجة من ينظر في هذا المسلم الى معرفسة الملل والبراهين حتى يعرف الصحيح من غيره ــ والنيريزي ليس ممن يتهم بغلط في مثـل هذاـــ وعلة ما ذكره النويزي هكـذا نميد له نصف فلك نصف النهار، إب ج د، و، ب زه، من فلك البروج و، ج زه، ربع ممدل النهارو ،اه د، نصف الأفق ونفرض، ن، نقطة صمت الرأس و ، ب ك ، قائمة على فلك البروج وعلى قطب عب، و ببعد ضلع المربع ند بر، ه لس، ونخرجها و، لهُ ن، حتى يلتقيا على ، م ، كما عملنا فما تقدم فنسبة جيب ، ن بعالمرض الصحيح بالحدول الاول الى جيب ، ب ك ، تعديل الطالع كنسبة جبب ، لمالى جيب، مس، و، مس، تساوى، مل، ميل، ل، الثاني وبن ان بعد بل ، من ، ب ، تسمون ولان الحدول الرابع فيه مضروب جيب ماوضع بازائه فى جيب الميل الاعظم مقسوما على جيب تمام ماوضع بازاته فان نسبة المجتمع من الضرب بازاء، ن ب، إلى المحتمسع من الضرب بازاء، بك، قبل القسمة كنسبة جيب، ن ب الى جيب ب ك التي هي نسبة جيب ، ل م، الى جيب، م س ، و بعد القسمة فنسبة المقسوم على جيب ل س ، الى المقسوم على جيب عمم ، ب ك كنسبة جيب، له ل ، الى جيب، م س ، و تلك نسبة جيب، له م ، الحيب كله الى جيب، نم، فنى نسبة المساواة نسبة ما بازاء، نب، فى الحدول الرابع الى الذى بازاء، ب ك كنسبة الحيب كله الى جيب، م س، فاذا ضربنا الحدول الرابع بازاء، نب، فى جيب، م س، وقسمنا المحتم على الحيب كله خرج الحدول الرابع بازاء، ك ب، لكن التقويس فى الحدول الرابع لا بدمن ان يقع فيه تقريب اكثر مما يقع فى سأر التقويسات ويستنى عن هذا اذ يوجد الحدول الشانى عطالع درجة وسط الساء فى الفلك المستقيم ان يضرب فى ذلك الحيب على به ويقسم المحتم على الحيب كله مخرج جيب، بك، فيوجد عامه على، ل م، فيستخرج، ك ب بتناسب جيوب، ن ب، بك ، ل م،

عمل ابي العباس النيريزي في معر فة قوس نهار الكوكب بالجدول الجامع

وقال النيريزى فى معرفة قوس نهاد السكوكب اما اذا كان بعد عجرى السكوكب اقل من الميل كله فاجعل عام بعد عجراه جيبا وادخل بهذا الحيب فى الجدول الثانى وخذما بدازا له من الثالث واضر به فيا بازاء عرض البلد من الجدول الرابع فا اجتمع فاجعله قوسا فيخرج فضل نصف نهادم وذلك لان الجدول الثانى لجيب عام ميل عام ما بازائه فى جدول الاعداد فبازاء جيب عام بعد عجرى السكوكب اذا دخل فى الجدول الثانى من الاجزاء حيب عام بعد عجرى السكوكب



جدول التقويعرص

التى ميلها مساو لبعد عبرى الكوكب و بازاء تلك الاجزاء فى الثالث ما يخرج من قسمة جيب عامها على جيب عام ميلها وهى القوس التى ميلها مساو لبعد عبرى الكوكب فنكون كأ تا اخذا بعد ذلك الجزء عن الانقلاب الجدول الثالث وان كان بعد عبرى السكوكب اكثر من الميل كله قال اضرب ما بازاء عرض البلد فى الجدول الرابع فى جيب بعد عبرى السكوكب واقسم ما بلغ على جيب عام بعد عبرى السكوكب واقسم ما بلغ على جيب عام بعد عبره فاخله قوسا فيكون فضل نصف نها ده و

هكذا وجد ته في النسخة وهو غلط لبس للنديزي فانه بعيد عن مثله لكنه من جناية الوراقين ... واغا الصواب ان نضرب المجتمع من ضرب جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع بازاء عرض البلد في اثنين و نصف ثم تقسم المجتمع على جيب عام بعد عراه لتكون كأنك ضربت جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع و قسمت المجتمع على جيب الميل الاعظم ثم ضربت ما خرج في الجيب كلسه وقسمت المجتمع على جيب الميل الاعظم ثم ضد عرى ما خرج في الجيب كلسه وقسمت المجتمع على جيب عام بعد عرى المكوكبان الميل الاعظم في جيب ما وضع بازائه على جيب عامه اعنى عام ما وضع بازائه وقد بينا أنه ان ضرب ذلك في الجيب الاعظم وقسم المجتمع على بيب عام الميل الاعظم خرج حيب فضل نصف النها و الاعظم المحتمع على ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسما المجتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسمنا المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسما المحتمع ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسما المحتمد ضربنا جيب بعد عرى المكوكب في الجدول الرابع وقسما المحتمد ضربيا جيب في المحتمد في ا

على جيب الميل الاعظم خرج من القسمة ما تكون نسبته الى الجدول الرابع كنسبة جيب بعد عرى الكوكب الى جيب الميل الاعظم فتكون نسبته الى جيب فضل نصف نها رالكوكب كنسبة جيب تمام بعد عراه الى الجيب كله، لكنا نستنى عن ذلك بأن نضر به فى الرابع ثم فى اثنين و نصف فان جيب الميل الاعظم بالتقريب ادبسة وعشرون اعنى خسى الجيب كله •

ومن اراد التحقيق فكما ذكرنا وقد تقدم بيان ذلك فيماقدمنا من الاشكال •

عمل حبش في معر فة قو س نهار الكوكب مجده التقويم

و لحبش فى هذا الباب مثل هذا الطريق بعينه اذا كان بعد عجرى الكوكب إقل من الميسل كله او مثله لكنه هكذا فى النسخة ـ اذا كان بعد عراه اقل من اربعة وعشرين ولكن الاصل ما قلته لك ولعل حبشا قال اذا كان جيب عجراه اقبل من اربعة وعشرين فا أنه اقرب من الحقيقة ثم اسقط الجيب بعد على ما جرت به عادة الناس فى افساد هذه الكتب و

و اما اذا كان بعد مجراه اكثر فانه قال نضرب جيسب بعد عرى الكوكب فيا مجد بازاء عرض اقليمنا من جدول الظل و نقسم الحيسع على جيب تمام بعد مجراه فيخرج من القسمه نصف فنىل نهاد السكوكب وذلك ان بعد عرى السكوكب على علميل الجزعن فلك العروج وقيديينا ان الذي مخرج من قسمة مضروب جيب ميل الجزء في جيب العرض على جيب عام العرض تمكون نسبته الى جيب فضل نصف نهار الجزء كنسبة جيب تمام ميل الجزء الى الجيب كلسه لكن نسبة ظل القوس المكوس الى المقياس كنسبة جيب القوس الى جيب تماميه فأذا ضربنا جيب بعد عجرى الكوكب في ظل عرض البلد الممكوس وقسمننا المجتمع على المقياس خرج المقدار الذي مخرج من قسمة مضروب جيب ميل الجزء في جيب عرض البلد على جيب تمامه والمقياس مجزء باجزاء الجيب وبجب الدنضرب ما بخرج من القسمة في الجيب كله ثم نقسم على جيب تمام بعد عرى السكوك فنستغنى عن القسمة والضرب في الجيب كله بل نقسم ما مجتسع من ضرب ظل المرض في جيب بعد الحرى على جيب تمامسه وكـذلك فى معرفة فضل نصف نهار الجزء من فلك المروج اذا ضربنا جيب ميله في ظل عرض البلد الممكوس و قسمنا المحتمع على جيب تمام ميل الجزءو خرج جيب نصف فضل نهار الجرء. هذا كاف في يان هذا بنسر شكل فقد اعدنا مرارا اشكالا فنكره ان نىيد لهذا المنى شكلا ، نهافيطول اكثر مما فعلنا و ذكر النهر نرى فى معرفة بعد محرى الكوكب و درجة ممره و عرضه من درجة

بمره ماقال حبش سواء ٠

عمل النيريزي في تمييز اختلاف المنظر في الطول والعرض من اختلاف المنظر الكلي بالجدول الجامع

واستممل النيريزي هذه الجداول فى اختلاف المنظرفقـال حصل بعد القعر من درجــة وسط السياء ثم خذما بين اول الجدى ودرجة القبر بمطالع الغلك المستقيم وحوله الى مطالسع البلد واحفظه وجيبه واضرب هذا الجيب نها بازاء الميل سحله في الجدول الرابع واقسم ما بلغ عدلي ما بازاء تمام عرض البلد من الرابع فما خرج من القوس فهو التمديل فا تقصه من المطالع المحقوظة وسمها المطالع الممدلة وخذفضل ما بنن اول الجدى ودرجة القمر عطالسع الفلك المستقيم والمطالع الممدلة فان كان كل واحدمنهما اكثر من ما ثـــة وثما نين فانقصه من الثمالة وستنن تم خذ فضل ما بينهما وهو البعد المدل اعني ما بين وسط السياء وموضم القمر بمطالع البلد فأن كان هذا البعد مساويا لبعد القمر من درجة وسط الساء التي حصلت اول مرة فليس للقمر اختلاف منظرف الطول وان كان البعد المعدل أكثر وكاذ شرقياعن وسط السهاء فان اختلاف منظره الى خلاف تو إلى العروج و ان كان غريبا فالى تو المها و ان كان البعد الاول اقل وكان شرقيا فان اختلاف منظره الى تو الى المروج وانكانغر بيا فالى خلاف تو العا فاحفظ

فاحفظ ذلك واجمل تمام ارتفاع درجة القسرجيبا وهوالجيب الاول وادخل عام الارتفاع في سطر العدد من الحدول الحيامع وخذ ما بازائه في الحدول الرابسيم وهو المحنوظ الاول ثم خذ بمدما ين درجة القرودرجة الطالع ان كان شرقيا اوبعدما بين درجسة الغارب ودرجة القران كان غريبا وخذبه الرابسيع واضربه فى جيب اختلاف منظر التسرعلي قوس الارتفاع فما اجتسع في قسمة على الهفوظ وخرج من القسمة فاجعلسه نوسا وهو اختلاف منظر القمرفى الطول، ثم خذ جيب ارتفاع درجة وسط الساء وهو الحيب الثانى واجعل ما بين درجة وسسط السياء ودرجة المغرب بدرج السواء جيبا ان كان القمر ف ذلك الربع اوما بين درجة وسط السياء ودرجة الطالع انكات القرفى ذلك الربع وهو الحيب الثالث وابسط الحيب الثاني مرتبة واقسمه على الثالث فاخرج فاجعله قوسا وا قصها من تسمين فما يقى فاجعله جيبا وهو الرابع •

ولاخراج هذا الحيب الرابع قالى وجه آخر وهوان نريد على نصف قوس نهار الطالع مطائع درجة المغرب من اول الحل في الفلك المستقيم و تدخل ما اجتمع في الحدول الحامع الثانى و تأخذ ما بازائه من الحدول الاول والثانى اما الاول فنزيده على عرض الملد و نجمل ما اجتمع جيبا و نضر به في الثانى فا اجتمع نقوسسه و تلقيها من تسمين و نا خذ جيب ما يبقى وهو الحيب الرابع ثم اصرب

الجيب الرابع في جيب اختلاف منظر القرعلي قوس الارتفاع وتقسم ما اجتمع على جيب عام ارتفاع درجة القرف اخرج فاجعله قوسا فيكون اختلاف منظر القرف العرض فا نظر هذا التعلويل الذي لا الوم على افسا ده من خلله بقلة معرفته ما اخاله به عن مغزى صاحبه دون ان الوم النيريزي على ما تكلف ــ اللهم الا ان يكون اداد ان (١) لمنة المتعلم والافاحاجة الى عميز الجهات التي يكون اليها اختلاف منظر القرف العلول بهذا العمل العلويل ولا يستننى عن معرفة الطالع ظو انه استخرج الطالع اولا ثم قال فان كان بعد درجة الطالع من درجة القراقل من تسمين فان اخلاف منظر القرف العلول الى تو الى البروج وان كان اكثر فالى خسلاف تو الى البروج هل كان بذلك حائدا عن الصواب او قاصدا امر امتعذرا على الحساب ه

فقو له ان كان كل واحد منهما اكثر من ما ثة و عانين فانقصه من الثباتة وستين وخذ فضل ماينهما فليت شعرى هل نريد او ننقص فضل ما ينهما او ننقص كل واحد منهما من عدد بمينه م آخذ فضل ماين الذي يبق و وقوله خذ جيب ما بين الطالع و درجة و سط الساء ان كان القمر فى ربع المشرق و جيب ما بين المفاوب و درجة و سط الساء ان كان فى ربع المغرب كأنه لا يعرف ان الظاهر من فلك البروج نصفه و ان جيب كل قوس هو جيب عما مه الى نصف تام

وهب ان احدا يقصد ان يستخرج بعد ما يكون بين درجة وسط السياء وبن الدائرة القائمة على فلك البروج فهذا يخبر اولابالطريق السهل المعروف المشهو والبعيد من التطويل والتعقيد المؤدى الى الغرض المقصود ثم يذكر بعدماشاء على ان عهدنا بالناس يركبون الحداول ويتكلفون حسأبات استخراجها واعال الفكرفي استنياطها براهينها ليكون السل بها اخف _ولو لم يكن ذلك كذلك فا الحاجة الى اشغال يولد اشغالا كنا عنها مستغنن ... وهذه القوس التي ذكرناهما يسهل استخر اجها بنسر جسيدول فأنى سأبين لك عن قليل انه في استخراج اختلاف منظرالقمر في العرض يستخرج عرض اقليم الرؤيسة والطالع مما ينصبح بذكره واذا كانت درجة الطالىع معلومية فسيعة مشرقها معلوم وفي استخراج عرض اقليم الرؤية يستعمل العرض المصحح بالحدول الاول كما اخبرك به ايضًا فيما يستأنف •

ويدل عليه ايضا قول النبريزي نفسه و ان كان احيل من وجهه و نسبة جيب سمة مشرق الطالع الى جيب بعد ما بين درجة وسط الساء والدرجة التي تقوم على فلك البروج عليها الدائرة لتي تمر على سمت الرأس فنسبة الحيب كله الى جيب عرض البلد المصحح بالحدول الاول على انه ان كان عام ارتفاع درجة القسر ملوما فانه ان كان مساويا لعرض اقلم الرؤيسة فان القرليس

له اختلاف منظر فى العلول وهو وان كنا نجمل المفروض بعد الحزء عن وسط الساء بالساعات فمرفة درجة وسط الساء من فلك البروج سهل ايضا فان جزء القرر معلوم ومطالعه بالفلك المستنم معلومة وفى تميز الحهات جاريق يشبه فى بعض الوجوه ما عمل بسه النبريزى فانا ان اخذنا جيب ميل تمام بعد جزء القرعن اقرب الاعتدالين فى الفلك المستقيم وحفظناه وضربنا العرض فى جيب بعد القرعن وسط الساء بالساعات جيب تمام العرض فى جيب بعد القرعن وسط الساء بالساعات من القسمة ان كان مساويا المحفوظ فانه ليس للقبر اختلاف منظر فى من القسمة اقل وكان القرشر قياعن وسط الساء فان الذى يخرج من القسمة اقل وكان القرشر قياعن وسط الساء فان المندي وسط الساء فان الندى بخرج من القسمة اقل وكان القرشر قياعن وسط الساء فان المندي با فيالمكس و

و ان كان الذي يخرج من القسمة اكثر وكان القمر شرقيا فان اختلاف منظره في العلول الى تو الى الدوج وان كان غربيا فالى خلاف تو اليها وكذلك إيضا في عيز الجهات التي اليها اختلاف المنظر في الطول فا نا أن استخرجنا بعد ما بين درجة وسط الساء والجزء الذي يقوم عليه دائرة الارتفاع من فلك البروج على ما ذكر ناحسا به وياتى بعد برهانه فان المستخرج ان كان مساويا لبعد درجة القسر عن درجة وسط الساء بدرج السواء فا نه ليس القمر اختلاف منظر

فی

جدول التقويم ٤١

فى الطول وان كان المستخرج اكثرو القمر شرقى عن فلك نصف النهار فان اختلاف منظره فى الطول الى خلاف تو الى البروج وان كان غريبا فالى تو اليها و بمكس ذلك ان المستخرج اقل و ينبغى ان يسلم ان ذلك كذلك اذا كان البعد المستخرج و بعد جزء القمر من دبع المشرق و المغرب •

وايضا فا تا ان اخذ تا بدرجة وسط السياء من معدل النهار الجدول الاول والثانى فصححنا بالاول عرض البلدثم ضربنا جيب ميل الطالع في جيب العرض المصحح وقسمنا المجتمع على جيب عام عرض البلدثم ضربنا ما يحقر جف الثانى وقسمنا المجتمع على ما نجده بازاء الطالع في الجدول الثانى ثم قوسنا ما يحزج من القسمة وكان مساويا لبعد درجة القمر با نساعات عن درجة وسط السيام لم يكن للقمر اختلاف منظر في الطول الى خلاف تو الى البروج وان كان غريا فالى خلاف تو اليها الطول الى خلاف تو اليها المساويات اختلاف المنظر في العمل والعمل الاول متساويان في معرفة جهات اختلاف المنظر في الطول لكن الذي بينها ليس يون قريب وان كان هذا بجدول الطول لكن الذي بينها ليس يون قريب وان كان هذا بجدول التقويم و لم يكن الآخر بها ه

وانت تعلم انالسنا نحتاج فىذلك الحساب الى استخراج شىء عسر او انشاء جدول فان مطالع الفلك المستقيم موضوعة

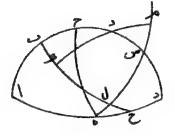
ف كل زيم في جدول و كذلك سبيل الاجزاء المفروصة وينبغي ان يعلم ان هذا العمل الاخير لاستخراج مقدار قوس محدودة الطرفان في الوقت فاما الذي قبله فلامتحان درجة القسر بالحساب لمرفة الجهات وانما اخرج على كل من ينظر فى شيء مما اكتب ان ينقل منه عملاا لا يما ا تسكَّر به من برهان يعضده ويبن تحريف الحرف أن أحال بعضه على وجهه فأن وأحدا من الحساب أذا وقف عبه ماقلناه في العمل الأول وكان غير بصير بوجوه البر هان ظن ان الاصوب اذا كان الذي مخرج اقل من المحفوظان يكون اخشلاف منظر القمرفى ربسع المشرق الى تو الى المروج وان كان اكثر ان يكون بمكس ذلك لانه عند تحذلقه(١) و احسانه الظن بنفسه يقول اذاكان تمامالار تفاع كما كان الخزء الاقرب من الافق اكثر فان الذي مخرج من القسمة اقبل ثم اذاكان حسن الظين بنا نسب ذلك إلى جناية الوراقين واصلح العمل برأيه ممتنايه علنيا فيكون قد احاليه عن وجهه و لايشمر به بل اوو قف على ذلك بعض اهل الصناعة وكان غير عارف عا او دعناه رسالتنافي المثلثات المكرية استوعر الطريق الى استخرا جذلك و رعاجازفيه كما نحن اذا استخرجنا المطلوب بشلك الجهات استعذبنا واحة الفيكرة واستشقلنا استخراج براهين تلك الطرق البعيدة •

والآن فاذا امتدبنا الكالامظنورد اولا براهن ماأتينا به من ذات انفسنا بديافترسم، اب جد، نصف فلك نصف النهار و، اه د، نصف الافقو، ب زه، قطعة من فلك البرو، جهو، جزم من ممدل النهار و تقطة ، ل ، صمت الرأس و ، ب ل ، قائمية على فلك الدروج ونخرجها إلى تقطة ،م، الأفق فلان، ن ل م، تمرعلي سمت الرأس اعني قطب، ا م د ، وعلى قطبي فـلك الدو ج فانهـا يقسم انصاف دائرة، ب جد، ١٥ ب، المتقاطعة بارباع متساوية فتوس، م ح، ربع دائرة و، ۱ ده، ربع، فام، تساوى، ج ه سعة مشرق الطالع ونسبة جيب، ام، الى جيب، ب ل، كنسبة جيب، ان، الجيب كله الى جيب، نب، اعنى العرض المصحح بالجدول الاول فبان كان بعد القسر باجزاء السواء من وسط السهاء متساوياً، لب ل ، علم انه ليس القمر اختلاف منظر في الطوللانه دائرة، ناله م، التي منها اختلاف المنظر الكلى قائمة على فىلك الىروج فهى تحدد عرض السكوكب فاختلاف المنظر الكلي في المرض وإذا اخرجنا إلى ناقطة ، ب ، من قطب الكمار قوس، س ل، تقاطم الغلك المستقيم على ، و، فان ، ب ل ، أذا كانت قائمة عملي فلك الدوج وزاوية ، زل و ، بقدر عام ، زو ، فز او ية ، ب ل س ، تبقى بقدرميل عمام ، زو ، فاذا ضربنا ، ل س الذي هو تمام عرض البلد في جيب زاوية ، ب س ل، الني بقدر

ح و، بعد درجة القرمن وسط الساء بالساعات وقسمنا المجتمع على جيب، ب ل، الذى هو عام ارتفاع درجة القرمع جيب ميل عام، زوه واذا كانت زاوية ، ب ل ز ، منفرجة فان زاوية ، ب ل س، اعظم من ميل عام، زو ، فالذى يخر ج اكثر من المحفوظ الذى ذكر نا واذا كانت زاوية ، ب ل ز، حادة كانت زاويسة ، ب ل ن، حادة كانت زاويسة ، ب ل س، اصغر من ميل عام، زو، فالذى يخر ج اقل من المحفوظ فقد تبن صحة ما قلنا اولا (١) •

وایضا نبید قسی، ل ح س، ب ل، ح و، ن ل، س ق ل وغر ج من نقطة ، ل، ع ملی ، ل ح س، عبود ، ل ح ، من دائرة عظیمة وقد بینا ان نسبة جیب سعة مشرق الطالع الی جیب ، ل ب اذا کا نت ، ب ل ، قاعمة علی، ل ب ، کنسبة الحیب کله الی جیب ن ن ب، و نسبة جیب میل الدرجة الی جیب سعة مشرقها کنسبة جیب عام عرض البلد الی الحیب کلمه فنسبة جیب میل درجة الطالع الی جیب، ل ب ، فی نسبة المساواة کنسبة جیب عام عرض البلد الی جیب، ن ب ، و نسبة جیب ، ل ب ، الی جیب، ل ح ، کنسبة الحیب کلمالی جیب مساویة ، ل ب ج ، و نسبة جیب ، ل ح ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل ب ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ق ج ، کنسبة جیب، ل س ، الی جیب ، ل س ، جیب عام ، ق ل

الذي



جدول التقويم صرعم

الذى هوميل درجة ، ل ، فنقطة الطالع من فلك البروج تحد فى الثانى جيب ، س ل ، وبنقطة ، ج ، من معدل النها رتحد فى الثانى زاوية ، ل ب ح ، وذلك ما اردنا اذ نبن (١) •

وقد تبين نما قلنا أن بهذا المسل يستخرج قوس محدودة المطرفين وهي القوس من معدل النهار التي احد طرفيها على فلك نسف النهار والثانى على الدائرة التي عرعلى قطب السكل والحزء الذي يقوم عليه عرض الخسم الرؤية في الوقت المفروض والبلد المفروض العرض •

فاما العمل الآخر فلامتحان الزاوية التي تحييسط بها هذه الدائرة وعرض اقليم الرؤية ليعرف من مقدارها زاوية تقاطيع دائرة الارتفاع وفلك العروج أحادة هي أم قائمة أم منفرجة فان كانت قائمة لم يكن للقير اختلاف منظر في الطول وان كانت الحادة هي التي تؤثرها قطمة من فلك نصف النهار فان اختلاف المنظر في الطول الى الحهة التي فيها القير من جهتي المشرق والمغرب وذلك ان اختلاف المنظر في الطول هو القوس التي بين جزء القير والحز الذي يقع عليه العمود المحرج من منتهي اختلاف المنظر الكلي الى فلك البروج وان كانت الراوية التي تؤثرها قطمة من فلك نصف النهار من جهتي المشرق والمغرب لان الحادة هي عام قائمتين لتلك الزاوية من جهتي المشرق والمغرب لان الحادة هي عام قائمتين لتلك الزاوية من جهتي المشرق والمغرب لان الحادة هي عام قائمتين لتلك الزاوية

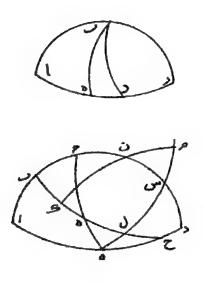
والعمو دعلى قلك البروج يقع اقرب الى فلك نصف النهاد •

وهذا كله على ان القدر على خالق فلك البرو ج ليس له عرض وذلك تقريب لانه انكان له عرض اختلف العمل لكن عامة الحساب تركو اذلك التدقيق لقلة البعد بهذا العمل على التحقيق •

وايضا فانا ان ضربنا جيب عام ارتفاع درجة القرفى جيب سمة مشرق الطالع وقسمنا المجتمع على جيب عام ميل درجة القرفان الذي يخرج ان كان مساويا لبعد درجة القرع عن وسط الساء بالساعات فانه ليس للقر اختلاف منظر في الطول وان كان الذي يخرج اقل من بعد درجة القرعن وسسط الساء بالساعات فان اختلاف منظر القرف الطول الى الجهة التي هو فها من جهتي المشرق والمغرب وان كان اكثر فيمكس ذلك •

ونميد للبرهان على ذلك قسى، س ل ب، ن ل س ، س ب ل، فز او ية ، ن ل ب، ان كانت قائمة فان زاو ية ، ل ن ب، بقد رسمة مشرق الطالع و بين ان ، س ل ، اما عام درجة ، ل ، و اماز ائدة على الربع ميل درجة ، ل ، فجيب ، س ل ، بكل حال جيب عمام ميل درجة ، ل ، و نسبة حيب ب ل ، الذي هو عام الارتماع الىجيب، س ل ، كنسبة جيب زاوية ، ل س ، الىجيب زاوية ، س ن ل ، فياذكر نا من الحساب ان كانت زاوية ، ن ل ب ، قائمة يخرج جيب زاوية ، ل س نه رانكان ، ن ل ب ، حادة كانت زاوية ، ل ن ب ، ا كر من سمة مشرق





جدول التقويع صريهم

مشرق الطالع فكان يخرج لهذا الجيب اقل من جيب زاوية ، ل س ن ، و بالمكس ان كانت زاوية ، ن ل ب ، منقر جة فكانت لذلك زاوية ، ل ن بماصغر من سعة مشرق الطالع وذلك مالا دنا ان نبين(١)

وهـذا الطريق أيضا ليس لمعرفة قوس محدودة الطرفين
- لكنما لامتحان مواضع درجة القمر لتمييز جهات اختلاف منظره فى الطول واما الذى قدمنا لمعرفة توسى محدودة فهو لمعرفة بعد الجزء الذى ليسله اختلاف منظر فى الطول من وسط الساء باجز اءا لفلك المستقم فى الوقت المفروض •

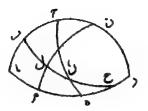
وقد بقى معرفسة القوس التى تسكون بعد الجنزء المفروض باجزاء الفلك المستقيم من وسط الساء اذا لم يسكن له اختلاف منظر فى الطول وهكذا يعلم ذلك •

زيد على درجة القر تسمين و تأخذ مطالعها فى الغلك المستقم من اول الحل و تأخذ ايضا مطالع درجة القرمن اول الجدى فى الفلك المستقم و تتخذ المطالع الاولى جيبا و نعمل به عمل النيريزى بالجب الذى يقول احفظه في اخرج انكانت الدرجة التي ينتهى اليها عند الزيادة على درجة القرشالية نقصناها من المطالع الاولى وان كانت جنويسة زدناها عليها في احصل اخذ نا الفضل بينه و بين مطالسسع درجة القرف الفلك المستقيم من اول الجلدى و باقى العمل واحد و و نرسم للرهان، اب ج د، لفلك تصف النهارو، اه د، نصف

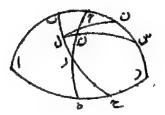
⁽١) الشكل .

الافق و، ج زه، من معدل النهارو، ب زك من فلك البرو جو، ح درجة القهر و، ن قطب الكل و عن ل ج، من دارة عظيمة و نفرض ج ربة القهر و، ن قطب الكل و عن ل ج، من دارة عظيمة و نفرض ج ك ، تسمين ليكون ، حل ، بعد القهر باجزاء الفلك المستقيم من وسط السباء اذا كانت درجته، ح . و لم يكن له اختلاف منظر فى العلول و اذا اخذنا مطالع ، ح ، فى الغلك المستقيم من اول الجدى كنا كأنا زدنا على مطالعها من اول الجل تسمين فيقع الانتهاء دون الافق بقد ر، ج ل ، و في عن على نقطة ، ك ، المطالعة قوس ، ب ك م ، المطيمة و اذا اخذنا مطالع ، ك ، من اول الجل فى الفلك المستقيم حصلت قوس نم م ، معلومة فاذا استخر جنا قوس ، م ، و نقصنا ها مما حصل بقيت نقطة ، ه ، معلومة فاذا استخر جنا قوس ، م ، و نقصنا ها مما حصل بقيت نقطة ، ه ، معلومة فاذا استخر جنا قوس ، م ، و نقصنا ها مما حصل بقيت

واذا اخذ نا فضل ما بين بعد، م، من اول الحل وهي منتهى القوس التي ذكر ناها كان القوس التي نحت الافق من تلك القوس التي خد المطالمة جنوبية فان تظير م، مما ينبني ان تزاد لكنه ان كانت الدرجة الطالمة جنوبية والقم في جهة المشرق فانا لسنا نحتاج الى ذلك بل اذا كانت في جهة المغرب فانا ان تقصنا حينتذ من مطالع درجة القرق الفلك المستقيم من اول فانا ان تقصنا حينتذ من مطالع درجة القرق الفلك المستقيم من اول الحل تسمين ثم تقصنا بكل حال الحدد القمد في الفالع كل واحد من الطالع و الغارب واحدوبه كان المطلوب لان تعديل المطالع كل واحد منهما ايضا عن اقرب الاعتدالين



جدول التقوييرض



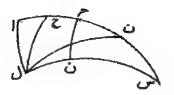
جدول التقوليرطوس

فى الفلك المستقيم و احد (١) •

وانما الشأذفان يمكون العمل لحيب ما(٢) القوس واقرب الاعتدالين في الفلكالمستقيم و اخذ(٢) بين الربع و بين القوس (٣) فاذن حاصل هذا الحساب ان يحصل مطالع درجة القمر في الفلك المستقيمين اول الحمل ونزيدعلى درجة القمر تسعين ونباخذ مطالع المحتمع فى الفلك المستقيم و تأخذ فضل، أينهما فننقص منه تعديل الطالح ثم نأخذ فضل ما بين الحاصل والربع فتلك القوس التي منها وبيعد الدرجة من وسط السهاء فى الغلك المستقيم يعرف جهات اخنلافالنظر فى الطول ــواذا كانت الدرجة الطالعة جنوبية حتى يكون القمر فى جهة المفرب زدنا قوس التعديل على مطالع الطالع الموضوع في الغلك المستقيم بدل النقصان اذا كانت شهالية وان تقصنا من درجة القمر حينتذ تسمين ومن مطالعها فى الفلك المستقم تسمعن بدل الزيادة اذاكانت درجة الطالع شالية عانا ننقص قوس التعديل كما ننقصها اذاكان القبرفى جهة المشرق ودرجة الطالع الموضوع شهالية وسواء نقصنا مندرجسة القمرفى الغلك المستقم تسمين وعبلنا عبلنا المسذ كوروأخبذنا قضل مابين المحتممين نأخذ فضل ما بين الربع وما يحصل من فضل ما بين مطالع القبر من اول الحل في الفيك المستقيم مغارب الغارب الموضوع فهذا منى قول النهريزي و انز له انت كيف شئت ٠

⁽١) الشكل (١) بياض في الاصل .

و برهان قوله في استخراج تعديل المطأ لع ان نسبة جيب الميل الاعظم الى ما يازا أمنى الحدول الرابع كنسبة جيب عمام الميل الاعظم الىجيب الميل الاعظم و نسبة المآخو ذيتهام المرض من الجدول الرابع الى جيب اليل الاعظم كنسبة جيب عمام المرض الى جيب المرض واذهذا هكنذا فليكن ، اب ، ربع فلك نصف النهار و، ل ج بربع ممدل النهارو، ج د ، ربع افق البلد ونخر ج من قطب ، ١ ، قوس، اح، العظيمة وعلى، اج، نـــــز ل من، ب، قوس، ز م، العظيمة القائمة على ١٠ ج، ونجمل نسبة جيب، ج ز، الى جيب، ج س ، كنسية جيب العرض الى جيب علم العرض و نسبة جيب ، زح ، الىجىد، ج ك ، كنسبة جيد، د ز، الى جيد، د ج ، و نخر ج قوسى، س ل، له ن، العظيمتين عبود بن على، ل ج، فتكون اسبة جب، اب، الىجيب، دج، كنسبة جيب، زه، الى جيب، نك، ونسبة جيب، س ل، الى جيب، • ز، كنسبة جيب، ز • ، الى جيب زح، فبالمساواة في النسبة المضطربة نسبة جيب، ل س، الي جيب نڭ، كىنىبة جىپ،از،الى جىپ،ز ج،ونسية جىپ،از،الى جيب، زح، كنسبة الحيب كله الى جيب، هج، الذي هو التعديل الاعظم و قد ينا أن نسبة جيب التعديل الاعظم الى جيب تعديل الدرجة كنسبة الجيب كلهالى جيب بعد الدرجة فى الفلك المستقيم اغنى مطالعها من اقرب الاعتدالين فنسبة جيب، سأل ، الى جيب



حبدول التقويغرصاف

، ن الله كنسبة جيب بعد الدوجة من اقرب الاعتدائين فى الفلك المستقيم الى جيب تعديل مطالعها فاذن اذا ضربنا الجليب المدكور في المأخوذ من الجدول الرابع بالميل الاعظم وقسمنا المجتمع على المأخوذ من الرابع بتهام العرض خرج من القسمة جيب تعديل مطالع الجزء المقروض فهذا كما قد تبين لك والذى او ردناه فما تتكلفناه لحاجة اليه فان الوجه الاول الذى ذكرنا اسهل جيمها لكنا اشرنا بذلك الى ان وجوه البرهان و الحساب متشبة واعا الواجب على العالم اذا قسم تعليم المبتد ثين ان يختار لمهم الاسهل فالاسهل والاقرب فالاقرب (١) •

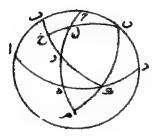
ثم نعود الى ماذكره الديريزى فى تقسيم اختلاف المنظر الى الها الطول و العرض و نبدأ بما الى به فى اختلاف المنظر فى العرض فانه الصحيح دون السذى قاله (٢) اختلاف المنظر فى العلول فترسم، اب ج د، فسلك نصف النهار و، ج ه د، نصف الافق و ، ب ج زه، من فلك البروج وليكن، ح ج، ربسا و، ا، نقطة سمت الرأس و نرسم، اج ح، ربع دائرة الارتفاع فيكون ، اج ، عرض اقليم الرؤية و نفرض جرء القير، ز، و نجيز عليه قوس، ازط، من دائرة الارتفاع وليكن، زل، اختلاف المنظر السكلى و نخرج من نقطة ، ل، الى فسلك البروج عمود، ل س فيكون، زس، اختلاف المنظر في الطول هلان نسبة جيب، زط فيكون، زس، اختلاف المنظر في الطول هلان نسبة جيب، زط

⁽¹⁾ الشكل (٢) عنا نوم في الأصل

الى جيب، ج ح ، كنسبة جيب ، زه الى جيب ، ج ح ، فانا اذا ضربنا جيب ارتفاع الجزء في الجيب كليه وقسمنا المجتمع على جيب بعد الجزء من الطالع خرج جيب، جرح، الذي هو عام عرض اقلم الرؤية ولان نسبة جيب، از، الذي هو تمام الارتفاع الى جیب، اج، کنسبة جیب، ل ز، الی جیب، ل س، فانا ان ضربنا جيب اختلاف المنظر الكلي في جيب عمام، جسم، اعني، اج، وقسمنا المجتمع على جيب، از، الذي هو تمام ارتفاع الجزء خرج الثاني الذي نسبته الى النديزي في استخراج الجيب الرابع فهو فاسد قد احيل عن وجهه واعا الصحيح ان يزاد على مطالع درجة الغارب من اول الحمل في الفلك المستقيم نصف ليل الطالع اونصف نهارالغارب وإذا اخذ الجدول الاول بذلك فزيد على عرض البلد ان كانت الدرجة التي تنتهي الهاجنوية ونقص منه ان كانت شمالية ثم ضرب جيب ما محصل بعد الزيادة او النقصان فما يؤخذ من الثاني عا اخذ به الاول وقسم المحتمع على الجيب كله بخرج الجيب الرابع •

ظارسم دارة الافق، اب جد، و نصف فلك نصف النهار وهو اب ج، ولتكن نقطة، ز، قطب الكل و نرسم ايضا، ب جد، نصف معدل النهار ولتكن درجة وسط السهاء منهم، و نصف فلك البروج





جدول التقويم صنك

ه جد، و نرسم على قطب الكل و درجتى الطالبع و النارب دائرة ه ب ن ل س، فاما نصف نهار الطالع فيكون، س م، و نصف ليله، م ن و نصف نهار النارب اعنى نقطة، م، فاذا زدنا ها على مطالع النارب من اول الحل في الفلك المستقيم انتهينا الى، م، و كذلك اذا نقصنا من مطالع، ا، من اول الحل في الفلك المستقيم نصف نهار، ل، الطالع انتهينا الى، م...

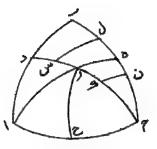
و بما ذكر نا يستخرج جيب عرض اقليم الرؤية كما ذكر نا فى اعال حبش فقد بان كيف احيل المعنى عن وجهه فيما نسب الى النيريزى وا ما تحلل الفساد زرمج النيريزى اكثر مما تحلل غير ولانه قل ما يستعمل وا عايكتبه من يكتبه على سبيل خزن الكتب لا لاستيفاء النظر فيه (١) •

و اما اختلاف المنظر في الطول فانه ليست نسبة جيب اختلاف المنظر الكلى الى جيب اختلاف المنظر في الطول كنسبة جيب بعد ما بين الطالع و درجة القمر الى جيب الارتفاع و ان كانت دائرة الارتفاع تقاطع الافق على زوايا قاعة ايضا و لا كنسبة جيب عام الارتفاع الى جيب عام بعد الجرء من الطالع وان كانت ايضا الدائرة التى عرعلى صمت الرأس و عسلى بعد الربع من الطالع قاعة على فلك البروج وام النيريزى وجها يقرب من الحقيقة فاستخرج النسبة المجهولة من تركيب نسبتين ، نسبة جيب بعد ما بين الجوء والطالع

الى جيب عام الارتفاع ، ونسبة جيب الارتفاع الى جيب عام بعد الجزء من الطالع عا ذكره فى هذه الرسالة •

وليس ذاك يؤديه إلى ما قصد نا فانه قد عكن إن يكون عمام الارتفاع بكل مسكن مساويا لبعد ما بين الجزء والطالع اى جزء کان من اجزاء فلك البروج فان دا برة، اب ج د، اذا كانت دائرة فلك نصف النهارو، احد، نصف الافق و، ب حده، من فلك الهرويج و، ج زح، الدائرة التي تحد عرض الليم الرؤية حتى يكون، ج، سمت الرأس وزاوية، ز، قامَّة وزاوية، اب ح، بقدر ح ، ونحن ان اخذ نامن عند، ح ،قو س،ط ح ، مساوية ، لز ه، بقيت ه ط، مساوية ، لزج بغاذا اخرجنا من نقطة ، ح ، دا تُرة ، ج ل ط تقاطع فلك البروج على، ل ، فبين انه من اجلان زاوية ، ط ، قائمة و زاویة، ز، قائمةو زاویتا ،ل، المتقا بلتان منساویتان و، حز ، تساوی حط، فان، دل، تساوى ، ل ج ، وكذلك ، ل ط ، تساوى ، ل د ، فالنسبة التيمن نسبة جيب، و له الى جيب، ل ج، ومن نسبة جيب ط ل، الى جيب، ل ز، نسبة المثل فاذن اذا عمانا عو امرة الندروي في هذا الباب اذا كان بعد ، ل ، من الطالم ، ه ل ، وجب ان يكون اختلاف المنظرالكلي مساويا لاختلاف المظر في الطول فيكون ، ل م، اذا و صنعنا انه اختلاف المنظر الكلي مساوياً ، ليل س ، الذي يكون اختلاف المنظر في الطول اذا كانت زاوية ، س، قائمـة فتكو ن





جدول التقويم صره

فتكون القوس التي تو ترااز اوية القائمة مساوية للتي تو ترالحادة وبعد ، ل ، من الطالع في هذه الحال وان كان يختلف في البلد ان المحتلفة العروض فا نه يتفق هذا الذي ذكر نا في كل مسكن وابعد من الحقيقة اذصار بعد ما بين درجة الطالع و درجة القير اكثر من عام الارتفاع فعين في يحب من عمله ان يكون اختسلاف المنظر في الطول اكثر من اختلاف منظره الكلي لا نه عا ذكر يجعل نسبة المأخوذ بعد ما بين الطالع والدرجة الى المأخوذ بتمام الارتفاع كنسبة جيب اختلاف المنظر في الطول الى جيب اختلاف المنظر الكلي وما كانت الحقيقة تبعد عسلى النبريزي لوكان يستعمل الكلي وما كانت الحقيقة تبعد عسلى النبريزي لوكان يستعمل الول الى الم

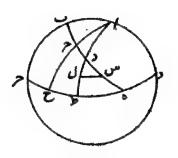
وذلك انه اذا كان اختلاف المنظر الكلى معلو ما وحصل اختلاف المنظر في العرض معلوما كقوس ، مس، في هذه العبورة وزاوية ، س، قائمة فإن نسبة جيب تمام ، مس ، المعلوم الى الحيب كله عا يناه في رسالتنا في تناسب هذه الحيوب وذلك سهل المأخذ قريب على الحاسب غير عويص واختلاف المنظر اذا كان القمر عرض وانكان مخالف بالحقيقة هذه الاعال .

وكان التيريزي عمل اختلاف المنظر لدرج فلك البروج فانه ليس يلزمه من ذلك تبعة فانه ما قصد ذلك واعا احتذى ما عمله العلماء قبله من التساهل في هـــذا المنى وقد اتينا بهـذا إلبـاب مستوفى فى موضعه من المحسطى الشاهى على انه اعنى النديرى علول فى ابواب كثيرة تطويلا يكثر عناؤه ويقل غناؤه و البرهان على عهل النيريزي فى معرفة الميل كلم من الميل الجنز ئى افراكان

الميك كله من الميك انجز في الا الا معلو ما كها قال في معرفة الميك كله اذا كان مجمولا من ميك اجز اء مفروضة

اضرب الجيب كله فى نفسه اقسمه على جيب الاجزاء المفروضة فما خرج فاضربه فى جيب الميل المفروض فما اجتمع فا قسمه على الجيب كلمه فما خرج من القوس فهو الميل كله فانظر كم بين هذا وبين ان يقسم جيب الميل المفروض على جيب الاجزاء المفروضة ويرفع مايخرج من القسمة مرتبة فيجتمع جيب الميل كله ه

وليكن البرهان على ذلك ، اب، ربع معدل النهارو، اج، ربع فلك البروج و، ب ج د، ربع الدائرة الى يمرعلى الاقطاب الكل الاربعة و نفرض الاجزاء قوس، اه، ونجيز عليها من قطب الكل قوس، ده و ز، فيكون، و ز، الميل المفروض و نسبة جيب، و ز، الميل المفروض و يسبة جيب، اج، ألى جيب، اه، ورفعنا الجيب كله ونحن ان قسمنا جيب، و د، على جيب، اه، ورفعنا الحلاج مرتبة اعنى ضربناه في الجيب كله خرج جيب، و د، اذا الحلاج مرتبة اعنى ضربناه في الجيب كله خرج جيب، و د، اذا



جدول التقويم ص

جدول التقويم ٧٥

واذا قسمنا جيب زه ، على الحيب كله وضرينا ما يخرج من القسمة فى عدد تكون نسبة الجيب كله البه كنسبة جيب اه ، الى الجيب كله خرج ايضا جيب ، ل ح، وهذا هو عمل النيريزى فانسه يستخرج ذلك المقدار بقسمة مربع الجيب كله على جيب ، اه ، وهذا غاه الله عن ذلك (١) .

البرمان على عمل النيريزى في معرفة فضل نصف النهار من جهة سعة المشرق اذا كان معلوما

وقال ايضا فى معرفة فضل نصف النهار الكلى من سعة المشرق الكلى قولا شبيها بقوله هذا، فقال اذا اردت ان تحسب فضل نصف النهار الاطول من سعة المشرق فاضرب الجيب كله في نفسه واقسم المجتمع على جيب عام الميل كله ان اردت الفضل كلمه اوعلى جيب عام الميل الجزئى ان اردت فضل الجزئى فا خرج من القسمة فاضر بسمه فى جيب عاء سعة المشرق الكلى او الجزئى لا يها قصدت فا اجتمع فاقسمه على الجيب كله فاخر جمن القسمة فاجعله قوسا فعا خرج من القوس فاسقطسه من من القسمة فاجعله قوسا فعا خرج من القوس فاسقطسه من سمن فا يق فهو المطلوب •

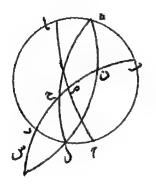
وانما سبيل ذلك ان نضرب جيب عام سعة المشرق في الجيب كله و تقسم المجتمع على جيب تمام الدرجة فيخرج جيب تمام فضل

نصف نها رها فا نه فى مثل الصورة المتقدمة إذا توهمنا، اج، ربع الافتى و نقطة، م، مطلع الحزء المفروض كان، اه، سعة مشرق الجزء ويق، ه ج، عامه و ويق، ه ج، عامه و ويق، ه ج، عامه و ونسبة جيب، ه ج، الى جيب، ب ز، عام، از، الذى هو فضل نصف نهاد الجزء كسبة جيب، ه د، عام ميل الجزء الى الجيب كله و النبريزى حين يقسم مربع الجيب كله على جيب، ه د، اعنى عام ميل الجزء يخرج له من القسمة ما تسكون نسبته الى جيب، ب ز، عام المطلوب كنسبة الجيب كله الى جيب عام سعة المشرق عاظهر من هذه الصورة (١) وذلك زيادة عمل لا يحتاج الها و

وله فى غير ذلك اعال طويلة .. واذا فرغنا من المحسطى الشاهى ابتدأ نا بعون الله فى اعام كتاب تهذيب التعاليم الذى قصدنا فيه علل الازياج المشهورة و تقريب اعالم افيصح بذلك نسخ هذا الزيج عندنا كا يصح نسخ سائرها باذن الله و توفيقه •

عمل حبش في معرفة مايطلع مع السبت من درج الفلك المستقم بجدول التقويم ولحبش في معرفة مايطلع مع السبت من درجة الفلك المستقم

قال نضرب حيب عرض البلدفي مائة وخمسين ونقسم الحتمع عسلي



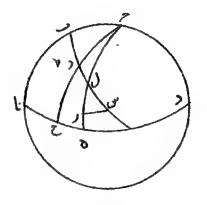
جدول التقويم صره

جيب عام عرض البلد فنخر ج حصة محفوظة ثم نضرب جيب بعد السمت فى جيب عام عرض الاقليم فيجتمع الجيب بقوسه و يدخل هذا القوس فى المدد(١) من جدول التقويم وتأخذ بعلجادول الرابع ونضرب فى الحصة المحفوظة فتجتمع دقا ثق و ذلك الجيب بقوسه فتكون مطالع السمت الذى اردناه من مطلع الاعتدال •

وله فى معرفة مطالع السمت ايضا عمل غير هذا يؤدى الى غير مايؤديه اليه هذا فان الذى يخرج من هذا العمل الذى مجدول التقويم مايقع بين الافق وبين دائرة يجوز على قطب الكل ونهاية بعد السمت عن الاعتدل من معدل النهار فا ما من العمل الذى بالحساب دون جدول التقويم فالذى يقع من معدل النهاد بين دائرة الافق و دائرة الار تفاع التي تحد ذاك السمت ونحن نبين هذا ثم نذكر ذاك بالحساب و

قنرسم، اب جد، لفلك نصف النهارو، ج مد، تصف الافق و، ب اب مد، تصف الافق و، ب ل ه، معدل النهارو، ال ز، لدا ثرة الارتفاع فيكون ، ب ، بعد الست عن الاعتدال و نجيز على القطب وعلى، ج، قوس ، ز ح ط، العظيمة فاما، ط ب ب ، فنسبة جيبه الى جيب، ح ب ، لكنسبة جيب، ب ب ب ، الى جيب، ج ر، و نسبة جيب، و ج، الى جيب، و ج، الى جيب، و ح ، فيخر ج جيب ، ط ح، ليمر ف ، ج ز، الدى هو تمامه لكن حش يستعمل جيب ، ط ح، ليمر ف ، ج ز، الدى هو تمامه لكن حش يستعمل جيب ، ط ح، في الملة ، ج ب ، ط ح ، في السخر اج حيب، وط ، وما اقف عسلى العلة ، ج ب ، ط ح ، في العلة عسلى العلة ، ج ب ، ط ح ، في العلة عسلى العلة

المحوجة الى ذلك فانه بعد معرفة ، ج ز ، الذي هو عمام ، طح ، اذا ضرب جيب ، ه ج ، المفروض في جيب ، زج، وقسم المجتمع على جيب، زج، خرج له جيب، ه ط، واذا اخذ، بط بج، الحدول الرابع (١) ما يخرج من قسمة مضروب جيب، ط ح، ف جيب الميل الاعظم على جيب، زج، فان نسبة ما مجده في الحدول الرابع باذاء، طح، الى ما يخرج من قسمة مضروب جيب ،طح، في جيب ، زج ، على جيب ، زج ، كنسبة جيب الميل الاعظم الى جيب، زج، وبين اننسبة مامخرج من قسمة مضروبجيب ، طح، في، جيب، زج، على جيب، زط، الىجيب، وط، كنسية جيب، طح، الى جيب، وح، ونسبة جيب، طح، الى جيب ، ٥ ح ، كنسبة جيب ، ده ، الى جيب ، ٥ ج ، وكنسبة ما يخر ج من قسة مربع الحيب كله على جيب، ل - ، الجيب كله ومربع الحيب كله مساو لسطح حيب الميل الاعظم من ماثة وخسين لان جيب الميل الاعظـم بالتقريب اربعة وعشرون ونسبة المضروب في جيب المرض الى المعشروب في جيب الميل كله كنسبة حيب العرض الى جيب الميل فاذن بالمساواة في النسبة المضطربة نسبة ما مجده في الرابع بأزاء، طح، إلى جيب، هط، كنسبة الحيب كله الى مأيخرج من قسمة مضروب جيب العرض في مائسية وخيسين على جيب تماء المرض و ذلك ما ارد نا ان نبين (٢) .



جدول التقوير صن



جدول التقولير صراك

ولوانسه على عله هذا بالتمام بعد السمت عن الاعتدال سواء اعنى كان يضرب جيب بعد السمت عن فلك نصف النهارفي جيب تمام العرض ويقسم المحتمع على الجيب كلسه وتأخذ بقوس ما يخرج الرابع وباقى العبل واحد لكان يخرج له جيب حصة الطالع وهوجيب تمام مطالع السمت بعله الآخر اعني بعد ما بين الافق ودائرة الارتفاع من معدل النهار خلو اخرجنا فحمثل الصورة القدمة قوس ، زمك ، لاعلى نقطة ، ح ، التي هي بعد السمت من الاعتدال و لكن على نقطة ، م ، التي بعد ها من نقطة ، م ، (١) مساو ، لبح ح ، الذي هو بعد السمت عن فلك نصف النهار فأنه بين أن استعملنا م ك ، بدل ، ه م ، في الشكل المتقدم خرج لنا جيب ، ه ك ، مثل العمل الذي كان يخرج به ، ه م ، عند استعمالنا جيب ، و ج ، و ،ه ك، يساوى، ب ل، الذي هو حصة الطالع و عامه اعني ، لذب، يساوى، مل ، مطالع السمت (٢)٠

و برهان ذلك كما نصف فضل قو س ، ده ، ه ا ، العظيمة ين ونخر ج عليهما اعدةم س كى ، ل ه ، و نين ان نسبة جيب ، ب ل الى جيب ، ل ن ، كنسبة جيب ، ح ج ، الى جيب ، ج ه ، وكذلك نسبة جيب ، م س ، الى بعيب . ح ى ، كنسبة جيب ، ح ، الى جيب ج ه ، لان ، مهيساوى ، ح ج ، و نسبة جيب ، ب لى الى جيب ، ل ه كنسبة جيب ، اب ، الى الحيب كله و نسبة حيب - ح ى . الى

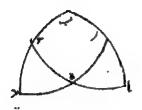
⁽¹⁾ يواض بأ لاصل (٧) الشكل

جیب، ه ج، کذات کنسبة جیب، اب، الی الجیب کله لان، ح ه، تساوی، اب، و یه ج، تساوی بب ج، قبی نسبة المساواة نسبت جیب، ل ب، الی جیب، م س، الی جیب، م ش ج، کنسبة جیب، ه ل الی جیب، ه ل الی جیب، ل ب، کنسبة جیب، ه ل بیب، ه ل بیب، ك ب، کنسبة جیب، ه ل بیب، ب ل ، الی جیب، ك ب، كنسبة جیب، ب ل ، الی جیب، ك ب، كنسبة جیب، ب ل ، الی جیب، ل ه، ف ل ، یساوی، ب ل، و ذاك ما اردنا ان نبن (۱) ٠

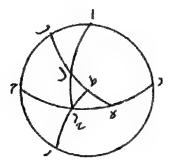
و هو برهان حساب حبش في استخر اج مطالع السمت بالحساب فأنه يستخرج، م ك، ثم نأخذ تمامه اعنى ، م ز، فنجمله جيبا ونسبة جيب، م ج، الذي هو جيب بعد السمت عن الاعتدال الى جيب، ب ك ، المساوى ، له ل ، كنسبة جيب ، م ز ، الى جيب ، ز ك ، ٠

وبوجه آخر ايضا

فا نا ان جملنا نقطة ، ل. تعلبا و ادر ناعليه بيمد منام المر بع موس ، ر لئم ، كان كل واحدة من ، زم ، جم ، ربعا لان كلتهما تمر ان على قطبى التى تقوم عليها دا ترة ، م ج ، و تسكون لدلك ، م م ، تمام ، ه ج ، بعد السمت عن الاعتد ال و نسبة جيب ، م ، الى جيب ، م ك ، كنسبة جيب ، اح ، التى توتر الزاوية المقابلة لر اوية . ه ه ك ، الى حيب زاوية . ك . اغنى الجيب كله و نسبة لر اوية . ه ه ك ، الى حيب زاوية . ك . اغنى الجيب كله و نسبة



جدول التقوليرس



جدول التقويرص

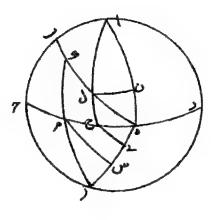
جيب، وح، الى جيب، ولى التى هى مطالع السمت كنسبة جيب، كز، عام، م ك، الجيب كله على ان هذ اللنى مما يتين فيا كسبنا به اليك قبل وذلك ان زاوية، ح، قائمة و زاوية، م، مطومة فزاوية، ك، من الميل الذى اعظمه زاوية، م، من الميل الذى

عمل حبش في معر فة الطالع من غير المطالع بجدل ول التقويم

وحبش بأدى عمل يمكون في حسابه بهذا الجدول المذكور ينسب جيع العمل الى جسد ول التقويم كانا اذا اردنا العلالع من غير المطالع فزدنا الدائر على مطالع الدرجة في الفلك المستقيم فان كان مثل ما ينتهى الميه الما تقصنا من المجتمع فضل نصف نهار الدرجة وان كان جنوبيا زدنا عليه وبقوس المجتمع في مطالع الفلك المستقيم فاكان اخذنا بسه الجدول الثالث وضربناه فيا بازاء عرض البلد من الرابع فخرج الحفوظ ثم اخذنا تمام المطالع فقوسنا، م، من اول الحل فاكان اخذنا عامه و اخذنا به الثالث وضربناه في الكان الميل شائيا وزدناه على ستين ان كان جنوبيا فاحصل ضربناه في نفسه و الحفوظ في نفسه و الحذو المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في ستين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في ستين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في ستين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في ستين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المتين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على الحذر و بقوس ما يخرج من القسمة في المين و تقسم المجتمع على المين و تقسم المجتمع على المين و تقسم الم

كان تر يده عـلى مطالـع الفلك المستقيم المحصلة ان كان الميل شماليا و ننقصه منها ان كان جنوبيا فما حصل بقوسـه فى مطالـع الفلك المستقيم فيخرج جزء الطالع.

و برهان ذلك كما نصف بدا ترة ، اب ج د، لفلك نصف الْهَارُولِيكُنُّ، النَّجَ، افق البلدو، ب د، افق معدل النَّهَارُو، ج ز ه،من معدل النهار و،ط ز ل ، من قلك البروج تقاطع افق الاعتدال عملي نقطة ، م ، و نرسم ذلك في موضعين الاول منها للطالع الشالى و الآخر للجنوبي ...و بين انه اذا ادرنا الدائر على مطالسع الجزءف الفلك المستقيم وزدناعلى ذلك فى الاجزاء الجنوبية تمديل نصف نهار الطالسع و تقصناه منها فى الاجزاء الشهالية انتهينا إلى مطالع الطالع من افق الاستواء في الوقت لأذ السذى بين الافق ومنتهى مطالع الجزء فى الغلك المستقيم ليس هو الدائر بل الدائر في الاجزاء الشالية زائد عسل ذلك فضل نصف نهار الجزء في الجنوبية ناقص منه فضل نصف نهار الجزء فاذا فطناما ذكرنا انتهينا من معدل التهار الى مطالع الطالع فى افق الاستواء وهو من ها تن الصورتين تقطية ، م ، و اذا اخر جنا ، م ى ، موا زيالمدل النهار كانت نقطة ، ى ، مطلع ، م من الله البلد و نخر ج منها عمو د بن على معدل النها رمن دا ترة عظيمة فيكون، ون، فضل نصف نهار تفطة ، م، ونخرج إيضا



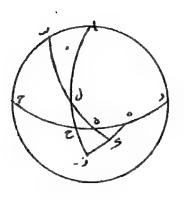
جدول التقويمرص

من تقطة ، ل، الطالمة من افق البلد عبود، ل س، على معدل النهار من دائرة عظيمة فيكون ، ه س، فضل نصف نها ر تقطية ، ل، الطالمة و ، ز س، مطالع الطالع من افق البلد في الفلك المستقيم التي يكون بها العمل اعنى تناسب جيوب هذه المطالع و جيوب فضول النها رو ، ز مسطالع الطالع في افق البلد فاما في الأجزاء الجنويية فضول النها رو ، ز مسالع الطلع ما الحيب ، ه ن ، المعلوم كسنسبة خيب ، ز س ، المجهول الى جيب ، ه س ، المجهول لسكن محمو عهما معلوم فتحصل لنا بذلك قوس معلومة نسبة جيب بعضها ألى بعض معلومة ه

و اما فى الاجزاء الشالية فلان نسبة جيب، زس، الى جيب، مس، كنسبة جيب، ون، المحلومة و، زه، معلوم فانه محصل لنا بذلك نسبة جيب قوس بعضها معلوم الى جيب فضلها على المعلوم معلوم فهذا يستخرج اما، زس، بنفسه و اما، مس بنفسه فى الجنوب من، زه، و نزيده فى الشال عليه فيجتمع، زس، بنفسه فى الجنوب من، زه، و نزيده فى الشال عليه فيجتمع، زس، فذلك ما كان ينبنى ان نين (١) و هكذا باقى برهان الحساب الذى ذكر نما نفرض، زه مضعف جيب فيا تقدم وكذلك، زس، ضعف خيب، وسيء زس، ومجمل كل ثلاثة امثال مثال من المثالين المتقدمين مثلثاتي على بدائر قفاما فى الجنوب فان، زه، معلوم من المثالين المتقدمين مثلثاتي على بدائر قفاما فى الجنوب فان، زه، معلوم و تسبة، زس، الى، الى، زه، معلوم و تسبة، زس، الى، الى، زه، معلوم

الحمول وفالشال كذلك نخرج هذا السود لكن اما في الاول فنسبة جيب بعض القوس المعلومة الى بعضها معلومة وفى الثاني نسبة جيب محمو عالقوس الملومة والمحهولة الى جيب المحهو لةمعلومة و، « د فى كلا الثلثان جيب القوس الملومة بالمقدار الذي يه ، س ه ، الجيب كله و بالمقدار الذي به ، زس ، المحهولة الجيب كله فان نسبة ، مل ، اليه بالمقدار الاول كنسبة ، زس، الى، س، و تلك نسبة جيب قوس زه، الملومة اعني نصف، زمالي جيب فضل نصف نهار الدرجة التي مطالعها قوس، زه، فه ل، بالقد ارالذي به، زس، ستون معلوم ولمثل ما قلنا فان ، س ل ، اما بالمقدار الذي به ، س ه ، ستون فجيب عمام ده، اغنى التي جيما نصف خط، زه، واما بالمقدار الذي به، زس، ستون فعيب فضل نصف نهار الاجزاء التي عامقوس، ومعالماك امافي الجنوب فأزيد المحفوظ على ، زس ، وننقصه منه اعني من ستين ونضرب الحاصل وجيب فضل نصف نهار الدرحة كل واحد منهيا فى نفسه فيكون جذر الجيع ،زه، الملوم بالمقدار الذي به ،زس، ستون تم نصر، زس، معلوماً بالمقدار الذي به، زس، ضعف جيب قوس ز د، فتصبر قوس، ز س، معلومة و قوس، دس، عثل ذلك فهذا ما کان پنبنی ان نبین (۱) ۰

و ينسب الى حبش مشل هسد االعمل لكسته يعمل بتما م اجزاء السواء دون قوس تمام اجزاء الغلك المستقيم فيخر ج له جيب



حدول التعوير ص

اقل من ، س ل ، فيبقى الباقى اكبر من ، زل ، و يحصل المجتمع اقل من زل ، ثم نقول نزيد على ذلك ما يخرج من قسمة مربع جيب التعديل يعنى ، ه ل ، على ما يحصل له بعد الزيادة و النقصان ثم يعمل كأ نه حصل له ، زه ، بالمقد ارالذى به ، زس ، ستون و ذلك غير مستقيم هن البين انا ان قسمنا على عبوع ، زه زل ، مربع ، ه ل ، خرج فضل ، زه ، على زل ، فكيف اذا قسم عدد اقل يحر جه عدد اقل وما علينا الا ان نصح ما يتناهى البنا على اقوم سبله و نبرى المتقد مين من الخطاء ما امكن ثم الله اعلم من ان بأتى الحلل ومن يكون سبب الفساد و

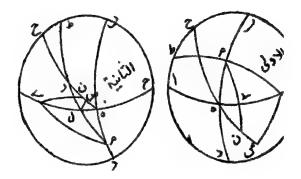
بر مان مان كر ابل جعفر الخاز ن وغير ه في تركيب من الجداول الاربعة

والذى ذكره ابو جعفر الخازن فى تفسيره لكتاب المجسطى من علة الجدول الثالث صحيح وان كان سلك الى ذلك المسلك البعيد قال فيه انه اخذ جيب ميل عام كل درجة وضر به فى ستين و قسم ما بلغ على جيب عام ميل تلك الدرجة وضر به ما خرح فى اثنين و قسم ونصف و بين انه ان ضرب جيب هيل عام الدرجة فى ستين و قسم المحتمع على جيب عام الميل الاعظم كانت نسبة ما يخرج انى الخارج من قسمة مضر وب وجيب عام المدرجة فى ستين على جيب عام الميل الاعظم كنسبة جيب الميل الاعظم كنسبة جيب الميل كله الخيب كله فاذا ضرب ما يخرج بالمعل الاول فى الجيب كله وقسم الى الحيب كله والمعل الاول فى الجيب كله وقسم

2 . IL1

على جيب لليل الاعظم خر ج الذي يخر ج من تسمة مضروب جيب عام الدرجة في ستن على جيب عمام الميل الاعظم •

ونحير فقد قلنا إن الجدول الثالث ما يخرج من قسمة جيب عام الدرجة على جيب تمام الميل الاعظم وذاك الخلق عوامرات حبش وضربه فی ستن هو الذی تصدر دقا ثقه درجافیوافق قول ابي جعفر الحازن ومن هذه الجهة لايقم خلاف وليكني لست ادری مــا الذی یحو ہے الی هذا السل الطویل الذی آئی بـــه ابوجىفر فى التعليل لولا الابصاد مرمن طرق العرهان القربية المتناول ولا ما الذي يحوج ايضا الى الضرب في سنين حتى يصور اذا ضربنا الثالث للأخوذ في الرابع المأخوذ احتجنا ان تقسم المجتمع على ستن وقوله ايضافى تركيب الحدول إلثاني ان حبش ضرب جيب عام الميل الاعظم في الجيب كله وقسم المجتمع عملي جيب عام ما في الجُدول الاول بازاء القوس ثم وضع ما خرج من القسمة بازاء تلك القوس في الجدول الثاني صحيح فان قوس،ا ب، اذا كانت القوس المفروضة وءاج، ربيا تاما وءاد، ربع معدل النهاد وحعظب معدل النهارو، وجد، التي عمر على الاتطاب الاربعة فكانت لذلك، وج، عام الميل الاعظم وكان، طب، قاعًا على، اب، من دأرة عظيمة فاذا اخذنا قوس، زج، مساويسة، لاب، واخرجنا قوس، هزج، العظيمة فها تقدم بيانه يكون، زج، مساويا، لاط، وزاوية، ز،



جدولالتقويير صون

الحادة عقدار عام ميل عام، اح، اعنى عام ميل، اط، الساوى، از ج و، طب، هو ميل، اط، والميل الثانى، لاب، فاذا أخذنا، بأب عام مافى الحدول الاول كانت زاوية، ز، الحادة و نسبة جيب، و ج، الى جيب، زه، الذى هو عام ميل عام، اب، كنسبة جيب زاوية ز، الحادة الى جيب زاوية ، ج، القائمية فاذا ضربنا جيب عام الميل الاعظم فى الحيب كله و قسمنا المجتمع على جيب عام ما فى الحدول الاول خرج جيب، زه، لكنا نستنى عن ذلك بان نأخذ جيب عام ميل عام الدول خرج جيب، زه، لكنا نستنى عن ذلك بان نأخذ جيب عام ميل عام الدول خرج جيب، زه، لكنا نستنى عن ذلك بان نأخذ جيب عام ميل عام الدول خرج جيب، زه، لكنا نستنى عن ذلك بان نأخذ جيب نام ميل عام الدول نان نبن و دلك ما اردنا ان نبن و (۱)

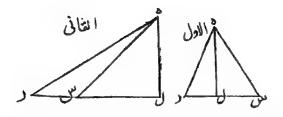
والذى زعم فى الحدول الثالث انه ضرب حيب عام كل درجة فى جيب عام ما فى الحدول الاول وقسم ما بلسغ على حيسب عام الميل الاعظم فان كان يعنى انه يحط ما يخرج من القسمه مرتبسة كانه قسمه ايضا على ستين فانسه مثل ما قلنا .

وان لم يعن ذلك عثل الذى ذكره حبس فلنعد الصورة المتقدمة فلان زاوية ، ز، بقدر عماء ما يوجد بازاء ، اب ، فى الحسدول الثالث ونسبة جيب ، ه ز، الى جيب ، ه ج ، كنسبة الحيب كله الى جيب زاوية ، ز، فانمه سواء ضربنا جيب ، از، الذى هو فى همذا المثال عام ، اب ، فى الحيب كله وقسمنا المجتمع على جيب ، ه ز، اوضربناه فى جيب زاوية ، ز، وقسمنا المجتمع على

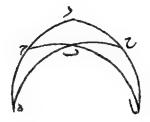
جيب، وج، لسكن لان يكون الثالث ما يخرج من قسمة جيب عام القوس على جيب عام ميلها دون الضرب فى ستن اولى ايني قسمة جيب، از، الذى هو عام، اب، على جيب از، الذى هو عام مله لان ذلك عو امرات حبش اخلق من ان يكون مضروبافى ستن وذلك انسه كليا امر بضرب الثالث فى الرابع يقول مجتمع كذلك ولا يقول دقائق جيب كذلك كمادته فى ما وجب ان يقسم على ستين وايضا فاذا لم يسكن فى ذلك كلفة بل كانت الدرج عا اشار اليه القوم دقائق عاذكرنا وكنا نستنى بهذا عن القسمة عن الستين اعنى الجيب كله فهو الاصوب والاسهل و

قهذه هي الطرق التي تؤدى الى معنى واحد وان كانت غتلفة الظاهر كالشئ يكون قريب المتناول فلا نفطن له المملل والمركب و نسلك اليه طريقا ابعد وان كان يهجم به بعد عسلى ماكان يؤدى اليه الاقرب فاصاسائر ماذكرت من حكيت فكا لهوس لايستحق ان يذكر بل ظاهره يدل على قرب غو رصاحبه وعلى (١) ابضا لما لا يكمل له قدره و لا يسمع لمثله عمله وكلها اورد ناه من برهان فعسلى اصولنا التي قد مناها اليك قبل وبين ان الا وائل لم يثبو اما بنو اعلى تلك الاصول و لا استخرجوه بهابسل بالشكل القطاع و النسبة المؤلفة ـ فاما نسخة جدول التقويم الذي

جدول التقوير صك







يتضمن الرابع فيه ظل ما وضع بازائه المكوس فلايستقيم عليه ما امر به حبش في زمجه مالم ينير الثالث ايضا •

ولعل حبشا كان ركب او لاجد و لاغير الذي يتضمنه زيجه ثم أنشأ بعد تركيب هذا الذي ضمنه الزيج و عمل به فاشتبه لذلك الامو رعلى من لامعرفة له ببراهين تلك الاعال فان ريض الحساب محار عادون ذلك بل الحاسب الماهراذا كان مقدر اغير عالم بالحقائق فقد يستقيم العمل بالحدول الرابع اذا كان ظل ما باذاته كان الثالث مد يخرج من قسسة جيب عمام القوس على جيب عام ميله اغي جيب عام القوس كما ذكر نا وضربه بعد في جيب عام ميله اغي جيب عام القوس كما ذكر نا وضربه بعد في جيب الميل الاعظم بدل ضربه في ستين على ماذكر ابو جعفر و ذلك ظل القوس هو مما يخرج من قسمة مضروب جيبه في المقياس على القوس هو مما يخرج من قسمة مضروب جيبه في المقياس على ذكر نا و الثالث كما و صفنا الآن وقسمنا المجتمع على الحيب كله خرج جيب تمامه و المقياس المول (١) ٠

و هـ ذاكا ف فيما سألت عنه لمن كمل للنظر فى مثله فانه لا بد من ان محيل فيهوفى غيره ما يشاكله على مقدمات له يتضمنها كتب مشهورة لمن يتقدمنا ولنا أيضا وانت مجمد الله مستنى عن جميع ذلك عاحصل لك من هذا العابر الشريف وها هنا فلنتمم هـ ذا القول ـ ولذ الحمد كا هو اهله ومستحقه •

الحمد لله رب العالمين وصلو اته على نبيه محمد وآله

رسالة

جدول الدقائق

لاى نصرمنصوربن عسلى بن عراق مولى امير المؤمنين الى(العلامة) ابى الريحان محمد بن احمدالبيرونى المتوفى عشر الثلاثين واربيما تسة من الممجر تسدر حمه الله



طبعت

بمطبعة جمعية دائرة المصارف المثمانية بما صمسة الدولة الآصفية حيدرآ باد الدكن لازالت شموس افادا تها بازغة وبدور افاضاتها طالعبسة الى آخرا ازمن

- 15777 im

بسمالله الرحن الرحيم

رسالة ابى نصر منصور بن عسلى بن عراق مولى المير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المسياة (جدول الدقائق)

محمد الله تمالي نجمل مفتتح الخطاب، وإيام نستهدى ونستمين على درك الصواب فله الحمد كما حقه على فضله •

و بعد فانى لماراً يت صعوبة الحسابات واعال الجداول فى الزيجات لتقديم ما يجب تقديمه واتقان العلم به على الناظر فى علم النجوم الباحث عن حقائق الحكم والعلوم فى معرفة الطالع مع كثرة الحلجة اليه فى واقعات المسائل والمواليد والتحاويل مشل كيفية استخراج الميول ومطالع البروج فى الكرة المستقيمة والاكر المائلة وغيرذلك مما يتصل بهاولا يستغنى عنها •

ووحدت تلك الصعوبة والاستغلاق عارضة لهامن جهتين احداهما اعادات و تكرير لمني وإحديقم في اكثر الزيجات وسط و بسط كلام فيه لم يوف حق الاختصار و ان كان مؤديا الى الحق والعبواب، والاخرى تفرق الاعالى فى عدة مواضع من الزيجات وانفرادا كثرها كل واحد على حياله بجدول فتمذر لهذين المدنين على الحمدة تحصيل تلك الاعبال وضبطها و يكثر لأجلهها تعبه فيها، سنح لى ان اعمل اللله جدولاجامها لتلك المهانى ولو احتها والحسا بات و تو ابعها مختصر العمل خفيف المؤونة مغنيا الله عن الاعبال العلويلة المذكورة فى الزيجات التى يضجرك تفرقها وعلك طلبها، وركبته على ما اوجبته الهيئة والبراهين المندسية ثم جردته منها ومن اشكا لها وصورها اذكنت نحوت فيه نحو الا يجاز و الاختصار دون التعلويل بالاكثار وعملته للمروض التى من درجة الى خصورار بسين درجة اذلا يكاد يوجد فى سكان البلاد التى عروضها اكثر من هذه

لایکادیوج فیسکانالبلا اکثومن*عد واربعین درجة

الدر ج من يبحث عن مثل هذا او يتفكر فيه ولم اغفل معذلك ذكر ما يليق بهذا النحو الذي أخذت فيه مما يتعلق بالاعمال المقصودة من سائرها واجتهدت ما امكن الابتخلله تفريق، وما توفيق الاباقة عليه توكات واليه انيب •

مقدمة يحتاج اليهافي العمل بهذا الجدول

و نخبر او لا انامنی ادخلت عدد افی جدول درج العرض او جدول درج الطول لأخذ نا ما يقا بله من سطور احد الحداول و بقی معنا بقية وارد نــاتمد يلها بفضل مــا بين السطرين فانضر بها

في فضل ما بين الذي أخذنا من ذلك الحدول وبين الذي يليه في السطرا لثاني له وتريد الهيم من الضرب كهيئته على ما أخذناه من جدول (١) ان كان الذي ادخلنا ادخلناه في جدول درج العرض وان كنا ادخلنا في جدول درج الطول نزيدنصف الحتمع من الضرب على المأخو ذمن الحدول فنكون قدعد لنا تلك البقية بفصل مابين السطرين واخذ ثاحصتها وانه متى قوسنا عددا فى جدول ماوييم ممنايقية واردنا تعديلها فانا تقسمها على مابين السطر الذي بقيت منه البقية والسطر الثاني ليه ونزيد مامخرج من القسمة على المذى خرج لنامن القوس اولاان كنا أخذنا قوسه من جدول درج المرض قما اجتمع فهو قوس ذلك المدد ممدله عرضا، وان كنا أخذنا قوسه من جسدول درج الطول فانبا نزيد ضعف ماخرج من القسمة فتجتمع قو سذلك العدد معدله طولا، ولانستغنى عن هذه المقدمة في استعال الجداول فاعلم ٠

رسالات الاعمال في مذا الجدول

معرفة ميل اى درجة شئنا من فلك البروج

اذا اردنا ان نعلم ميل اى درجة شئنا أخذنا اقل اليعدين بعد الدرجة من اقرب الاعتدالين ليها و بعد الاعتدال الآخر عنها فندخله فى جدول درج الطول و نأخذ ما نجد قبالته من الحدول الموقع على رأسه الجدول المرابع و نضر به فيانجد قبالة الميل الاعظم من الجدول

الرابع وتقوس ما يجتمع فى الجلول الرابع طولاً فما كان فهو ميل تلك الدرحة •

درجة اليل الاعظم والميل الاعظم ثلات وعشر وندرجة واحدى وخمسون دقيقة وعشرون ثانية على ما وجده جالميوس صاحب كتاب المجسطى فى ارصا ده فاكر نا العمل به الى ان تتضح لنا الحقيقة فيه بتولى الرصد •

معرفة سعة مشرق اي درجة شتنا في البلاد

اذا اردنا سعة مشرق اى درجة شتنا وفى اى بلد اردنا فانا نأخذ مأنجد قبالة ارض ذلك البلد فى جدول در جالمرض من الجدول الاول و ننظ بعد تلك الدرجة من احد الاعتدالين الهما كان اقرب الهما فان كان من درجة الى تسمين ندخله بذاته، و ان كان اكثر من تسمين أخذنا عام تلك الزيادة على التسمين و ادخلناه فى جدول در ج المطول فأخذنا ما يقابله من الجدول الرابع و نضر به فى الذى أخدنا، فى الجدول الرابع من الضرب فى الجدول الرابع طولا فا كان فهو سعة مشرق تلك الدرجة التى اردنا و

معرفة عرض البلد من قبل سعة مشرق درجة مفروضة

اذا او دنا عرض بلد من قبل العلم بسعة مشرق دوجة مفروصة فيه فأنا ندخل سعة مشرق تلك الدرجة المفروضة في جدول در ج الطول و تأخذ ما بازائه من الجدول الرابع و ننظر بعد الدوجة المفروضة من اول الحل و المزان فان كان من دوجة الى تسعين ندخله بذا ته وان كان اكثر ندخل تمام تلك الزيادة فى جدول درج الطول و نأخذ ما بازائه من الجدول الرابع و نقسم عليه ما وجدٌ نا فى الجدول الرابع بازائه سمة مشرق الدرجة و تقوس ما يحرّج من القسمة فى الجدول الاول عرضا فما كان فهو عرض البلد المقصود •

معرفة مطالع اى درجة شئنا من فلك البروج في السكرة المستقيمة

اذا اردنا ان نعلم مطالع اى درجة شئنا من فلك البروج فى الكرة المستقيمة فا نا نا خذ بعد الدرجة من اول الحل والميزان ان كان من درجة الى تسعين فندخله فى جدول درج الطول و نا خذ به الحدول الثالث و تقوسه فى الحدول الرابع طولافيكون الخارج من القوس مطالعها فى الكرة المستقيمة ان كان البعد مأخوذا من اول الميزان فهى ايضا مطالعها فى الكرة المستقيمة بعد ان نريد عليها مائة و عانين درجة وان كان البعد اكثر من تسمين تدخل عام الزيادة فى جدول درج الطول و نعمل به ما تقدم ذكره حى تخرج لنا القوس فنزيد عامها عسلى و نعمن ان كان البعد مأخوذا من اول الحل اوعلى مأتين و تسمين ن كان مأخوذا من اول الميزان فتحصل لنا مطالع الدرجة التى اددنا فى الكرة المستقيمة ه

تقويس مطالع الكرة المستقيمة وهوتحويلها

الى درج السواء

اذااردناان نحول مطالع الكرة المستقيمة الحدر جالسواء ومعلوم ان مطالع ارباع فلك البروج فى الكرة المستقيمة مساوية بعضها لبعض فانا تأخذا قل عدد المطالع من احدالاعتدالين اواحد الانقلابين و ندخل المأخوذ من احدالاعتدالين فى جدول درج الطول و تأخذ به الحدول الرابع و نقوس مأنجد فيه فى الجدول الثالث طولافها خرج من القوس فهو البعد بدرج السواء من ذلك الاعتدال و

واما المأخوذ من احد الانقلابين فانا ندخل تمامه فى جدول درج الطول و نسل بــــه السل الاول فتمام سايخرج من القوس هو البعد بدرج السواء من ذلك الانقلاب •

معرفة مطالع اى درجة شئنا فى الاكر الماثلة

اذا ارد نا مطالع اى درجة شنّا فى اى عرض شنّا نظر بعد تلك الدرجية من اول الحل و الميزان فان كان من درجة الى تسمين ندخله بذاته، وان كان اكثر أخذ نا عام الزيادة وادخلناه فى جدول درج الطول و أخذ نا به الحدول الثالث وضربناه فيا بجده قبالة عرض البلد فى جدول درج العرض من الحدول الثانى في كان قوسناه فى الحدول الرابع طولا فيا خرج فهو فضسل المطالع فننقصه من مطالع تلك الدرجة فى الكرة المستنيمة من

اول الحل اذاكانت الدرجة شالية ونزيده على مطالعها فى الكرة المستقيمة من اول الميزان اذا كانت جنوبية ثم نزيد بعد ذلك على الذى مطالعه من اول الميزان مائة وعانين درجية فيحصل لنا بعد الزيادة والنقصان مطالع تلك الدرجة فى ذلك البلد من اول الحل •

تحويل درج مطالع الاكرالمائلة الى درج السواء

اذا اردنا ان نحول مطالع اى درجة شئنا وفى اى عرض شئنا الى درج السواء فانا نلقى منها لكل برج فيها مطالعه فى ذلك العرض و نبتدى عمن البرج الذى ابتدأت هى من اوله وما بقى لا يتم برجا فانا نفر به فى ثلاثين و تقسمه على مطالع ذلك البرج الناقص فيا خرج فهو البعد من اول البرج الناقص بدرج السواء واصح من هذا ان نلقى منها لكل عشر درج مطالعها و نعمل عالا يتم عشرا عملنا بالبرج الناقص على نحو ما عمل به بطلهيوس فى كتاب الحسطى مطالع البروج فى الا كراكما ثلة، ومن احب التدقيست فليعمل جدولا المرجة درجة على ما اخبرنا به من كيفية استخراج مطالع البروج فى كل بلد فى با به الذى تقدم م

معرفة عرض البلد من قبسل فضل مطالع درجة مفروضة فيه اذا تقدم لنا العلم عطالع درجة مفروضة واردنا ان نعلم عرض البلد فإنا أخذ بعد تلك الدرجة من اول الحل او الميزان فإن كان من در حسة الى تسمين ندخله بذا تمه وان كان ا كثر أخذ نا تمام

الزيادة و ادخلناه فى جدرل درج الطول و أخذنا به الجدول الثالث وقسمنا عليه مانجد بازاء فضل مابيز مطالع المدرجة المفروضة فى الكرة الماثلة والسكرة المستقيمة من جدول درج الطول فى الجدول الرابع فاخرج من القسمة قوسناه فى الجدول الثانى عرضا فاكان فهو عرض البلد .

معرفة فضل نهارأى درجة شئنا

اذا ارد نا ان نعرف فضل نهار أى درجة شتنا فى اى عرض شتنا قا نا نضعف فضل مطالع تلك الدرجة فيكون مبلغ ذلك فضل نهار تلك الدرجة •

معرفة قوس نهارأي درجة شئنا

اذا اردنا أن نملم قوس نها راى درحة شئنا من فلك البروج في اى عرض شئنا اخذنا فعلل نها و تلك الدرجة وزدناه على ما ثة و عما نين ان كانت جلة مطالع تلك الدرجة في الكرة المستقيمة من اول الحل زائدة على مطالعها في ذلك المرض و ننقصه من ما ثة و عانين ان كانت جلة المطالع في الكرة المستقيمة من اول الحل ناقصة عن مطالعها في ذلك العرض فتحصل بعد الزيادة والنقصان قوس نها و تلك الدرجة في ذلك العرض و

معرفة ساعات النهار المستوية لاى درجة شئنا اذا ارد نا ان نعرف ساءت انهار المستوية لأى درجة شئنا ضر بنا فضل نهارها فى اربع دقائق ابدا و نر يد الحبتم من ذلك على اثنى عشر اذكا نت الدرجة شمالية و ننقصه منها اذكا نت جنوبية فيكون مبلغ ذلك عدد ساعاتها المستوية و ننقصها من اربع وعشرين فتبقى ساعات الليل المستوية •

تعيين الساعات من الدقائق

معرفة ازمان ساعات نهار أى درجة شئنا

اذا إردنا ان نمرف ازمان ساعات نهاراي درجة شئنا ضربنا فضل النهار ف خس دقائق إبداو نزيد المجتمع من الضرب على خسة عشر ان كانت الدرجة شمالية و ننقصه منها ان كانت جنوبية فيكون الحاصل بعد الزيادة والنقصان ازمان ساعات نهارها في ذلك المرض و ننقصها من ثلاثين فتي ازمان ساعات الليل •

معرفة الساعات الزمانية والمستوية بمضهامن بعض

اذا كان عدد الساعات المستوية لاى درجة شنا بعد ماعرفنا ازمان ساعاتها ضربنا ازمان الساعات فى عمان واربعين دقيقة ابدا او تقصنا منها ربعها فيكون مبلغ ذلك اعدد الساعات المستوية وان اردنا ازمان ساعاتها وقد تقدم لنا اللم بعدد ساعات نهارها المستوية ضربنا ساعاتها المستوية في خمس و تسمين دقيقة اوزدنا عليها ربعها فتحصل ازمان ساعات نهارها ه

تحويل الساعات المستوية الى الزمانية اذا كانت عندنا ساعات مستوية مفروضة من نهار درجة معلومة معلومة فى عرض معلوم واردنا ان نحولها الى الساعات الزمانية فانا نضر بها فى خسة عشر و نقسم المجتمع على ازمان ساعات نهار تلك الدرجة فى ذلك العرض ان كانت الساعات نهارية وعلى ازمان ساعات ليلها ان كانت الساعات ليلية فتحصل لنا الساعات الزمانية التى اردنا •

تحويل الساعات الزمانية الى المستوية

اذا اردنا ان نحول ساعات زمانية مفروضة من نهار درجة معلومة فى عرض معلوم الى الساعات المستوية فانا نضرب تلك الساعات الزمانية فى ازمان ساعات نهاد تلك الدرجة فى ذلك العرض ونقسم المجتمع على حمدة عشر فتخرج الساعات المستوية التى اردنا • معرفة تعديل سهم نها رأى درجة شئنا

اذا اردنا تعديل سهم نهار أى درجة شئنا فى اى بلد شئنا فا نا ندخل عرض بلدنا فى جدول در ج العرض و نأخذ به الحدول الثانى و ندخل بعد الدرجة من اول الحل و الميزان فان كان من درجة الى تسمين ندخله بذا تهوان كان اكثر نأخذ عام الزيادة فندخله فى جدول در ج الطول و نأخذ به الحدول الشالث و نضر به فيما اخذ ناه من المحدول الثانى فيكون المجتمع من الفرب تعديل سهم نهاد تلك الدرجة التي اردنا ه

معرفة الارتفاع من قبل الظل البسيط اذاعر فنا الظل البسيط و المقياس عمود على سطح الافق وحصلنا مقداره من مقدار المقياس واردنا معرفة الارتفاع منه قسمنا المقياس على قطر الظل البسيط وقوسنا الخارج من القسمة في الحدول الرابع طولا فها كانت فهي درج الارتفاع •

معرفة الظل البسيط من قبل الارتفاع

اذا عرفنا الارتفاع واردة اظسل المقيلس البسيط فى ذلك الوقت فانا ندخل عدد الارتفاع و عامه كل واحد على حدة فى جدول درج الطول و نأخسذ بهما الجدول الرابع و نضرب ما اخذنا بهام الارتفاع فى اجزاء كل المقيلس بلى جزء كان جزأ و نقسم المجتمع من المضرب على ما اخذنا من الارتفاع فى اخرج فهو الظل البسيط لذلك الارتفاع و

معرفة الارتفاع من قبل الظل المنتصب

اذا عرفنا الظل المنتصب والمقيلس فى سطح دائرة الارتفاع عمود اعلى خط صمت الرأس واردنا الارتفاع فى ذلك الوقت فانا نفسم النال المنتصب على قطره بقوس ما يخرج فى الجدول الرابع طولا فيكون ذلك مقدار الارتفاع فى ذلك الوقت •

معرفة الظل المنتصب من قبل الارتفاع

اذا عرفشا الارتفاع واردنا ظل المقياس المنتصب فانا ندخل الارتفاع و عامه فى جدول درج الطول وناخذ بكل واحد منهما الجدول لرابع و نقسهما اخذناهن الارتفاع على الذى وجدناه بازاء عام

الارتفاع ونفرب ما يخرج فى اجزاء المقياس فيجتمع مقدارالظل المنتصب •

معرفة درجة الشمس من قبل ارتفاع نصف النهار وارتفاع نصف النهار من قبل درجتها

اذا عرفنا ارتفاع نصف الهار فى بلد معلوم العرض واردنا درجة الشمس فانا تأخذ عرض البلد و عام ارتفاع نصف الهار فننقص القهام ن اكثرها ان كان الارتفاع من جهة الجنوب او مجمها ان كان من جهة الشال ثم ندخل الباقى او المجتمع فى جدول در بح الطول و نقسم ما نجد بازائه فى الجدول الرابع على ما نجد بازاء الميل الاعظم فيه و تقوس الحارج من القسمة فى الجدول الرابع طولا فا خرج فهو بعد درجتها من احدى نقطتى الاعتدال من كل و احدة منها فى فضلها او عام بعد الدرجة من احدى نقطتى الانقلاب من كل واحدة فى فضلها فاعلم ذلك ه

معرفة الدوجة من احدى نقطتى الانقلاب والاعدال

وان كانت درجة الشبس معلومة واردنا ان نعلم ارتفاعها فى خط نصف النهار فانا نزيد على عام عرض البلد مبل تلك الدرجة ان كانت ممالية و و نقصه منه ان كانت جنوبية فيحصل بعد ذلك ارتفاع نصف النهار الاان يكون ما يجتمع من زيادة الميل الشيالى على عام عرض البلد اكثر من تسمين فينتذ تنقص المجتمع من مأثة وعانين فيكون الباقى هو ارتفاع نصف النهار من ناحية الشيال ه

معرفة الدائر من الفلك من قبل ارتفاع الشمس

اذاعرفنا ارتفاع الشبس في وقبت ميامن اوقيات النهار واردنا ان نملم الدائر من الفلك فاناندخل الارتفاع الموجود فى جدول درج الطول وناخذيه الجدول الرابع فنضربه فى تعديل سهم نهاد درجة الشمس ونزيد المحتمع من الضرب على ماوجد نابازاء الارتفاع من الجدول الرابع ونحفظه ثمندخل مجموع تمام العرض وميل درجة الشمس فى جمدول درج الطول و تأخذ به الجدول الرابع ونقسم عليه المحفوظ ثم ننظر الفضل بين تمديل سهم النهار و بن الخارج من القسمة بعد أن نقوس كل و أحسد من الغضل وتمديل سهم النهار على حدة فى الجدول الرابع طولافان كان الفضل الخارج من القسمة مجموع القوسين فهو ما دار من الفلك وانكان الفضل بتعديل سهم النهأ رففضل مابين القوسين هو الدائر من الفلك فننظر فان كان القياس قبل نصف النهار فالذي حصل معناهو ما دار من الفلك من وقت طلوع نصف قطر الشبس الى ذلك الوقت وانكان بمد نصف النهار فهوسايد ورالى وقت غروب نصف قرصها فننقصه من قوس نهار درجتها فييق الدائرمن الفلك من وقت طلوعها الى وقت القياس ، هـ ذا اذا كانت درجة الشمس شمالية فأما اذا كانت جنوبية فانا ننقص من الذي نجد بازاء الارتفاع في الحدول الرابع ما مجتمع من ضرب تعديل سهم النهاو فيه و لنقسم الحاصل عسلى مانجد بازاء تمام العرض منقوصا منه ميل درجة الشمس فى الجدول الرابع اذا ادخلناه فى جدول درج الطول و نريد على مايخرج من القسمة تمديل سهم النهار و نقوس الجتبع و تمديل سهم النهار كل واحد على حدة فى الجدول الرابع طولا و نأخذ فضل ما بين القوسين فماكان فهو الدائر من الفلك ان كان القياس قبل نصف النهاروان كان بعده فهو الباقى من قوس النهار من ذلك الوقت الى غروبها واذا قسمنا الدائر من الفلك على خسة عشر خرجت لناساعات زمانية ماضية ه

تخریج الساعات الزمانیة الماضیة

معرفة ارتفاع السس من قبل الدائر من القلك الخاص الخاعرف التفاع الشمس الخاعرف الدائر من القلك وارد نا ان نعرف ارتفاع الشمس في ذلك الوقت ننظر فال كانت درجة الشمس شما لية ناخذ الفضل بين الدائر من الفلك وبين قوس تعديل سهم النهار وندخله في جدول درج الطول و نأخذ به الحدول الرابع فان كان الفضل للدائر من الفلك زدنا على ما اخذ نا تعديل سهم النهار وان كان الفضل لقوس تعديل سهم النهار تقصنا ما اخذ نا من تعديل سهم النهار وضر بنا الحاصل بعد الزيادة او النقصان في انجد بازاء محبوع عام العرض وميل درجة الشمس من الحدول الرابع اذا ادخلناه في جدول درج الطول ثم تقسم المجتمع عسلى تعديل سهم النهار مزيد اعليه درجة واحدة ابدا في اخرج من القسمة توسناه في الحدول الرابع طولا

فاكان فهو الارتفاع من جهة المشرق اذاكان الدائر من الفلك اقل من نصف قوس النهاروانكان اكثر نقصنا الدائر من الفلك من قوس النهاروعملنا بالباقى فيخرج الارتفاع من جهة المغرب وانكانت درجة الشمس جنوبية زد ناعلى الدائر من الفلك اوالباقى من قوس النهار تمديل سهم النهاروا دخلنا المجتمع فى جدول درج الطول واخذنا به الحدول الرابع و نقصنا منه تعديل سهم النهاد وضربنا الباقى هما نجد بازاء تمام العرض منقوصا منه ميل درجة الشمس فى الحدول الرابع اذا ادخلناه فى جدول درج الطول و نقصنا تعديل سهم النهار من درجة واحدة ابدائم تقسم على ما يبقى ما اجتمع من الضرب والقوس الخارج من القسمة فى الجدول الرابع طو لافيكون الضرب والقوس الخارج من القسمة فى الجدول الرابع طو لافيكون الفلك اومن جهة المغرب انكان عملنا بالباقى من قوس النهار من

معرفة بعدالكوكب من معدل النهار

اذا اردنا ان نسرف بعد اى كوكب شنا من الكواكب السيارة او الثابتة عن معدل النهار فانا ندخل بعد درجة الكوكب من اول الحل و ندخله فى جدول درج الطول و نأخذ به الحدول الرابسيع و نقوسه فى الحدول الثالث طولافها خرج فهو الطول على المعدل لليل فنأخذ ميله و ندخله ايضا فى جدول درج الطول على حسب ادخالنا اياه لاخذ الميل فنأخذ به الحدول الحامس و نحتفظ

به ثم ننظر فان كان عرض الكوكب وميل الطول المعدل فى جهة واحدة ، مجمعهاوان كا فا في جهتمت الدين القينا اقلها من اكثرها فا حصل بعد الحمد والالقاء فهو البعد الاول فنا خذ به الحدول الرابع في جدول درج الطول و نفر به فيا حفظناه من الحدول الحامس فا اجتمع قوسناه فى الحدول الرابع طولا فيغرج من القوس بعد الكوكب الخنى من فلك معدل النهار و

معرفة درجة بمرالكوك فى خط نصف النهار

فان ارد نا الدرجة التي عرمها الكوكب في خط نصف النها دا دخلنا عام انبعد الاول و عام البعد الخي كل واحد على حدة في جدول درج الطول و نأخذيها الجدول الرابع و نقسم ما أخذناه بتمام البعد الخي و نقوس ما يخر بهما التسمة في الجدول الرابع طولا و نأخذ عام تلك القوس وهو تمديل درجة المرفنزيده على الطول المدل ان كان العرض شماليا والكوكب من اول الجدى الى اول السرطان و ننقصه من الطول والكوكب من اول الجدى الى اول السرطان و ننقصه من الطول المعدل اذا كان العرض شماليا والكوكب من اول الجدى الى اول السرطان الى اول الجدى الى افل السرطان الى اول الجدى الى افل المعدل اذا كان العرض شماليا والكوكب من اول الجدى الى افل المعدل اذا كان العرض شماليا والكوكب من اول الجدى الى افل السرطان الى ول الجدى الى المعدل اذا كان العرض شماليا والمكوكب من اول الجدى الى المعرف و بعد درجة عمره في وسط الساء من ول الحل بدرج فهو بعد درجة عمره في وسط الساء من ول الحل بدرج

السواء •

معرفة تعديل سهم نهار الكوكب

وان ارد نا ان نعرف تمديل سهم نها رالكوك ادخلنا بعد الكوك الخلي من معدل النهار وعمام بعده منه فى جدول درج الطول و نأخذ بكل واحد منهما الجدول الرابع ثم نقسم ظل الاعتدالين فى ذلك البلد على المقياس باى جزء كان عجز أو نضرب ما يخرج من القسمة فيما اخسف ناه بالبعد الخيى و تقسم المجتمع على ما أخذ ناه بنهام هذا البعد الخيى فيخرج تعديل سهم نها والكوك و تقوسه فى الجدول الرابع طو لا يخرج قوس تعديل سهم نها و الكوك

معرفة قوس نهار الكوكب

وان اردنا قوس نهاد الكوكب فانا ننظر فان كان بعد الكوكب الخي شماليا نزيد منعف قوس تعديل سهم نهاد الكوكب على ما ثة وثما نين و تنقصها منها ان كان جنويا فيحصل لنا بعدازيادة و النقصان قوس نهاده و اذا ضر بناقوس نهاد الكوكب في خس دقائق ابدا اجتمع اجزاء ساعات الكوكب

معرفة درجة طلوع الكوكب

وان اردنا الدرجة التي طلع معها الكوكب تقصنا قوس تعديل سهم نهار الكوكب من مطالع درجة ممره في وسط السماء الساء فى الكرة المستقيمة الأكان بعد السكو كب الخي من معدل النهار شماليا ونزيسدها عليها الأكان بعده الخي جنوبيا ونقوس ما يخرج فى مطالع البلد فيخرج بعد درجة الطلوع من اول الحل بدرج السواء •

معرفة درجة غروب الكوكب

وان اردنا الدرجة التي يغرب معها الكوكب زدنا قوس نهار الكوكب وقوسنا نهار الكوكب على مطالع الدرجة التي تطلع معها البلدية وقوسنا ذلك في مطالع بلدنا ثم زدنا على الخارج من القوس ما ثة و ثما نين درجة الغروب •

طريقآخر

وان شئنا زد نا على مطالع درجة المرمن اول الحل فى الكرة المستقيمة نصف قوس نهار الكوكب مزيد اعليه تسمين درجة ابدا وقوسنا ذنك فى مطالع بلد نا فيخرج نظير درجة النروب فننقص منه ما ثة و ثما نين درجة فيتى بعد تلك الدرجة من اول الحل بدرج السواء •

فصل

ومما ينبني ان نعاد او لا ليمتحن به صحة المعرف معرفة درجة الامتحان طلوع الكوكب ود رجة غدو به أن قطب فلك البروج الشمالي اذا كان فوق الافتى وقت طلوع لكوكب الشمالي البعد من

معدل النهارفان طلوع ذلك الكوكب قبل درجته وغروبه بعدها والجنوبي البعد على عكس ذلك واذاكان القطب تحت الافق وقت طلوع الكوكب الشمالى البعد فان طلوع ذلك الكوكب بعد درجته وغروبه قبلها والجنوبي البعد على خلاف ذلك فاعلم •

معرفة سعة مشرق الكوكب

و ان اردناسمة مشرق المكوكب ادخلتا بعده الخي وتمام عرض البلد فى جدول درج الطول و نأخذ لكل واحد منها الجدول الرابع و نقسم ما نجد بازاء البعد الخي على ما نجده بازاء عام عرض البلد ثم نقوس المجتمع من الضرب فى الجسدول الرابع طو لا فهو سعة مشرقه ه

معرفة الدائر من الفلك من قبل ارتفاع الكوكب و ان اردنا ان نعرف الدائر من الفلك من لدن طلوع الكوكب الى وقت القياس اقنا ارتفاعه وقت القياس مقاما رتفاع الشمس و بعده الخنى من معدل النهار مكان ميل درجة الشمس لاستخراج ارتفاعه في خط نصف النهار و نعمل به عملنا في استخراج الدائر من الفلك من ارتفاع الشمس كهيئته فيخرج الدائر من الفلك من اد تفاع الشمس كهيئته فيخرج الدائر من الفلك من اد تفاع الشمس كهيئته فيخر ج الدائر من الفلك من اد تفاع الشمس كهيئته فيخر من الفلك من اد تفاع الشمس كهيئته فيخر من الفلك من اد تلوكب ان كان القياس قبل نعم نعم و به ان كان القياس بعد نصف نهاره ه

معرفة درجة وسط الساءمن قبل الدأترمن الفلك اذا اردنا ان نعرف درجة وسط السياء وقد تقدم لنا العلم بالدأر من الفلك فانا ننظر فان كانت الشمس اوالكوكب الذي قسناه في الربع الشرقى تقصنا الدائر من الفلك من نصف قوس نها ر درجة الشمس او نصف قوس نها ر الكوكب ثم ننقص الباقي من مطالع درجة الشمس في الكرة المستقيمة ومن مطالع درجة الحرفي المكرة المستقيمة ونحول الباقى الى درج السواء فتخرج درجة وسط السياء.. وان كانت الشمس او الكوكب في الربع الغربي تقصنا الباقي من قوس نهار درجة الشمس من نصف نهار ها اوالباقي من قوس نهار البكوكب من نصف قوس نهاره و زدنا الباقي بعد ذلك على مطالع درجة الشمس في الكرة المستقيمة اوعلى مطالع درجة الحرفي الكرة المستقيمة وحولنا ماييق الى درجمة السواء فتخرج درجة وسط السياء •

معرفة عرض اقليم الرؤية وهو العرض الحميم للرؤية اذا اردنا ان نعرف عرض اقليم الرؤية فانا مدخل ارتفاع درجة وسط الساء واقرب بعدى درجة الطالع والفارب ايهيا كان اقرب فى جدول درج الطول وتأخذ بمكل واحد منهيا الحدول الرابسع و نقسم ما أخذناه بارتفاع درجة وسط الساء على ما أخذناه باقرب البعد ونقوس الحارج من اقسمة فى الحدول

الرابع طولا فيكون عمامها عرض البلد الحكم للرؤية • طريق آخر

ان شئنا زدنا على مطالع درجة وسط الساء في السكرة المستقيمة تسمين وحولنا مايجتمسع الى درج السواء واخذنا عمام ميلها وادخلناه فى جدول درج العلول وكذلك ندخل عام ارتفاع وسط الساء فيه وتأخذ بكل واحدمنهما الحدول الرابعثم نضرب احدها في الآخرفا اجتمع قوسناه في الحدول الرابع فما خرج فهو عرض الليم عرض اقليم الرؤية فانكانت درجة وسط السياء فيابين اول الحدى الى اول السرطان فان عرض اللم الرؤية في الربع الشرق وكانت الرؤية ف الريعالشر ق فهابين اول السرطان الى اول الحدى فانه في الربع النربي •

معرفة الطالع من قبل عرض اقليم الرؤية اذا لم يكن

للبلد مطالع معمولة

اذا لم يكن لبلدنا مطالع معمولة واردنا ان نعرف درجسة الطالع من قبل درجة وسط السياء فا نأ خذ مطالع درجة وسط الساءفي الكرة المستقيمة ونزيدعليها تسمين وتقوسهافي مطالم الكرة المستقيمة وتأخذ ميلها وندخل كلواحد منهذا الميل وعمامه وعرض اقلم الرؤية وتمامه على حدة فى جدول درج الطول و نأخذ به الحدول الرابع ثم نضرب المأخوذ بالميل في المأخوذ بعرض اقليم الرؤية ونقسم المجتمع على المأخوذ بتمام عرض اقليم الرؤية تم عسلي المأخوذ

المأخوذ بهام الميل ونقوس الخارج من القسمة فى الحدول الرابع طولاو نزيد تلك القوس على تسمين ان كانت درجة وسط السياء فيما بين اول الحدى الى اول السرطان و نقصها منها ان كانت فها بين اول السرطان الى اول الحدى ثم نزيد الحاصل بعد الزيادة او النقصان على درجة وسط السياء فتخرج درجة الطالع بدرج السواء •

وجدآخر

وان شئنا ادخلنا عمام عرض اقليم الرؤية وارتفاع درجسة وسط السياء فى فلك نصف النهار فى جدول درج الطول واخذنا بكل واحد منها الجدول الرابع وقسمنا المأخوذ بارتفاع درجة وسط السياء على المأخوذ بتمام عرض اقليم الرؤية وقوسنا الحارج من القسمة فى الحدول الرابع طو لاو أخذنا عام تلك القوس فردنا عليها تسعين ان كانت درجة وسط السياء فيا بين اول الحدى الى اول السرطان واخذنا القوس بعينها من غير زيادة فى النصف الآخر ثم نزيد ذلك عسلى درجة وسط السياء بدرج السواء فتخرج درجة الطالم م

معرفة الطالع من قبل مامضى من الليل و النهار من ساعة اذاكا نت المطالع معمولة

اذا اردنا ان نعرف الطالع بعد معرفتنا مامضي من الساعات الساعات فانا ننظر فان كانت تلك الساعات زمانية وهي التي تسمى المعوجة المعوجة فا نا نضر بها فى إزمان ساعات درجة الشمس ان كانت نها رية وفى ازمان ساعات نظير درجتها ان كانت ليلية وان كانت الساعات مستوية فانا نضر بها فى حسة عشر فيجتمع الدائر من الفلك من وقت طلوعها اوغرو بها فنزيده على مطالع درجة الشمس بالنهار فى البلد وغرج وعلى مطالع نظير تها بالليل و نقوس مبلغ ذلك فى مطالع البلد و نخرج القوس من اول الحمل فحيث انتهى بنا المدد فتم درجة الطالع مرفة الطالع من لدن

طلوع الكوكب

إذا اردنا ان نعرف الطاليع بعد ماعر فنا الدائر من القلك من وقت طلوع الكوكب اوما يدور الى وقت غروبه فانا نزيد الدائر من الفلك من لدن طلوعه على مطالع الدرجة التي تطلع معها في البلد ان كان الكوكب في الربع الشرقي و تقوس مبلغ ذلك في مطالع البلد فتغرج المطالع وان كان في الربع النربي انقص الباقي من قوس نهاره وهو ما يدور الى وقت غروبه من مطالع نظير درجة الغروب في البلد و نقوس الباقي في مطالع البلد فيغرج الطالع فاذا عرفنا الطالع واردنا ان نعرف مامضي من الليل من ساعة فانا نلقي مطالع نظير درجة الشمس في البلد من مطالع درجة الطالع في البلد فيغرج ما دار من القلك من للذ غروب الشمس فيقسم عسلي اجزاء المطلوب من الساعات و نعلم و قت طلوع الكوكب من النهاد او الليل بان ننظر فان كانت درجة وقت طلوع الكوكب من النهاد او الليل بان ننظر فان كانت درجة

الطلوع فيا بين درجة الشبس الى نئيرتها دانه طلب نهارا وان كانت درجة الطلوع من نظير درجة الشمس الى درجتها فانه طلسع ليلا وغروبه يعرف أبالتها ركان ام بالليل من درجسة الغروب و درجة الشمس على نحو من هذا الاعتبار •

تسوية البيوت واستخراج مراكزها

اذا عرفنا درجة الطالع مطالعها فى البلد واردنا ان نعرف درج درج البيوت البيوت الاتنى عشر فانا نأخذ مطالع درجة الطالع بالبلد و ننقص منها الاتنى عشر فانا نأخذ مطالع درجة وسط السهاء وهو العاشر من البيوت فى الكرة المستقيمة فنقوسها فيها فنخرج درجته ثم نزيد على مطالع درجة المساشر فى الكرة المستقيمة سدس و ننقص منها اعنى مطالع درجة العاشر فى الكرة المستقيمة سدس قوس نها درجة الغارب و نقوس كل و احد منهما فى مطالع الكرة المستقيمة سدس منه هى درجة الخادى عشر و القوس المزاد عليه هى درجة الحالى عشر و القوس المناقوص منه هى درجة الطالع و ننقص من مطالع الكرة فى الكرة المستقيمة سدس قوس نها درجة الطالع و ننقص من مطالع التاسع فى الكرة المستقيمة سدس قوس نها درجة الطالع و ننقص من مطالع التاسع فى الكرة المستقيمة سدس قوس نها درجة الطالع و ننقص من مطالع التاسع فى الكرة المستقيمة سدس قوس نها درجة الطالع و ننقص من مطالع التاسع

واحد منهما فى مطالع السكرة المستقيمة فالقوس المزاد عليه هى درحة القوس الثانى عشر والقوس المنقوص منه هى درجة الثامن ثم نزيد على مطالع المنقوص هى الثانى عشر فى لسكرة المستقيمة سدس قوس نهار درجة الطاع و ننقص درجة النامن

من مطالع الثامن فى الكرة الستقيمة سدس قوس نهار درجة الغارب و نقوس كل واحد منهما فى مطالع الكرة المستقيمة فالقوس المزاد عليه هى درجة الطالع والقوس المنقوص منه درجة الغارب وهو السابع فان اتفقا متقا بلين ووافق الطالع المحسوب الطالع المفروض فقد اصبنا والافقد وقع فى الحساب زلل فنعيد العمل حتى يصح لأن الدوائر المظام المتقاطمة على الكرة تتقاطع على الانصاف و تفصل الدوائر المفالم المتقاطمة على الكرة تتقاطع على الانصاف و تفصل البوت تفصل كل واحد منها الكرة بنصفين و تقسم عدد البيوت بعددين متساويين فينته من هذا ان يكون اول كل بيت نظير اول السابع منه فيكون الطالع مثل السابع والثاني مثل الثامن والثالث مثل التاسع والرابع مثل العاشر والخامس مثل الحادي عشر والسادس مثل الثاني عشر والسادس

جدول الدقائق - ١ -

القول في مطرح الشماعات

قد اختلفت اقاويل القدماء فى مطرح شماعات الكواكب وذهب كل واحد منهم مذهبا غير مذهب صاحبه وكل منهم يطمن فياخالف مذهبه فانكر بمض الحساب ان يكون المذهب المسوب الى جلميوس فها له لمعض ما يلزم طريقته من ذلك وكره ايضا من

⁽١) انظر اشكل.

جدر لالافايي

			البدول الراج			الجلعل المالث				الجدولانتاني			للجدول الأول				جدول من الد	Truck L				
	(;.)	تؤاني	Ų,	412	والد	Ç;	06	£.	\$ (4	فراني	.00	روابي	و ال	يزان	06.	دوافى	خاك	فؤاني	دفاق	مدول	F	
	10 7	-	۲,		ź	•	-	٤	24	<u>څ</u> د •	1	4	*	\$	\$	Ž	pi	3	7	7	7	
	4	ار ند	슈	7	2	1	,	9	<u>ئم</u> کے	热	2	7	4	À	1	ند	و	ż	4	7	7	
	£	×	û	١	Ĭ.	8	۲	be	ر ط	之	,	7	2	5	1	١	مر	ы	4	z	>	
		R	١	A.	7	2	2	7	4	5	6	مو ک	بر ج	بط مو	ر د	7	2	4	55	4	,	
	3	Σ	43	8	43	1	A	نو	3	5	۶	4-6	V	Ã.	7	4	7	\$	1	נוג	7	,
	Ł	<u>+</u>	4	7	3	7	ł	7	7	4	نه	-	an Ł	4	7	W 3	5	لو	प्र	メセ	2	·
	4	a 2.00	1	1	و	¥	3	نو	3	ď	ž	May 0		4	>	~NuB	A	2	N	4	ž	
	ï	į	2.5	7	4 4	t,	1	24	EM	ya Le	\$	۽ بد	4	2	9	1	1	8	FF	75	1	
	4	مها و	**	7	7	下下	3	3	46	4	3.2	- 3	لد	ر ئو	9	4	Q- 20	¥ 7.	3	7	P	4
١	x	-	نو	*	8	1	7	*	Ъ	*	٤.	-40	,	3)	7	445	2	3	7	4	4
-	4	25	4	*	9	3	7	1 ~	Ź.	مو ل	7	<u>ه</u>	1	<u>لو</u>	7	2	1	1	4	1	7	114
	-40	V	3	8	7	*	2	-	٤		1	2	ġ.	أو	2	2	ه اد د	Y	1	72	ځ	7
	4	14 14 14	1	7	£	j N	19-6-	3	3	FY	4	E	کعلا	医内	4	¥.3	۶	2	5	7	9	ŀ
1	2	8	بز	7	-	2	10	y	3	200	Ł	7.7	1	į,	22	ŧ	3	نا	4	13	8	9
	7	2	3	7	7	b	B	2	Ł.	ن	4	<i>3</i> ,	2	200	L	1	C	5	7	*	44	(ry) O. Jan
_	7	1	رو	부	بط	٦	مد	4	3	2	4	AA N	5	3	6	1	<u>تد</u> خ	4	8	2 12 2	4	,
-	ځ	7	9	١	يز رز	بر 9	20	ān	ځ	b	مد	3	Y	•	=	لو ته	5	8	5	ند	F	
	44	2	27	7	3	1	7	3	きょ	وع	30	7	ڐ	8	E	2	7	Y.	2	7.72	7	
- 1	15	5	2	7	25	ند	ناب	1	प्र	-1	20	,	1	12	As	ζ	ů.	10	3	Č	CENT	
-	7	مِد	ž	5	<u>در</u> و	E	ښد	12	3	3	6	<u>ط</u>	N	3	30	6	كد	7	2	<u>سرد</u>	Š	
_	1	1	\$	1	1	1	<u>څ</u>	7	که ا	<u>ښ</u> نو	7	7	<u></u>	4	الو	7 20	1	<u>ئز</u> نز		بد	7	
:	1	6	ند	3	مو نٽ	2	aĩ	40	8	2	1	1	نز	ż	y	L	يخ	3	2	2	1	
1	7	بو	نظ	ڌ	4	7	ذ نو	3	i i	مد	ند نو	٦	3	4	<u>خ</u>	3	2	ئم مر	77	3	اله الو	
1 A	1	7	13	8	17	2	3	ار ط	2	*	4	1	11.1	الم	by S	ار خ	22	7	7	JL,	3	
Ł	YZZ	مد	نظ	रि	3	6a	نط	3.6	3	13	1	3	1	P.	Ę	9	200	<u>م</u> ح	8	عو څ ور	<u>د</u>	l
:	3	100	نط	7	7	4	نط نط	1/2	3	12	1		1	<u>بر</u> د	÷	*	음	6	7	3	1	ı
<u>.</u>	4	ΙÞ	نظ	2	7	4	نط	ا.	¥	ě	bi	دو	5	3	E	75	1	1		ند	سا	
3	1	2	E C	Ě	6	9	10	7	13		1	12	2	11	3	٤	12	2	7 454.7	ž	3.2	
_	_	. ~		- •	. =		1,760	4 4	1.0	•	N/	-	1 4	,	7		-7	100	10	**	~	J

جدول نمتا جاليدق علم النجوم لاكثر العمران منهب ما شاء الله (۱) اشياء ذهبت عليه والذي يذكره وياتي على بيانه مسلمة بما أنكر من مذهب بطلبيوس وكره من عمل ما شاء الله الذي ركب عليه جدوله واذكنار كبنا جدولا يصبح السل به في كثير بما نحتاج اليه في علم النجوم لاكثر السران رأينا ان نذكر عمل مطرح الشماع مفردا من جدول اذكان تركيبه عاما يطول فيمل ولوركبناه لبلد مفروض لم يكن فيه فأئدة لنير سكان ذلك البلد واهله فنبتدى و باستخراج! بعاد الكواكب من الاوتاد اذاكانت زائلة اوما ثلة ه

استخراج بعد الكواكب من الاوتاد

اذا أردنا ان نعرف بعد انكو كب من الاو تاد ننظر فان كان السكو كب فى الربع الشرقى اوالربع المقابل له نلسقى مطالع درجة وسسط الساء او و تد الارض ايها كان اقرب الى الكوكب فى الكرة المستقيمة من مطالع درجة الكوكب فى الكرة المستقيمة على ازمان ساعات نهار درجسة الكوكب ان كان فى الربع الشرقى وعلى ازمان ساعات نهار نظير درجته ان كان فى الربع المقابل للشرقى فاحصل فهو ساعات بعد الكوكب من وسط الساء او و تد الارض و تلتى ذلك من ستة فيقى بعده الماضى من الطالع او انتارب و ان كان فى الربع الغربى فيقى بعده الماضى من الطالع او انتارب و ان كان فى الربع الغربى

⁽١) اسمه ميشي ابن اثرى وكان يهو ديا في ايام المنصور الفهر سة لابن النديم ص٢٨٦

ناتى مغارب الغارب فى البلد من مغارب درجة الكوكب فى البلد وتقسم الباق على ازمان ساعات نهار درجة الكوكب فتخر جساعات بعده من الغارب و نلتى ذلك من ستة فيبتى بعده الماضى من وسط و ان كان فى الربع المقابل للغربى ناتى مطالع الطالع فى البلد من مطالع درجة الكوكب فى البلد و نقسم الباقى على ازمان ساعات نظير درجة الكوكب فها خرج فهو بعده من الطالع و نلتى ذلك من درجة فيبقى بعده الماضى من و تد الارض •

تمديل المطالع لمطرح الشماعات

اذا أرد نا تعديل المطالع لمطرح شماعات الكوكب فانا ننظر الى المكوكب في اى موضع هو فان لكل موضع من المواضع الثلاثة اعنى وسط الساء والطالع والغارب تعديلاعلى حدة فان كان درجة وسط الساء فانا نعدل المطالع عطرح شماعه بان تأخذ ثلث الفضل بين مطالع اى درجة شئنا فى البلد و بين مطالعها فى المكرة المستقيمة فئاتيه من مطالعها فى البلد اذا كانت الدرجة من نقطة الانقلاب الصينى الى نقطة الانقلاب الشتوى و نريده عليها ان كانت من نقطة الانقلاب السينى و نسميها المطالع مطرح شماع السديس المتقدم فى و تدالارض فان أردنا مطرح شماع النساء فانا نعدل المطالع نزيادة شماع النسديس المتقدم فى و سط السهاء فانا نعدل المطالع نزيادة

نقطة الانقلاب الصيفي

خطة الانقلاب الشتوى

المغرب •

المطأ لم الا الطالعاك

ثلث الفضل في النصف الذي تقصناه في تعديل المطالب الأول والقائه فى النصف الذى زدنام و نسمى ما محصل المطالع الثانيسة ونستعملها في التسديس المتقدم في وسيط السياء والتالي في و تد الارض وان أرد نا تمديل مطالع الكوكب الذي في الطلوع فانا نَاخَذُ اللَّ الفضل بن مطالع درجته في البلد وبن مطالعها في السكرة المستقيمة ونزيده على مطالعها فى الكرة المستقيمة من نقطة الانقلاب الصيني الى نقطة الانقلاب الشتوي و تنقصه منها في النصف الآخر فتحصل لنا المطالع الممدلة فنستعملها في التسديس التالي والمتقدم المطالع المعد والسكوكب عسلى افق المشرق وفى الثلثين التبالى والمتقدم والكوك على افق المغرب وان كان الكوك على افق المغرب فانا نزيد على مطألع درجته في الكرة المستقيمة ثلث الفضل بين مطالعها في البلد وبين مطالعهافي الكرة المستقيمة من نقطة الانقلاب الشتوى الى نقطة الانقلاب الصيني وننقصه منها في النصف الآخر بمكس مازدنا ونقصنا فتحصل المفارب المعدلة فنستعملها في الثلثين

المغارب المدلة

> مطرح شماعات البكو اكب في وسط السهاء ووتد الارض فاذاعدلنا الطالع وأردنا مطرح شماع الكوكب في التسديس التالى وهوفى درحة وسط الساء فانائز يدعسلي مطالعه من اول

> والبكوك على افق المشرق والتسديس والبكوك على افق

اجزاء التسديس هىستون درجة

الحمل في المكرة المستقيمة اجزاء التسديس التي هي ستون درجة ونلتي الحتمع من اول الحل بالمطالع الاول ونحول ماييق معنا بمالايتم مطالع برج من المطالع الاول الى درج السواء فاخرج فهو موقع شماع التسديس التالى من فلك البروج •

تسد يسه

وان أردنا تسديسه المتقدم وهو فى وسط السياء القينامن مطالمه في الكرة المستقيمة اجز اءالتسديس والقينا ماييتي من اول موضع معاع الحل بالمطالع الثانية فحيث انتهى فثم موضع شعاع تسديسه المتقدم وترييمه التالى درجة الطالع والمتقدم درجة الغارب وتثليثه المتقدم فى مقابلة تسديسه التالى وتثليثه التالى مقابل تسديسه المتقدم واذا كانت درجة الكوكب في و تد الارض نتسديسها التالي هو تسديسها المتقدم اذاكانت في وسط السياء وتسديسها المتقدم في وتدالارض هو تسديسها التالي إذا كانت في وسط الساء و تثليثاها مقابلان لتسديسها كل متباد لهن منها وترييمها التالى درجة الفارب وترييمها المتقدم درجة الطالع •

مطرح شعاعات الكو اكب فى الطالع والغارب

فان كان الكوكب في درجة الطالع واردنا أحد تسديسه وزدناعلى مطالع درجته من اول الحمل فى البلد اجزاء التسديس ونقصناها منها للنسديس المتقدم والقينا المحتمع من اول الحمل بالمطالع المعدلة فحيث ما بلغ فئم مو قع الشماع من فلك العروج • وان أردنا أخذ تثليثيه والكوكب على افق المترب زدناعلى منارب درجته من اول الحل اجزاء التثليث التثليث التالى تقصناها منها المتثليث المتلحد و تلقى الحاصل من اول الحسل بالمطالع المعدلة وكذلك نستعمل المغارب المعدلة في التسديس و السكوكب على افق المغرب و التثليثين والكوكب على افق المشرق ويكون التربيع المتالى لدرجة الطلق ع درجة و تدالارض و تربيمه المتقدم درجة و سط السياء و تدريعه المتقدم درجة و سط السياء و تدريعه المتقدم درجة و تدالارض قريعه درجة و سط السياء و تربيعه المتقدم درجة و تدالارض فاعلم و تدالارض فاعلم و تدالورض فاعلم و تدالارض فاعلم و تربيعه و تدالارض فاعلم و تدالار

مطرح شعاع الكوكب فيما بين الاو تاد

وان كان الكوكب بين وتدين فانا ننظراين وقع شماعه حيث كان فى الوتد التالى وابن يقع اذا صار الحالوت المتقدم على ما يبناه ثم نأخذ الفضل ينهما فنضر به فى ساعات بعد الكوكب من الوتد التالى ثم فى عشرة دقائق ابدا فيجتبع تعديل الشماع الذى نريده فان كان الفضل لشماع الوتد المتقدم زدناه على شماعه فى الوتد التالى و ان كان الفضل لشماع الوتد التالى و ان كان الفضل لشماع الوتد التالى تقصناه منه فيكون الحاصل بعد الزيادة او النقصان، وقع الشماع المعدل وينبنى فيكون الحاصل بعد الزيادة او التعديل اذا كان الكوكب فيا بين وتدين فاما شماع مقابلة الكوكب فانه واقع فى جيم المواضع من الاوتاد وغرها فى نظر درجة الكوكب فيذا هو اقر بالاعال

ا لغرب، ساعات بعدالکوکس

ا تر پ

الى الصواب والتحقيق متعب لطوله صمب على الريض العمل بـ لاعال الى على إن الخلاف بينه و بن ماذكر نا لايحس لقلته و لذلك اعرض كا فة الصواب الحساب عنه واضر بواعن ذكره وقد يعرض ذلك خاصة من قبل العروض فقد يكون للكوكب عرض فيقصر منلع من اضسلاع الاشكال ويطول غيره وقدقر بنا بهذا الجدول العمل الحقيقي على من اراده بعض التقريب فن اراد التحقيق فليأخذ عام عرض الكوكب وليدخله في جدول درج الطول وليأخذ به الحدول الرابع ويقسم عليه ثلاثين دقيقة ابدا فاخرج من القسمة قوسه فى الحدول الرابع طولاو أخذ تمامه واستعمله بدل اجزاء التسديس التي هي ستون من كلا الحانبين والقاه من مائة وتمانين واستعمل الباقي مكان اجزاء التثليث التي هي مأثمة وعشرون من كلاالحانيين ثم يعمل به العمل المذكوروشماع التريع فىالكواكب التى لهاعروض والتى لبست لماعروض واحده

القول في التسييرات

قديينا كيفية معرفة اضلاع الاشكال المطومة وقلنا فيه قولا كافيا والقسى المفروضة التي بين الكواكب وشماعيا تها ومحتاج فلك الانق اصحاب الاحكام الى معرفة بمدما بين طرفى كل واحدة منها بالمطالع المقيسة الى كلاالفلكين فلك الافق وقلك نصف النهار مختلفة الابماد فن الواجب ان نصف طريقا نعرف به بعد ما بين كل تقطتين مفرومنتن (1)

فاك نصفالنهار مغروصتين من فلك البروج بالمطالع المقيسة الى فلك نصف النهار وفلك الافق ، فنقول ان العلرف المتقدم من القوس اذاكان فى حلق وسط السياء اوو تد الارض والعلرف التالى فى احد الارباع الثلاثة اخسذنا بعد ما بين الطرفين بمطالع الكرة المستقيمة فهو المطلوب واذاكان على افق المشرق الخذنا بعد ما يينه وبين التالى حيث كان من سائر الارباع بمطالع البلد فيخر ج المطلوب •

مغارب البلد

واذا كان على افق المغرب أخذنا بعد ما ينه يا بمفارب البلد فيخر ج المطلوب فاذا كان الطرفان جيما اعنى المتقدم والتالى فيما بين وسطالسياء والطالع ضربنا عدد ساعات بعدالطرف المتقدم من وسط السياء فى ازمان ساعات نهار الطرف التالى والقينا المجتمع من مطالع ما بين وسط السياء والطرف التالى فى الكرة المستقيمة فيتق (١) المطلوب.

وكذلك إذا كان الطرف التالى هو الطالع و إن كان الطرف المتقدم فيها بين وسط السياء و الطالع و التالى فى سأثر الا رباع الباقية جملنا الطالع تالياو استخرجنا مايينه و بين الطرف المتقدم ثم زدنا على ذلك ما بين الطالع و التالى بمطالع البلد فيخرج المطلوب •

و اذا كان الطرفان جميعاً فيما بين الطالع وو تد الارض ضربتنا ازمان ساعات ليل الطرف التالى فى عدد ساعات بعد الطرف المتقدم من و تد الارض و نلنى المجتمع من مطالع مايين الطالع والطرف التالى

⁽١)كذا والعله فيخرج .

فى البلد فيخرج المطلوب •

وكذلك إذا كان لتالى و تد الارض وان كان الطرف المتقدم فيما بين الطالع وو تد الارض والتالى فى احد الارباع الباقية جملنا و تد الارض تاليا واستخرجنا مايينه و بين الطرف المتقدم ثم زدنا عليه ما بين وتد الارض والتالى بمطالع الكرة المستقيمة فيخر ج المطلوب و إذا كان الطرف النالي عمالي تد الارض و الناد ب ضربنا عدد

و إذا كان الطرفان فيابين و تد الارض والنارب ضربنا عدد ساعات بعد الطرف المتقدم من و تد الارض في ازمان ساعات ليل الطرف التالى و المستقيمة و الطرف التالى في الكرة المستقيمة •

وكذلك اذا كان التالى و تد الفارب وان كان الطرف المتقدم فيا بين و تسد الارض والفارب والطرف التالى فى سائر الارباع جملنا الفارب تاليا و استخر جنا به ما بينه و بين الطرف المتقدم ثم زدنا عليه ما بين و تد الفارب والتالى عفارب البلد فيخر ج المطلوب •

واذاكان الطرفان جيما فيما بين الغارب ووسسط السهاء ضربنا عدد ساعات بعد الطرف المتقدم من القارب في ازمان ساعات نهار الطرف التالى و نلقى المجتمع من مغارب ما بين الغارب و الطرف التالى بالبلد فيتى (١) لمطلوب •

وكذلك اذاكان الطرف التبالى وسط السياء وانكان

العارف

الطرف المتقدم فيما بين النارب ووسط السياء والطرف التالى فى سائر الارباع جعلنا وسط السياء تاليا واستخرجناب، مايينه وبين الطرف المتقدم ثم زدنا على ذلك ما بين وسط السياء والتالى بمطالع الكرة المستقيمة فيضر ج المطلوب الذى اردناه •

مطرح شعاعات الاشكال العمولة وهذا الذي ذكرناه في التسييرات شبيه عائقه م في مطرح شماعات الاشكال المعولة ومن العمل الحقيق بحيث لا يحسن ما يدخل على العمامل به فتنبه، فأما العمل الحقيق فتغتن طرقه محسب افتئان العمر وض في أنه قد يكون للكوكب عرض و الثاني على نطاق فلك البروج وقد يكون لكايها عرض في جهة و احدة وفي جهتين مختلفتين من فلك البروج فلهذا تركث عامسة اسحاب هذا العمل التدقيق ولم يتكلفوا هذا التحقيق لكثرة شعو به وفعوله ولأنه لم يدخل عليهم في الاعال التي استعملوها من التفريب قد رايضر فا احتاجو البه من ذلك، واذقد أتينا على ماتقدم الوعد به في تسهيل السبيل الى اتقان العلم بالطالع وقت الحاجة اليه وسائر ما يتصل بذلك و ينتج منه على ما اوجته البراهين المندسية الحقيقية فقد اعمنا ما اردنا وانجز نا الوعد عاصمنا و

و الحمدية رب العالمين و صلاته عملى خيرخلقه محمد نبيه وآله الطاهرين

بسم الله الرحن الرحيم

الحمدية الذي سنرانا الشمس والقبر دائبين والصلاة والسلام على رسوله الكريم الذي انشق القبر باشارته ــ وعلى آله وصحبه اجمعن •

اما بعد الكنت ا تفحص عن اللآلي المكنونة في الخزانة الملمية بيا في فوريتنه سنة ١٣٠٩ ه عثرت على هذه الرسالة ، جدول الدقائق، لا بي نصر منصورين على بن عراق مولى امير المؤمنين كتبه الى العلامة الى الريحان محمد بن احمد البيروني (١) المتوفى فى عشر الثلاثين واربعائة رحمه الله وكان مشتغلابا لطوم الحكمية فاصلافى علم الهيئةوالنجوم فاستأذنت جميتنا الملمية امتثالالامر صاحب الممألى النواب مهدى يارجنك وزبر المعارف ورئيس الجمية لاستنساخ هذه الرسالةمن النسخة المحفوظة في خزانة خدا يخش المرحوم تحت رقم ٢٥١٩ و هي مكتوبة في سنة ٦٣٢ بالموصل • ولهذه الرسألة نسخة اخرى محفوظة فىخزانة بودلين باسم تأليف الى نصر عن الى الريحان المسمى مجدول الدقائق (٣) و لكنا اعتمد ناعلى هذه النسخة الفريدة التيهي محفوظة في بلاد نا بسبب شيوع الملحمة الكبرى اعنى الحرب العظمي نجانا الله منها •

^(،) انظرترجته في عيون الانباء في طبقات الاطباء ج ٧ ـ ص . ٧ ـ طبعة مصرسنة ١٢٩٩ من الهجرة (٢) انظر مقدمة الاستاذ سخاو ـ على كتاب الآثار الباقية للبير وني طبعة ليزك . ولهذه

ولهذه الرسالة مز أيا علمية

(١) قال المستضرحه الله و بعد فانى لما رأيت صعوبة الحسابات واعال الحد اول في الزيجات لتقديم ما يجب تقديمه وا تقان العلم به على الناظر في علم النجوم الباحث عن حقائق الحكم والعلوم في معرفة الطالع .

. (٢) قال المصنف رحمه الله وعملته للمروض التي من درجة الى خس واربعين درجة اذلايكاد يوجد فى سكان البلاد التي عروضها اكثر من هذه الدرج من يبحث عن مثل هذا او يتفكر فيه قال الحامع، وقد ثبت الامر عند العلماء الطسمين فى عهد نا

قال الحامع، وقد ثبت الامر عند العلماء الطبيميين في عهد نا الحاضران هذه الدرجة زادت الحاحدى و تسعين لسكان البلاد فلله در المصنف رحمه الله انسه إلى يتقدير ما في وسعته من جهسة العسلم والتحقيق ٠

- (٣) اشار المصنف رحمه الله بتعيين الساعات من الدقائق انظر
 صفحة ٩٠ ٠
- (٤) قد بحث عن تخر يج الساعات الزمانية المساضية المساضية الفر صفحة ١٥ •
- (٥) قال المصنف رحمه الله واذكنا ركبنا جدولا يصح العمل به فى كثيرتما نحتاج اليه فى علم النجوم لا كثر العمر ان اظر صفحة ٢٧٠
- (٣) قال الاستاذ الدكتورعبد الرحمن مدير الكلية الجامعة الشاذة

المثمانية سابقاو احداله الماء الطبيعيين في بلادنا ان هذه الرسالة من البحود الرسائل الانيقة في هذا النن يستفيد منها الذين يستنون بسلم النجوم والتقوم ومقاديرا لساعات •

قال الاستأذ سنتاو (١) مصحح كتاب الآثار الباقية البيرونى فى مقدمته باللغة الالمائية (٢) ان الاستاذ ا با نصر منصو دبن على بن عراق مولى امير المؤمنين كان مرتبطا فى امو رمتمددة بالبيرونى كما ذكر اسمه فى كتبه بلفظ استاذى •

قال الجامع ان لفظة امير المؤمنين تشير الى سلاطين الدولة السامانية كاذكره الاستاذ سخاوفى مقدمته انمولى ابى نصر هو مامون ابن محد امير المؤمنين من الملوك السامانية و قال ابن الاثير (٣) فى تاريخه سنة سبع و عانين وثلا عائمة و فيها توفى مامون بن محسد صاحب خوارزم والجرجانية قلما توفى اجتمع اصحابه على و لده على وفى سنة سبع واربعائة قتل خوارزم شاه ابو الساس مامون بن مامون فيستدل بهذا ان ابا نصر مصنف هذا الكتاب كان فى هذا المصر و اما سنة و فا ته فقال الاستاذ سفاو انه لم يتحقق فى سنة و فا ته ولكن عسلى القياس انه توفى فى سنة ٢٧٤ لأن استاذه الملامة البيرونى ذكره فى تاليف من تو اليفه من هذه السنة ابا نصر و قال البيرونى ذكره فى تاليف من تو اليفه من هذه السنة ابا نصر و قال

⁽١) انظر مقدمة الآثار الباقية طبعة ليبزك صفحة مس (٣) اشار الى بَرَجْمَة باللغة الهندية الاستاذ الدكتور عجد حيد إقد استاذ الجامعة العثمانية حفظه الله فله اشكر الجزيل (٣) ان اثير – ج – ٩ ص ٥٥ – و٩.٥ .

انار الله رهانه فثبت بهذا أن وفاته وقست في هذه السنة •

قال الملامة ابن ابى اصيبمة فى عيون الانباء فى طبقات الاطباء ج ٢- ص٦٦ ابو الريحان البيرونى توفى عشر الثلاثين والاربعائة قال الجامع و تلميذه ابو نصر مات فى حياته كما سبق آنفا ــ وليس هذا من الغرايب ٠

خاتمة الطبع

قد تم طبع هذه الرسالة الانيقة في يوم الاربعاء السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنه ١٣٦٢ من الحجرة النبوية عليه الف سلام وتحية ، في العهد الميمون والزمن المسعود عهد دولة السلطان بن السلطان بخلالة الملك سلطان العلوم احير المسلمين مظفر المالك آصف جاه السابع النواب مير عثمان على خان بها درادام الله حياته الطيبة بالمزواليقاء و تكون مملكته دائمة الارتقاء وسلطنته مؤيدة من الملك العزيز الوهاب الذي له ملك السموات والارض واطال الله عمر ولى عهده الاعظم الدكتورالنواب اعظم جاه بها درقائد المساكر في الدولية الآصفية وابنه المعظم النواب السدكتور معظم جاه بها در لأنهم معظم جاه بها در وحفيده المكرم النواب ، كرم جاه بها درلاً نهم معظم جاه بها در و المعارف في يومنا الحاضر ه

وذلك فى وزارة صاحب الفضيلة الحافظ النواب السسير حمد سعيد خان ، المعروف بنواب چهتارى رئيس الوزراء بالدولة لآصفية صانها الله عن الشرور والفتن • وهذه الجمية الملية تحت رياسة صاحب المعالى الدكتور النواب مهدى يارجنگ بها در وزير المعارف والمدلية و نائب امير الجامعة المثمانية وصاحب الفضل السيد عبد العزيز نائب الرئيس و تحت عثماد النواب على يا ورجنگ عبيد المعارف و النواب ناظر يارجنك شريك المعيد ادامهم الله لحدمة العلم و الدين و قد اعتنى بتصحيح هذه الرسالة حضرة الفاضل مولانا السيد زين العابدين الموسوى وحضرة الفاضل مولانا السيد احمد الله الندوى وحضرة الفاضل مولانا حبيب عبد الله الحضرى و انا الدوى وحضرة الفاضل مولانا عبد الله الحمد عدالله الحمد عبد الله الحمد عبد الله المعارف و انا المادى احد عضاء الجمية و

لما كانت هذه الرسالة من ادق العلوم المصرية استفدت من الاستاذ عبد الرحمن مدير الكلية الجامعة السمانية سابقا في مشكلها وغريبها وشكلها وهيتها حتى افادني بالغرائب و اللطائف العلمية ادام الله حياته الطبية ٠

وفى الختام ندعو الله سبحا نهوتمالى ان يحفظ سلاطين الاسلام وجيع المسلمين بالتثبت في الدين – ان العزة لله ولرسو له والمؤمنين

خادم العسلم السيدهاشم الندوى مدير دائرة المعارف الشانية ۲۰ ذى الحجة الحرام ۱۳۳۲

مقالت

رؤية الأملة

لابی نصر منصوربن علی بن عراق تلمیذ الملامة ابی الریحان البیرونی فی کشف عوار الباطنیة عا مو هوا علی عامتهم فی رؤیسة الأهلة

الطبعة الاولى

عطبه جمية دائرة الممارف المثانية بماصة الدواة الآصفية الاسلامية حيدرآ بادالدكن لازالت شموس فاداتها بازغة وبدور افاصا تهاط نمة في آخرائز من سنة ١٩٤٧م

بسم الله الرحن الرحيم

قد ذكرنا في الحسطى الشاهي الذي عملنا كيفية اشراك الامور الطبيعية مع علم الهيئة فى رؤية الأهلة ونريد الآن ات نذكرما ذهب اليه فرقة من الغالية فى رؤية الأهلة فأبا نوابه عن ذها بهم عن الحق والحقيقة في سائر آزائهم الفاسدة وذلك ان قوما منهم حكواان طائفة من الشيعة شكوا الى جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنه اختلاف أهـل الملة في أول الصوم وفي يوم الفطر بالشك يعرض فى رؤيسة الهلال وعًا لفة بعضهم بعضا مع ذلك فى عدد من تقبل شهاد تهم فيها للفطر ولشهر رمضان والكانكافتهم عديموا منا رنصب لهم فيا شرع من فرض الصوم يهتدون بـــه فيسلمون من التنازع والتمارى وللنصارى قانون معلوم عندهم يستخرجون منمه ولرالصوم ولامختلفون ولايشكون وقدكان الاسلام وو بأز يكسني اهله عظيم هذا الشان اذكان الصوم ركنام زالا يكان ٠

قُالُوا النَّاخِرِ هم الصادق رضي الله عنه ان ذلك مما استبدت

به الأمة دون أثمة الحتى وخزنة العلم وورئة النبوة وممدن الحكمة من المترة الطاهرة ولو انهم سلمو االامر لأهله لسلمو اوسلم لهم دينهم وزال الخلاف والتنازع من ذات بينهم ثم اخرج اليهم مما عمله عا استخزن من العلم الشريف واستودع من السر العزيز جدولا يستخرج منه اول الصيام بسهولة ثم لا يكون فيا يستخرج به ادنى ديب ومرية وبعضهم اظهر واحساب ذلك وكيف يعلم اول الصوم وآخره بالحساب ان لم يحض الجلد ول وزعموا الن ذلك وبنى على ان ول الشهر من يوم يرى الهلال فى مسائه لا كما عليه الجمهور أنه من غد يوم يرى فى مسائه او غد نيله يرى في عشبها و

واحتجو الهذا الرأى بقول رسون الله صلى لله عليه وسلم (صومو الرؤيته وافطر و الرؤيته) فتأولوه نه امر باليسو مالاستقبال رؤيته والإفطار كذلك الاستقبال رؤيته لشهر شول و انافياعظم الله منحق امير المؤمنين على بن الى طالب و المترة لله هرة من والده استمام ما يقدم عليه قوم ينتسبون في النشيع ثم يضيفون الى الاخبار من آل ارسول صلى فل عليه و سهر عسبه من رأهم فلاعنه مدخمه الملحد فهم مصن و نتخذه في روية عسبي صفوة خين فل منه و منيه و ساما و فدت سكتيرم كنت الخراصة سرن رحتيم في منيو هم نيم في مدون عدى عد الرم كنت الى تأول من المرفوع عدى رأيه قول من الحروم مربع في المني

فى قوله صلى الله عليه وسلم (فان غم عليكم فعد واشعبان ثلاثين) وأية فائدة تحصل اذاكانت الساء مصحية فى مساء يوم مجب ان يتقدم الملم بامكان رؤية الحلال فيه لذلك اليوم بايام مل بشهور بل بسنين بل بدهوروأى سبب يكون المانع من تقدم العلم اذاكانت الساء منيمة والااجد عند احدمنهما مخلصا عن الرأى والاجوا بامقنعا مجيب به عن سؤالى •

مم ان هذه الفرقة اقترقت بمد فطأ ثقة نسبوا الى الصادق رصى الله عنه جدولا مركباعلى درر عينة وطأ ثقة نسبوا اليه جدولا ركب على غير ذلك واخرى زعبوا ان حساب اوائل الشهور على ما ارشد اليه الصادق ان يضرب سنو الهجرة مع السنسة المنكسرة فى اربعة ويزاد على المجتمع سدس وخمس عدد سنى الهجرة كذلك مع السنة المنكسرة وماكان من كسر لايتم يوماجبر فاكانت الايام بعد ذلك طرحت اسابيع و ما لم يتم سبعة بدى منه بيوم لاحدة اليوم الذى ينتهى اليه عند انتهاء ما يبقى اقل من سبعة هو ول يوم من الحرم للسنة التي يريد عم الشهور شهر منها ثلاثون يوما وشهر تسعة وعشرون فلاشعبان يكون ثلاثين يوما ولارمضان تسعة وعشرين يوما هذا المتفق عليه بينهم فى هذين الشهرين و

و انست درى وا المنى يعرض القمر أذ يكون في شعبان

اسرع سيرا منه فى شهر رمضان والشمس ان تكون ابطأ سيرا فى شعبان منها فى رمضان ولا لذى ايضا يمكن من رؤية الأهلة من سأتر الاسباب ويتعذراه كيف يتوافى احدى المنشادات فى شهر منها من شهور الأهلة بخصوص والاخرى فى اشهر منها بخصوص وكيف صارذوا لحجة عند لكبيسة هوالذى يكون تأمادون غيره من شعبان وسائر ما هو عند هم من الشهور تسعة وعشرون يوما و

کل من بشد رمن عار لهبئة شيئة الدايدا و قاحة هؤ لاء اتموه فيها دعوه و بهته، فيها رنموه في الصادق كني : شده أنه امر أيؤمن بالله و ايوه الآخر آن يتعدد سايلي هدد الدين الدين له يكن من اهله مقد رم يغهر به بهت سؤلاء تموه بي سائم النجل و ن كانت بست سبيدة في جميع منه هب هد. من خطأ و الرالي نهم أيعه ون رأى بر مضر الرياس خداً هم في صو بهما اذ الرأى بخضيء ريصيب رسكو هؤلاء رعاق أن شاتما في الإبراك عبد ده همال سدى و لابحر بداك به عن سد ه من لا بدرك عبد ده عن سد ه من في بيم ونو نهم بيتر هم فريقة و نوية و ندر رئاء مدا تا كان سنه من الم بيت سبه رساه بشرس وه نذر رئاء مدا تا كان سنه من الله بيت سبه رساه بشرس وه نذرين و سنه من الله بيت سبه رساه بشرس وه نذرين و

کلان شاتان واند ماهدار بایک به امایک عقله لی زیج بدارها، مارها به ایا به ایا به میمید وهو الامام المصوم الذي لا يجوز عليه شيء بما يجوز على سائر الخلق من الخطأ في القول والعمل فتي سلم المرء الى الامام فذلك الذي اعتصم المروة الوثني واستباث الرشد وفاز بالآخرة والاولى •

ومتى قد رأنه يعرف الحق برأيه و يميزه من الباطل بعقله فذلك المرتكس فى غير المنتكس لا يزال فى رأيه المرتبك فى خلال اهو الله ولهذا قالوا اختلف الجمهور فيهاذهب اليه البعض دون لبعض وكل منهم طالب الحق جهده وقصر على ابتفاء الرشد سعيه وكده والحق واضح وطريقة نهيج لالح ولكن الله يؤتى الحكمة من يشاء وهم الأعة المداة المهديون فن عدل عنهم فقد ضل طريقه و تاه فى ضلالته فتشعبت به اودية التي فن سالك هذه ومن اخذ فى هذه فقد صدقوا وقد كذبون.

و العسرى ان الله لم يكن ايترك عباده سدى و ما بعث اليهم ارس الأبؤ تهم له اى و كن ما لم يكن فى فوة العباد ما يعرفون به الصادق من الكاذب لم يستطيعوا ان يفرقوا بين النبي و المتنبي ولم تتم عليه حجة لله ارسال كذلك هو فى الأنمة ان كان لا مركحة و أو وقد دعيت الأنمة بأعاعة من اهل البيت والمن كان فى قوة الانسان ن بمن بين الصادق و الكاذب انه ليقد و ايضا ان يمن بين الصادق و الكاذب انه ليقد و ايضا ان يمن بين الحق و بين اله بعد على بين الحق و بين اله بعد على بين الحق و بين اله بعد على

ألسنة الرسل فيما يتقون ويعلمون من طريق المدل •

واثن كانت العلة فى وجوب الامامة كثرة الخلاف بين الامة ان المتفقين على إصل الامامة كذلك محتلقون فيمن وجبت له من المعترة فاذن العلة بالامامة غير متراحة وكيف وهذا الذى نسبوه الى الامام ليس المصوم وقد فسد الاساس فاذن البيت مهدوء اذا لحطأ فيه ظاهر بين لمن كان عنده فهو الغير المتهم و إلاوقد اقاء مستجيبوه برهة من الدهر على خلطاً فلم يستبسلهم عنه ولا خذ بأ يديهم عهازينه لحم الشيطان منه فهو اصل لبلية و عنه افتتة الم

امامن جحده الايقبل منه يو م تميامة صرف و لاحدال و مامن إثم به فعلى غرر بل فى عظم أو زر شمسائر ه. يختلى، فيه لمحطى، نبالشبهة يختلى وبالدليل يعرف كيف خطأ هه...، هذا فبالبر هين الهندسية والطرق الفرورية لخطأ فيه مصروف كشوف الذى زصوا الهم عن أصادق خدوه مضه بمض مخالف فقد ضلو ذن سبيل النجاة ومسامهم، والغرق الاغتلاق بسنينة،

دانا فی ثبت هذ تحول لاً هل هذه صناعة بل را یت فعا اتصل به کلاه منه عنه لحسبة رجراه تجرئ نمشو به و ند ث اذکر من شأن عذ لحسب و مم خذره، بیس عذ موضعه من الکلام وما باهل لصناعة حاجمة لمد یف ح لحداً فی مثله من لصواب ولکن الکلام مجر مضه بعض ر لحدیث فرشجون وقیل شعبو نه خيرمنه وان الذي نحن فيه من ذلك الخير ونحمد الله و نستمينه فلنعلم من وقع اليه في هذا كلام هذه الفرقة اوجدول من جدا ولهم في رؤية الأهلة ان اصحاب الازياج متى ارادو! استغراج تاريخ مامن تاريخ الهجرة فاحتاجوا الى بسط سنيها اياما ضربوا سنى الهجرة التابية وايضا في احدعشر وقسموا المجتمع من ضربها في احدعشر على لاثير في خرج زدوه على المضروب في ربعة وان بتى اكثر من للاثير دقيقة حبرره من أبنى اقل اسفطوه ثم زاد واعلى المجتمع الذي من يوم لاحد في اول يوم من تاريخ الهجرة ثم اسقطوا المجتمع اليه يكون سابع في قرعه وه والاحد فا يوم الذي ينتهى اليه يكون سابع في قرعه وه والاحد فا يوم الذي ينتهى اليه يكون سابع في شدة بانتريب و

وذاك نا اسنة الترية الوسطى تزيد على المهاية واربعة رخسين يوم، رسسس رخس يرم، ناريب اذا ضربوا عدد السنين امتاني ارباغ كالو بسعره به تدمه والفوا الاسابيع في كل سنة لأن سيانة رخسين سيح تلمة و ذ ضربوها بعد في احد عشر وقسموا المجتمع على الانتن وا دوا عليما لكل سنة خمس وسدس يوم ويلقون ما ذان على من نسف يوم يزرس الاكثر من النصف يوما تاما يكون المعرب يسرف للمحرب الحساب تجتمع ايام الهجرة بالسنين وسطى منتقريب في كنام شهرا ثلاثين وسطى منتقريب في كنام شهرا ثلاثين يوم سيمة وعشرين لا عسلى الاذلك كذلك بالحقيقة

ولكن اصطلاحا فان شهورا لتمراما بالحقيقة فكل شهرين اوسطين منها اكثر من تسعة وخسين يومله واما برؤية الأهلة فان التفاوت فى الاشهراكثرولا مجرى الامرفيها على نظام واحد حى يكون شهرا تاما وشهرا ناقصا والعمل برؤية الأهلة بعد الامعان فى الصناعة واستغراج التواريخ بعضها من بعض من مبادى الازياج ومما محتاج اليه اولا لوضع اوساط الكواكب فى الأزياج ومما محتاج

وآغا يلقون زيادة الشهرين على التسعة والخسين يوماكما يلقون ماكان في عدد الايام من كسراقل من نصف يوم وقد يفعلون ذلك ايضا في سائر السنن كسنى الفرسكل سنة منها ثلثماثة وخسة وستون يومائم كان ملوكهم يكبسون فىكل مائة وعشرين سنة شهرا تاما فكان الزيادة في كل سنة على الايام التامة وليست على الزيادة ايضاربها تاما كاكانوا يكبسون ويكبس ايضافي سني الاسكندرولكن ماذلك يضارفي حساب الازياج آعا الاوساط مومنوعة على ماعليه الاصطلاح في السنين التي وصعت لها الاوساط كمن وصعها لسنى الفرس فوجب أن نضع بأزاءكل سنة وسط السكوكب لثلثاثة وخمسة وستنن يوما ومرس وضعها لسني الاسكندرفيجبان يوضع لكل ادبع سنين وسط الكوكب لألف يوم واربع ما ثةو احدى وستين يوما ــكذلك ايضا من يضعها لسني المهجرة إذا احتسب بالشهور انهياشهر ثلاثون يومأ

وشهر تسعة وعشرون يومائم وضع الاوساط بحسب ماجمل الشهورلم يدخل على الحاسبخطأ ولو احتسب بالشهوركلها تامة لم يضرذلك لانه بعد السنين التامة اذا اخذ الوسط مثلالشهرين يكون حينئذ اخذها لستين يوما بعد السنين ولكن لماكانت السنة القبرية ثلثمائمة واربعة وخمسن يوما وخمس وسدس يوم جعلوا شهور الأهلة شهرا ثلاثين يوما وشهرا تسعة وعشرين والحقوا في الكبائس المجتمع من الخس والسدس بالسنين وماعملو ذلك لأن رؤية الأهلة حكـ ذايتر تب الامرفيها بل ليقع الاصطلاح اولاعلى ما يوضع الاوساط طرفى الازياج للستم بعدا لامعان فى الصناعة تعرف الشهور برؤية الأهلة وانما يضرب من ذكرنا حسابه من الفرقة المنتسب الى الشيعة سنى الهجرة مع التي نزيد لم يدخل بمد مكان الذي من يوم الاحد الى اول تاريخ الهجرة من الايام وعلىهذا فينبني انيكون اول الهجرة الاربعاء وان يأخذ بعد خمس وسدس السنة التي إيدخل ومجبركل كسرفانه يصيرفي اكثرالاحوالكأنهجل اول التاريخ يوم الخيس •

ويتفق ايضا فى بعضها ان يخرج حسابه كماً نه جعل اول التاريخ الاربعاء وما هذا الحساب اعزكم الله ولا تلك الجداول مما امر بــه الصادق ولا مما يعبدالله به عبــاده و لــكــنه ماً خوذ من الازياج كان من اخذه لم يعرف منزى الحساب فيه بل وهم فى امره وحسب أن الشهور بالحقيقة عند أهل الصناعة كذلك اوسخرمن القوم أن كان عالما بالمغى والمراد •

ومتى تأملت كتب هؤلاء القوم وجدت فيها اشياء التقطوها من كتب شى فى ضروب من العلوم ثم اود عوها كتبهم يتعرفون بها عند عامتهم فن لم يقف على ذلك الكتاب الذى التقط منه ما التقط فانتحل و نسب الى من نسب ولم يكن له مدخل فى ذلك الفن من فنون العلوم توهم انه ظفر بعلم يخزون وسرمكنون ولم يشعر ان الطرف اليسير الملتقط من اوا ثل نوعه من العلم تحت كل خف وحافر للعتزين الىذلك الفن من فنون العلوم المتحققين بعدو يخيل الى ان ذلك من تدليس من تنعقد له الرياسة عند اهل هذه المقالة ويتضح له انتقاض اصولهم الفاسدة ثم لا تسخو نفسه بالتخلى عن الرياسة ولا تسمح بعد انقياد تلك الجماعة له برفض ماسمى له الايام الكثيرة الميس على القوم هذا التليس ويدلس مثل هذا التدليس غير مراقب أنه فيا يفتعل ولا محتشم من المنتقد فيا ينتحل وغير مراقب إلى المتعل ولا محتشم من المنتقد فيا ينتحل و

وقد كنت انا كثير الاجتماع مع هؤلاء لقوه و المن طرة ا ياهم فهرة مجاهر ا بالمخافة ومرة متسترا بالمقاربة اذ كان الزمان في ايام ابي عبد الله خوارزم شاه زمانا يوجب ذلك خاصة على امثالي فتصاربت في هذا الذي عملو اعليه في اول الصوم يوما من الايه م

انا ورئيس من رؤسا ألهم عظيم الشان فيهم رفيسع المسكان من بينهم داعی ابی عبدالله خو ارزمشاه فی مملکته و کانت مناظرتی ممه علی التدريج ثَلْبِلاقليلا يحس بالخَلاف فينفرنغور الجُموع ــفقال لى في خلال ماجرى بنى وبينه اسمع اصحاب الهندسة والتنجيم يقولون ف اشياء كثرة ان كذا هكذا بالتقريب أفلا يمكن ان يلم الله تمالى رسوله صلى الله تسالى عليه وسلم حقيقة ذلك الذي ليس مدركة البباد الابالتقريب ثم يعلمه رسوله صلى الله عليه وسلم ورثة بالتقريب انهم ليعلمون اىقدرمن الاقدار اعظم من المطلوب وايما اصغرمنه ــوادّاعبلنا بهذه الجداول اوهذا الحساب كان ما بين ما تخرج به وبين ما يسل عليه اهل الصناعة من البون ما لا مجوزان يلنه التقريب ـ ثم ان الملال لىرى فى بعض البلدان ولا يرى ف لمدان اخرفلا يطرد الجدول ولاالحساب في جيمها ان يكون ليوم جرى الهلال في مسائه •

قال فلمله حساب هذه البلاد و لبلاد اخر حساب آخر ... فقلت و كيف يجوز أن يكون الحساب المرفوع الى العادق منصوصا لخوارزم مخصوصا دون بلادكان هو فيها اما من الحجاز واما من العراق و لما خشيت ان يتحقى خالفتى له اتبعت ذلك بأن قلت الا ان يكون النعبد بالحساب وافق رؤية الهلال اولم يوافق كما هو حساب

حساب النصارى فقال وهذا ايضا فمكن فقد صبح الحبر فيها رفع الى الصادق فقلت حينقذ فها المنى فى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (صوموا لرؤيته وافطر والرؤيته) ان كان التعبدلامدخل فيه لرؤية فقال يكون ذلك منه تعبد اللمامة بمن لايستأهله لأن يضع عنده الأهلة اسره ويكون الذى او دعه وصيه هو الذى خص به اهل ولايته فسكت حينقذ وقلت فى نفسى كذا تتعجب من هؤلاء القوم حين كانوا يقولون ان التعبد الظاهر الشرعى له معان فى الباطن خفية فالآن قد صارهذا يجمل التعبد يخصه رسول الله بعض اهل ملته و يخفيه عن سأتر اهل ملته وكأين ان زدت ان يزيد (١) فنموذ بالله من الخذلان يقول فهذا وشبه نهينا عن الكلام و سأتر المعانى يقول فهذا وشبه نهينا عن الكلام و

فا قول فى نفسى ما وراء هذا شىء ما اوضح حجة من يتول نهيت عن ان اناظر المخالف فانى منقطع ان ناظر ته و اعا الايمان بالتسليم للامام وانت اعز لدالله تجدالناس في جميع ما يزاولون و يسلون بحسب مقادير عقولهم يفعلون ما يفعلون ماسوى الديانات و انك تجدال جل الماقل الكامل فى دينه و فساد اعتقاده رأسا فى النباوة كان على قنبه من قبول الحق اثخن من غشا و قد وليس ذلك الاان الكافة قد آثروا لدعة والراحة و ركنوا الى الانف والعادة و استناموا الى رأى السلف والجاعبة و كثير ممن تنبه عن غفلته ادنى تنبه فيتنى ما لا عكن

⁽۱) كذاوامله ان اردت ان ير يد

ويقترحما ليس يجوزأن يكون فهوى بلوغ اقصىغاية العلم بادنى جهد وسمى فتى التي الى ذلك شيء من اسرار هذه الفرقة الذي يتكلم عليهم في هذا الباب استحلاه بعض الاستحلاء وصور له ماكان يتمناه قبل و يآمله انه ظفر ببغيته و فا زبد رك حاجته ـ و ا نه ماكان بن الذي ارادويينه الاالحجاب الرقيق ما اقضى اليه وبين ماضي حاله رظن انه ليل اعقبه الله منه صبحه و باب مغلق سنا له فتحه باب (باطنه الرحمة وظاهره من قبله العذاب) وإذا اجتمع الى استيفاء له الكـد وخدمة العلم واحتمال المشقة فى البحث عنه بالحقيقة ان يتلى عليه قول الله تعالى (فلا و ربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في وعدل به عن سنن سبيله تو هم المغرور أنَّ الحق في هو اه را لباطل فها سواه فيعتقد على ذلك الزخرف من القول ضمر الاينحل آخر الابد و برسخ في قلبه المحوه من الزور رسوخا لا نزول يد المسند، فنسأل الله التوفيق و لمصمة عنه •

> تمت المقالة و الحمدالله ربالعالمين وصلو اته على نبيه محمد وآله الطباهرين

رسالة

فى البرهان على عمل حبش فى مطالع السمت فى زيجه لابى نصر منصو دبن على بن عراق مولى امير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين واربعائة من الهجرة رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمية دائرة المعارف المثمانية بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية بحيد رآباد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغسة و بدور افاضا تها طالعمة الى آخر لزمن

ميين نع و استمات

وليس العجب من دواة هذا الزيج تقليد الكن العجب من محمد بن عبد العزيز الحماشمي حيث يطول فى زيجه فى ادنى شىء يستدركه ثم غفل هذا ويقول اذاز دنا مطالع السمت ضربنا جيب عرض البلد فى مأية وخمسين وقسمنا المجتمع من الضرب على جيب تمام عرض البلد في حرب من الضرب جيب السمت فى جيب تمام عرض البلد في حرب من الضرب جيب يمنى بعد القسمة على ستين كما هو عادة حبش م

قال ثم ندخل بقوس هذا الجيب في شطري المدد من جدول التقوم وتأخذما نجد تلقاء فى الجدول الرابع ونضربه فى الحصة فتجتمع من الضرب الدقائق يعني بعد القسمة على ستين قال فنرفعها الى الاجزاء وما تبقى دقائق وذلك جيب تقوسه فتكون قوسه مطالع السمت الذي اردنا بهذا العمل تخرج القوس التي تقع من معدل النهار بنن الدائرة المحطوطة على قطبيه وعلى النقطة التي تحد السمت وبن دائرة الافق كما يتبن ذلك مما اصف واصور إن شاء لله ٠ نخط دائرة ــ اب ج د ــ و نتوهمها فلك نصف النهار و نرسم فيها نصف ممدل النهاروهو .. اه جــ و نصف افق خط الاستواء وبين ــ ب ه دــ و نصف افق البلد وهو ــ ح هط ــ و نفرض نقطة ــ س سمت الرأس فنكون نقطة _ ب _ القطب الجنوبي وقوس _ ب ج عرض البلد و نرسم من د و اثر الارتفاع قوس ... س ل .. نقطع اه ج ـ على تقطة ـ زسفيكون ـ وه ز ـ السمت الموجود ـ وه ز ـ

مطالع السمت ثم نخرج من قطب . ب _ قوس ـ ب د ك ـ فيكون ه ك ـ الذى هو بعض ـ ه ز ـ القوس الى تخرج جيب بالحساب الذى ذكره الهاشى و يوجب د ايضا فى سائر نسخ ز رج حبش و عثال له ٠

و برهان ما يقوله ان فى قطاع ــب اه ــ نسبة جيب ــ ك دــ الى جيب اح كنسبة جيب ــ ه لــ الى جيب ــ ه حــ الى جيب ــ اح حــ و لفة من نسبة جيب ــ ب الــ الى جيب ــ اح ــ ، و لفة من نسبة جيب ــ ب لــ الى جيب ــ ك دــ ومن نسبة جيب ــ ه لــ الى جيب ــ ه حــ و جيبا ــ ب لكــ ي الــ متساويان فتبين من هذا أنا ان ضربنا جيب السمت في جيب ــ ك جيب ــ له خرج جيب ــ ك بيب كله خرج جيب ــ ك لــ لأن ــ اح ــ هو تمام الحرض ه

جيب تمام العرض الذي هو ـ اح ـ خرج جيب ـ ه ك ـ وسواه ضربناه في الجيب كله وقسمنا على جيب تمام العرض اوضربنا فيا تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة الجيب كله الى جيب تمام العرض وقسمنا على الجيب كله فانه يخرج كما بكلاا المعلين اذا كان المضروب واحد عدد واحد لتناسب الاعداد الاربعة •

و بين انا ان قسمنا على جيب عام المرض مربع الجيب كله خرج لناعدد تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة الجيب كله الى جيب عام العرض ومربع الجيب كله ثلاثة الف وستما أة وهو الذى يجتمع من ضرب ما أة وخسين فى جيب الميل الاعظم عند حبش لان جيب الميل الاعظم عنده اربعة وعشرون فنسبة مضروب جيب العرض فى مائة وخسين الى مربع الجيب كله كنسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم وكذلك نسبة ما يخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى مائة وخسين على جيب عام العرض الى ما يخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى مائة وخسين على جيب عام العرض فاذن نسبة ما يخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى مائة وخسين على جيب عام العرض الى الحيب كله مؤلفة من نسبة جيب العرض الى حيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب عام العرض الى حيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب عام العرض الى حيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب عام العرض و

وقد تبین مماقد مناه فی المقبالة الثانیة من كتاب تهذیب التمالیم عند ذكر علة جدول التقویم ان الذی یؤخذ من الجدول **٧** مطالع السم*ت*

الرابع هو الخارج من قسمة مضروب جيب القوس التي تدخل في شطرى العدد في جيب الميل الاعظم على جيب عام تلك القوس فاذا اخذنا ما نجد تلقاء ــ لله ل ـ في الجدول الرابع من جدول النقويم كناكاً ناضر بناجيب ــ لك ل ــ في جيب الميل الاعظم وقسمنا المجتمع على جيب _ ل ب •

فاذا ضربنا ما نأخذه فى عدد تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة جيب المرض الى جيب الميل الاعظم وقسمنا المجتمع على جيب عام العرض خرج جيب مدائد وايضا فان ضربنا ما نأخذه فى عدد تكوذ نسبته الى الجيب كله مؤلفة من نسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب الميل الجنمع على الجيب كله خرج جيب مدائد وسمنا المجتمع على الجيب كله خرج جيب مدائد و

وذلك المددهوما يخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى ما تةو خسين على جيب تمام العرض وهذا بين من طريق التناسب بين الاعدا دالمذكورة •

فقد تبین ان الذی یخرج من هذا الحساب المذکور هوجیب-ه لئه_ لاجیب-ه ز- ۰

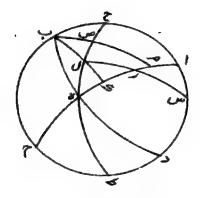
ولو لا إن هذه الرسالة فى اكثر نسخ هذا الزيج مقرونة بالمثال لقلت إن الناقلين إخطأ وإنى نقلها لا نالا نجد حبش يستعمل قوس مده لئد ولا نا إن ضربنا جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فى جيب عمام العرض وقسمنا المجتمع على الجيب كله ثم ضربنا ما يخرج من القسمة فى الحصة المسذكورة فى هذا الفصل وهى ما تخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى ما ثة وخمسين عسلى جيب عمام العرض •

ثم قسمنا المجتمع على الجيب كله خرج لنا جيب حصة الطالع فيكون تمام قوسه مطالع السمت •

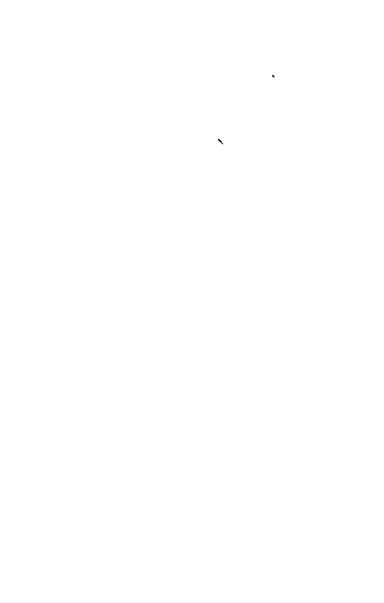
وبرهان ذاك انا نخرج من قطب - ب - قوس - ب ص
م - بفصل - ص ح - مساویا - له ل - الذی هو السمت فتكون
نسبة جیب - م ص - الی جیب - اح - كنسبة جیب - ه ص الذی هو بعد السمت عن خط نصف النهاد الی الجیب كله و ف
قطاع - ب اه - نسبة جیب - م ص - الی جیب - ص ب مؤلفة من نسبة جیب - اح - الی جیب - ح ب - و من نسبة
جیب - م - الی جیب - ا - الی جیب - ح ب - و من نسبة
جیب - م - الی جیب - ه ا - فاذا اخذنا بقوس - م ص - الجدول
الراب ع وضربناه فیا یخرج من قسمة مضروب جیب - ب - ب فیما له و خسین علی جیب - ا ح - ثم قسمنا الجتمع علی الجیب كله
خرج جیب - م ه ه

والبر هان على هذا وفيما تقدم فى جيب آه كـ واحد (١) • وقد بينا فيما تقدم إن قوس سب ص م ساذا فصلت قوس

⁽ر) 'شکل ـ ا ـ



مطالع السمت ص شكل(۱)



مطألع السبت

ص ح .. مساوية .. له ل فصلت ايضا .. ام .. مساويا .. له ز ... واذا صار ... م مسملوما بق ... ام .. معلوما فهذا هو الطريق فى معرفة مطالع السمت من جدول التقويم لا الاول وذاك ما اردنا بيانه ٠

٩

تمت الرسالة والله محمود على كل حال والصلوة على نبيه محمد و آله احمين



رسالة

ضبيبة كتاب الاصول

لابى نصرمنصور بن على بن عراق مولى اميرا المؤمنين الى ابى الريحان محدبن احدالبيرو فى المتوفى فى عشر الخلامين واربعا ثة من الحسيرة رحمه الله فى حل شبعة عرضت له فى المقالة الثالثة عشر من كتاب الاصول



الطبعة الاولى

بحلبمة جمية دائرة الممارف انتمانية بعاصمة الدولة الآصنية الاسلامية

حيدرآ يندا ندكن

لازالت شموس افاد اتها بازغة و بدر و افاضا تهاط نعة ،لى آخر ال من

- 198V

ولكن على من فهم عنه وان يستخر جما اسس له اقليدس البرهان على المقدمة التي عكن بها ان يصحح ما اخبره به فى صلع المحسس اذاكان قطر الدائرة منطقا فى القوة فقط فان اقليدس ما برك ذلك الامعرفة منه ان من سلك طرقمه رنبا على تأسيسه و دبر تدبيره فيض عليه صحة ما اور: و واخبر به •

والمقدمة العامة انانقول كل سطح يحيط احد ثلثة من المنفصلة الرابع اوالخامس اوالسادس وخط مشارك لكل الخيط الذي اننصل منه المننصل فالخط القوى على ذلك السطح هو الاصغر و ندىركماد براقليدس فيما قدمت من مو له فتيين لناصحة ما اخبر نا به • ثم اذا احكمه نباذاك وسلكنا طريق اطيدس في الشكل الذى ذكرفيه ناصلع المخمس اذاكان قطر الدائرة منطقاهو الاصغر فُ الله على الله على على على الله الله على المنس الذي قطر الد يُرة المحيطة بـ منطق في الطول والذي قطر الدائرة المحيطة به مطق في الفرد فند تبين نشا ﴿ سهم خمسي الدائرة إذا كان قطر الد تُردُّ منه تا هم المنصل الرابع و ذا كان قبل الدائرة منطقا في اتموة فقط المسمع منحسي الدائرة احداثنين من المنفصلة إما الحامس واماالسادس،

ومن البين عاذكره اقليدس من تناسب اضلاع المثلثات النشيارية المضمع المخمس يقوى على السطح الذي يحيط بـ ه قطر الدائرة وسهم خسيها واى المنقصلة كان سهم الخسين فان القطر مشارك احكل الخط الذي انفصل منه ٠

فن هنالك يتين ان ضلع المحسس وان لم يكن قطر الدائرة المحيطة به منطقا الافى القوة ايضا هو الاصغر والدائرة التي تحيط بالمحس الذى ضلعه ضلع ذى المشرين قاعدة الذى تحيط به كرة منطقة القطرفان سهم جميعها هو الخامس من المنفصلة الاانى لم اشتغل بتبيين ذلك وأن كان ممكنا يسير الأنه ان احسكم ما ذكرت صار الحكم به على ما لجميع المحسات التي تعلركل دائرة مجيط باحدها منطق في القوة ه

واما قول اقليدس في صلع ذي الاثنى عشرة قاعدة الذي تحيط به كرة منطقة القطرانه هو المنفصل فانه وان كان قدم اندكل خط منطق اقسم على نسبة ذات و سط وطرفين فان كل واحد من قسيه منفصل فان صلع ذي الاثنى عشرة قاعدة الاطول اذا قسم المكتب الذي يحيط بذى الاثنى عشرة قاعدة الاطول اذا قسم على نسبة ذات وسط وطرفين وصلع المكتب الذي تحيط به كرة منطقة القطر منطق في القوة وقط وطرفين يتبين أن الخط المتسوم اذا قسم على نسبة ذات وسط وطرفين يتبين أن الخط المقسوم اذا كان منطقا في القوة فقط وقسم على تلك النسبة فان قسمة الاصول منفصل الان اقليدس المقصدان يبين ان الخط المقسوم اذا

منفصل لم يمكنه ان يبين ذلك فى الخط المنطق فى القوة فقط قدمه فى الماشرة اعنى قوله اذا اصنيف الى خط منطق سطح مساولمربع المنفصل فان المرض الذى يحدث هو المنفصل واقول اذا اصنيف الى خط منطق فى القوة فقط سطح مساولمر بع المنفصل فان العرض الذى يحدث احد اثنين من المنفصلة اما الثانى واما الثالث والتدبير والبرهان على نحوما ذكره اقليدس فى الماشرة ٠

فاذا قد منا هــذا امكننا ان نبين فى الخط المنطق فى القوة فقط عثل ما ذكره اقليدس فى الخط المنطق اذا قسم على نسبة ذات وسط وطرفين انكل واحد من قسمى الخط منطقا كان فى الطول او فى القوة فقط منفصل ومن هنالك يتبين ايضا ان القسم الاطول من الخط المنطق فى القوة فقط المقسوم على تلك النسبة احداثنين من المنفصلة اما الرابع واما السادس واما صلع ذى الاثنى عشرة قاعدة التي تحيط به كرة منطقة القطرفهو السادس و

وذلك جواب ما سئلت عنه •

و الحدثه رب العالمين وصلو ا ته على نبيه محمد و آ له ا جمعين

رسالت

فى معرفة التسى الفلكية بعضها من بعض بطريق فيرطريق معرفتها بالشكل القطاع والنسبة المؤلفة لا في نصر منصور بن عسلى بن عراق مولى امير المؤمنين الى الى الريحان محدا بن الحداليدونى المتوفى عشر الثلاثين و اربع مائمة من الهجرة

الطبعة الاولى

بحطبعة جمية دائرة المعارف المثمانية بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية حيد رآباد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغة و بدور افاضاتها طالعة الى آخرالز من سنة ١٣٩٧٩

بسم الله الرحمن الرحيم

ذكرت ايدك الله الأكثر امن يحرص على علم الحيأة ويحب الوتوف على مراهين ما تضمنه الازياجمين فنون الحسابات المتشعبة يستصعب ما استعمله بطلميوس في اكثر ذلك من الشكما, القطاع والنسبة المؤلفة وانك كمنت تحب ان تتأتى لك طرق من الداهن بسائرما استعمل فيه ذلك الشكل لا يتأدى عن سلكها الى ما يستصعب منه وفيه إلى إن ورد كــــّـاب شيخنا إبي الوفاء محمد من محمد البوزجاني على الفقيم الى على الحيوبي يذكرفيه انه تأمل اكثركتابي فى السموت فوجد فى فيه سالكامسلك المتقدمين يشير الى عملي فى براهينه بالشكل القطاع ويصف ان طرقه التي سلكها فى الحسطى الذي عمله اخف و اسهل واوجز واحسسن فازددت بذلك حرصاعلى تحصيل ماكنت تتمنى الوصول اليه وكتبت تسأل ما عندى فيسه فاوجبت اجابتك الى ملتمسك واتحفتك من استنباطي ما ارجوه واقفا بوفاقك وهــذا حين ابتدىء في ذلك • اذاكان على سطح كرة مثلث اضلاعه من اعــــظم الدوأر الواقعة عليها فـــان جيوب تلك الاضلاع مــع جيوب القسى التى عقدار الزوايا التى تؤترها فى المثلث متناسبة •

مثاله ان _ اب ج _ على سطح كرة واصلاعه من اعظم الدوائر الواقعة علمها •

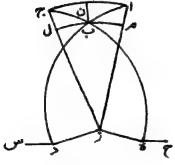
اقول ان نسبة جيب اب - الى جيب - - ب ج - كنسبة جيب القوس التى بمقدارزاوية - ج - الى جيب القوس التى ممقدارزاوية - - - الى جيب القوس التى ممقدارزاوية - ا -

جيب _ ب ج _ كنسبة جيب القوس التي بمقدار زاوية _ ج التي بمقدار زاوية _ ب التي بمقدار زاوية _ ب وان كان _ ب م _ غير مواز _ له ح وهو عمو دعلى الفصل المشترك لدائرتين اد _ ا ج _ فان الدائرتين ليست كلناهما قائمة على الاخرى ولاجيب القوس التي بمقدار زاوية ا _ هو - د ز •

ظلی کن ذلك الجیب دس و ب ن لطط الذی نخر ج من نقطة ب الى سطح دائرة - اج و از یا له ح فن اجل ان ب ن مواز له ح العمود على سطح دائرة - اج و رو از یا له ح فن اجل ان ب ن مواز له ح العمود على سطح دائرة و اجل و حد س ایضاعمو دعلیه یکون د س ب ن متوازیین و در ب م متوازیان فسطحا المثلاین متوازیان و یفصله ما سطح دائرة - اج و فالمثلثان متشا بهان فنسبة - ب م الى ب ب ن در الى د س و نسبة - ب م الى ب ن ب ن سبة ـ د ز و الى د س و نسبة - ه ح الى - ه ز ر کنسبة اذا کان الامر على هذه الصقة متوازیین و د و ز د ز متساویان اذا کان الامر على هذه الصقة متوازیین و د و ز د ز متساویان د س و ذلك ما اردنا ان نبن (۱) و

وعثل ذلك يتبين ان نسبة جيب - اب - الى جيب - اج كنسبة جيب القوس التي عقد ار زاوية - ج - الى جيب القوس التي عقد ار زاوية - ح - الى جيب القوس التي عقد ار زاوية - ب - الى جيب ب ج

⁽١)الشكل الاول .



القسى الغلكية ص شكل (١)

	-	
	-	

كنسبة جيب القوس التي بمقد ارزاوية - ب. الى جيب القوس التي مقد ارزاوية ـ ا –

وقد كنت اتيت في الجملة الثانية من كتاب السموت بشكل يتين به هذا المعنى في المثلث لذى (١) زواياه قائمة والأكنت لماذكر ذلك ولا اخرجت الدعوى فيه غرجا يطابقه لان الغرض كان هناك ان يكون الكتاب مو افتا للسؤال وقد كنت ابتدأت فسألت عن براهين طرق من الحساب في سمت القبلة لتقر من علماء هذه الصناعة (٢) سميتهم ثم ثنيت بان سألت ان أضيف الى ذلك سائرما تمكن في الوقت من استخراجه مما يشاكل طرق اولئك العلماء وجلهم قد سلكو امسلك القدماء ومن تأمل ذلك الشكل واظنه السابع عشر من اشكال الجلة الثانية وقف على صدق ما اقول وادعى الآن ه

و بعد أن تبين هذا المنى بذلك الشكل فى المثلث الذى احدى زواياه قاعة فا نا نبيته فى سائر المثلثات هكذ المدمثلت ـ اب جـ على سطح كرة واضلاعه من اعظم الدوائر او اقعة عليها وايست واحدة من زواياه قاعة •

اقول ان نسبة جيب اب الى جيب ب ج كنسبة جيب القوس التي عقد ار زاوية – ج لى جيب القوس التي عقد ار

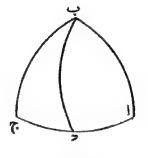
^(٫) هنا خرم في الاصل_و علمحنه_ احدى زواياه_ح(٢) امر هنا سقط_ح

برهانه انا ترسم على نقطة _ ب - وعلى قطب دائرة - ا ج دائرة تلقى دائرة - ا ج على نقطة - د - فتكون زاوية - د قاعة _ و مما تبين بذلك الشكل الذى ارشدت اليه إذا تؤمل النسبة جيب _ ا ب . . الى جيب _ ب د _ كنسبة القوس التى بمقدار زاوية د ـ الى جيب القوس التى بمقدار زاوية _ ا _ وان نسبة جيب _ ب د - الى جيب _ ب ج _ كنسبة جيب القوس التى بمقدار زاوية ج - الى جيب القوس التى بمقدار زاوية _ د _ فني نسبة المساواة نسبة جيب _ اب _ الى جيب _ ب ج _ كسنسبة جيب القوس التى بمقدار زاوية _ ج - الى جيب القوس التى بمقدار زاوية - ا

وطريق آخر من البرهان لهذا المنى فى المثلث القائم الزاوية قريب المأخذ فنعيد له مثلث _ اب د _ و نأخذ _ د ج _ من دائرة ويب المد فنعيد له مثلث _ اب د _ و نأخذ _ د ج _ من دائرة _ ب ج _ دائرة _ ب ج _ دائرة _ ب ج _ المظيمة فلأ نذاويتى _ ج _ متساويتن و _ اد _ ج د _ متساويتن و _ اد _ ج د _ متساويتن و و بد _ مشترك فان _ اب _ تساوى _ ب ج _ وزاوية _ اب ج _ وناوية _ اب ج _ ونرزاوية _ اب ج _ لكن و تر _ ا ج _ ومن اجل اب د _ نصف و تر زاوية _ اب ج _ لكن و تر _ ا ج _ من اجل ان _ اب _ ب ح _ من الدائرة



القسى الغلكية من شكل (۲)



التسى العلكية مرس شكل (٣) التي ترسم على الكرة بيعد و ترداب و نسبة و ترالقوس من الدائرة المعظيمة التي وتر النظير الذي من الدائرة الصغيرة كنسبة القطر الى القطر وقطر الدائرة العظيمة ضعف الجيب الاعظم وقطر الدائرة الصغيرة ضعف جيب القوس التي ترسم الدائرة على الكرة بيعد وترها فكذلك انصاف الخطوط متناسبة فنسبة جيب اب اب الى جيب اد - كنسبة جيب ذاوية دا دب الى جيب زاوية - اب واذا دبر نافي هذا الشكل ما دبر ناه في الشكل الذي تقدم تبين في نسبة المساواة ان نسبة جيب القوس الى جيب القوس الاخرى في المثلثات الكائنة من قسى عظام كنسبة حيب الزاوية الى جيب الزاوية الى جيب الزاوية الى جيب الزاوية الاخرى النظائر الى النظائر كاقدمناوذلك ما اردنا ان نيين في المؤاوية الإخرى النظائر الى النظائر كاقدمناوذلك ما اردنا ان نيين في المذا ايضا وجهان وان كان في الاول كفاية (١) •

ثم نعود لا تمام ماقصد ناه اذا كان على سطح كرة مثلث اضلاعه من اعظم الدوائر الواقعة عليها واحدى زواياه قائمة فان نسبة جيب الضلع الذى يو ترالز اوية القائمة الى جيب كل واحد من الضلعين الباقيين كنسبة جيب عام الضلع الشات الى جيب عام القوس التى عقدا رالز اوية التى تو تره الضلع الثالث فى المثلث مثاله ان مثلث - اب ج - على سطح كرة و اضلا عه من اعظم الدوائر الواقعة عليها وزاوية ـ ب ـ قائمة •

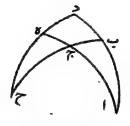
اتول ان نسبة جيب - اج - الى جيب - اب كنسبة

⁽¹⁾ الشكل التالث.

جيب عام- ب ج _ الى جيب عام القوس التى عقدار زاوية _ ا برهانه انا نجمل نقطة _ ا _ قطباو نرسم عليه يعدضلع المربع قو س د م ح نو نخر ج اليها - ب ج _ حتى تلقا ها على نقطة _ ح فن اجل ان نقطة - ا _ على دائرة _ اب _ هى قطب دائرة _ د م فان دائرة _ د ح _ عرعلى قطبى دائرة _ اب _ ومن اجل ان زاوية . . ب _ قائمة فان دائرة _ ب ج ح - عرايضا على قطبى دائرة _ اب _ فنقطة _ ح _ المشتركة قطب دائرة _ اب فج ح عام _ ب ج _ و _ م ح _ عام _ د ه _ الذي عقدارزاوية _ ا وزاوية عام _ ب ج _ و _ م ح _ عام _ د ه _ الذي عقدارزاوية _ ا وزاوية ج _ المتقا بلتان متساويتان وزاوية _ ه _ قائمة كما ان زاوية _ . ب قائمة فنسبة جيب _ ا ج _ الى جيب _ اب _ كنسبة جيب _ ج ح وذلك ما ارد : ان نبن •

و بمت ل ذلك تين ان نسبة جيب - اج ـ الى جيب عام القوس التى عدار زاوية ـ ج ـ و من هذا الشكل تين ايضا انه اذا كان على سطح الكرة مثلث على مثال ـ اب ج ـ فان كل واحدة من زاويتيه الحاد تين هي عقد ارتمام ميل تمام الضلع الذي يؤرها من الميل الذي اعظمه بتدار الزاوية الحادة التانية و ذلك ان ـ الميل الذي اعظمه بتدار الزاوية الحادة التانية و ذلك ان ـ الميل الذي اعظمه بتدار الزاوية الحادة التانية و ذلك ان ـ من الميل الذي اعظمه عقد ارد





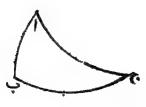
القسى الفلكية ص شكل (م) عقدار زاویة _ ج_و_دده.. تمام_ه ح_فزاویة _ ا_ عقدار تمام میل عام الضلع الذی یؤثره من المیل الذی اعظمه بمقدارزاویة ج_ واذا جملنا تقطة _ ج_ قطبا و عملنا عثل ما عملنا علی قطب _ اینبین ذلك ایضا فی زاویــة _ ج_وذلك بما محتا ج الیه فی بعض الممانی(۱) •

واذ قد منا هذا فانا نعيد مثلث ... اب ج .. من هذه الصورة و تتو هم _ ا ج ــ من ذلك البرو ج و _ اب _ من معدل النهـار فيكون ـ ب ج ـ مثل ـ أج ـ لأن زاوية _ ب ـ قائمة ويتبين لنا ان نسبة جيب القوس من فلك البروج الى جيب ميلها كنسبة الجيب الاعظم الى جيب الميل الاعظم وذلك ان نسبة جيب ـ ا ج الى جيب .. ب ج _ كنسبة جيب انقوس التي عقد ارزاوية نـ ب انى جيب القوس التي عقد ارزاوية _ ا_ويتبن ايضا ان نسبة جيب القوس من فلك البروج الى جبب مطالعها فى الكرة المستقيمة كنسبة جيب عام ميلها الى جيب عام الميل الاعظم وذلك ان نسبة جيب _ اج _ الذي يؤتر الزاوية القائمة الى جيب _ اب _ كنسبة جيب عام _ ب ج _ الضلع الثالث الى جيب عام زاوية _ ا _ التي توتره الضلع الثالث وإذا توهمنا .. اج .. من الأفق في كرة ما ثلة و نقطة _ ج ـ. مطلع جزء ما من فلك البرو ج فانـه يصير من البين ايضا ان نسبة جيب سمة مشرق الجزء من فلك البروج الى جيب

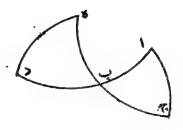
⁽١) الشكل الرابع.

ميله كنسبة الجيب الاعظم الى جيب عام عرض البلد .

وذلك ان نسبة جيب _ اج _ الى جيب _ بج _ كما يينا واذاكانـ اج ـ من الافقو_ا ب ـ من معدل الهادفان زاوية ا ــ تكون عقدار عام المرض وإذاكان الأمر على هذا فان ــ اب ــ يكون نصف فضل ما بين نهارا لدرجة والنهار المعتدل ونسبة جيب اج ـ الذي يكون سعة المشرق الىجيبه كنسبة جيب تمامب ج الذي عقد ارميل الجزء الى جيب العرض الذي هوتمام القوس التي عقد ارزاوية ــ ا ــ في هذا الموضع ونُ معرفة الزوايا اذا توهمننا ب ج – من فلك نصف النهارو_ ا ج – من فلك العروج و ـ ا ب من معدل النهار فان _ ا ج ـ اذاكان معلو ماكان ١ ب معلو ما لانه مطالع ١٠ جــ في الكرة المستقيمة وزاوية ـب ـ معلومـــة لانها قأئمية فتصدراويية ــ جــ معلومة واذا توهمنا ــ ب جــ من الافق في كرة ماثلة فإن ١٠ ب يكون إيضامعلوما إذا كان ا ج _ وميل الكرة معلومين ومن قبل ميل الكرة زاوية - ب... تكون معلومة لانها عقد ارعام ميلها فتصبر زاوية _ ج _ معلومة ومن ذلك يصير عرض اقليم الرؤية مملوماً لأن الزاوية التي يتقاطع عليهافلك البروجوالافق يكون بمقدار عام عرض اقليم الرؤية (١)٠ و نعيد ايضا مثلث ــ اب ج ـ. لمر فـــة الزوايا التي تتقاطع علمها دوائر الارتفاع وفلك العروج ونخرجه ياالى نقطى



القسى الفلكية ص شكل (۵)



القسى الغلكية مولك شكل (٢) ده - من الافق فاذا كان - ج - من فلك البروج معلوماوميل الكرة معلوم كان - ه - من فلك البروج معلوماوزاويتا - ه معلومتين عاقدمنا فاذا كان - ب مفروضا من فلك البروج فان ب د - تصير من قبل زاوية - ه - المعلومة وزاوية - د - القائمة وقوس - ب ه - المعلومة معلوماوييق - اب معلوماو نقطة - افض الكرة المعلومة الميل وميل - ج - معلوم فقوس - اج - معلومة وزاوية - ب - معلومة ولان فوسى - اب ب معلومة ولان فوسى - اب ب معلومة ولان فوسى - اب معلومة وزاوية - ب معلومة المهار فيصير فوسى - اب المعلومة عقد اربعد السمت من خط نصف النهار فيصير السمت ايضا معلوما (۲) ه

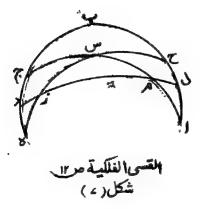
قد تق مما استعمل فيه بطلميوس الشكل القطاع معرفة بعد الكوكب عن معدل النهار اذا كان معلوم الطول والعرض ومعرفة درجة مره منرسم ذلك ربع فلك البروج وهو _ ا ج وربع معدل النهاروهو _ اب _ وقوس _ ب ج ده _ من الدائرة التي يمرعلى الاتطاب الاربعة و نفرض الكوكب على نقطة _ ز _ من الكرة و نرسم عليه وعلى القطبين في جهة العرض قوسى _ ه زس ح درجة الكواكب في الطول وقوس من زمل _ فتكون _ س _ درجة الكواكب في الطول وقوس من ز — عرض معدل النهار _ و م درجة ممره فلان _ إس _ معلوم و زاوية _ سأ ـ قاعة فان زاوية درجة ممره فلان _ إس ـ معلوم و زاوية _ سأ ـ قاعة فان زاوية

⁽¹⁾ هنا بياض في الاصل (7) الشكل السادس.

-- تكون معلومة لاجها عقد ارتام ميل عام - اس - من الميل الذى - ا - اعظمه تقد ارزاوية - ا - المعلومة ولذلك تصير قوس ج س - معلومة فيصبر جميع - ج ز - معلوما وزاوية - ل - قاعة فيصبر مل ز - معلوما من قبل معرفة جميع - ج ز - وزاويتى - ح ل في فا معلم مد فقة درجة المعرفلان كل و و حد من - ز د - ز و في معلوما اما - زه - فن قبل معرفة عرض الكوكب و اما - ز د فن قبل معرفة بعده عن معدل النهار وزاوية - ه - معلومة لانها عقد ار - ج س المعلوم تعمير زاوية - د - معلومة و بمقدارها توس ب ل - قال - يتى معلوما وزاية - م - لما قدمنا ايضا تكون معلومة فل معلوم وذلك ما اردنا بيانه و

فاما معرفة درجة طاوع الكوكب فان سعة مشرقه تصير القوس من معدل يعده من معدل النهار معلوما عسمة مشرقه تصير القوس من معدل النهار الى بين درجة ممره منه وبين الافق عثل ماذكرنا فى تعديل نهار الدرجة معلومة و تلك التوس تكون تعديل نهار الكوكب ايضا واذا زيدت على مطالع درجة لمحرفى الكرة المستتميعة اونقصت منها مجسب ما توجيه جهسة بعد الكوكب عن معدل النها وحسلت مطالع الجزء الذى يطلع الكوكب فى الكرة المائلة فتصير حصلت مطالوع معاومة و ذا صارت درجة الطلوع معاومة و ذا صارت درجة الطلوع معاومة و ذا صارت درجة المعلومة من معدل النهار

⁽١) الشكل السابع .



يتأخرغرو بهاعن غروب الكوكب بالقوس التي تنأخر بها طلوع السكوكب عن طلوعها وبالمسكس يكون الامر ان كان طلوع السكوكب قبل طلوع درجة ممره من معدل النهار •

فقد اتينا على جميع ما استمل فيه بطلميوس فى كتابه الكبير الشكل القطاع والنسبة المؤلفة و برهناء بخلاف طرقه و بلفنا الفاية من اختصاره على قرب ما اور دناه من الافهام و برائته عن الاستبهام فاما كتا بنا فى السموت فاقصر ناكما ترى عن مسئلنك وما تجاوزنا ذلك الى خلاف اقتراحك و اما ما عملنا هناك و هاهنا فانا لم ننسب الى انفسنا عملاعملناه هو لغير نا و ان كنا عافيده لنا السلف من خو اطرهم يتوصل الى ما يتوصل و يتمكن مما يستخرج وقد نرى كثيرا من اهل هذه الصناعة يغير و ن على سلفهم و يتسبون الى انفسهم اعمالا

ورعماراً ينا بعضهم يزرى على من تقلد المتقدمين واقتدى بهم فى مذاهبهم وقد داغار غير محتشم عليهم وانت ايدك الله اذا تأملت عاكتبت به اللك استغنيت به على وجازته فى الابواب التى تستعمل عليها عن تعلويل غيرى واستغنيت به فى سائر ما يشاكله من مسائل الحدثين ان شاء الله من مسائل الحدثين ان شاء الله م

ثمت الرسالة و الحمدلله كما هو اهله وصلوا ته على نبيه محمد وآله الطاهرين (٢)

رسالة كرية الساء نسلس كتاب

لابی نصر منصور بن علی بن عراق مولی امیر المؤمنین الی ابی الریحان محمد بن احمد البیرونی المتوفی عشر الثلاثین واربعائة من الحمجرة وحسه الله تسالی



الطبعة الأولى بعلبمة جمية دائرة الممارف المثمانية بماصمة الدولة الآصفية الاسلامية حيدرآباد الدكن لازالت شموس افادا تما بازغة ويدور افاصا تها طالمة الى آخرالزمن

wic 149 1981 7

بسم الله الرحن الرحيم ويه العون

قد كان فيما كتبت اولا ان اللون اللازوردى يقال انه منقطع الابصاروانه لاشك كرى الشكالانقطاع قوة الادراك فى ابعاد متساوية وأعا حاجتنا الى ان يتضح لنا جلريق التعاليم ان المدارات التى ترسمها الكواكب دورية اذا قيس بعضها الى بعض تنتظم منها كرة لان الذى نشاهده من الاحوال فيستنب علم منها كرية السياء كذلك يكون اذا كان شكلها اسطوانيا او بيضيا اوعدسيا اوشكل الحبسم المعين وقلت فى كتابك الثانى ان السياء مشقة بالفعل اسواء كان اللون اللازوردى كرى الشكل دون الكواكب او وراءه فان هذا مبحث آخر ه

و أغالا بعسب كرية السهاء بطرق التعاليم لانه لا يصبح بها كرية مالا يبصر فقد لعمرى ان اللون اللازوردى كرى الشكل وان البحث عن نفوذ البصر الى خلاء او ملاء او لاخلاء ولاملاء وان كان السهاء مشفا بالفعل او انقطاع الابصار من الخلاء حيث التقبب و تشكله

و تشكله فيه نوع آخرسوى النوع التعليمي، فأما ال يقول قائل ان منقطع الابصاردون الكل فصغر اقطار المدارات عندالقطب في رأى المين يوجب ضرورة ال شكل الكل ليس على شكل الدف او شكل آخرسواه تنقطع الابصاردون الكل ويتهى الى القطب على منقطعها اللون اللازوردي السكرى الشكل فأما اذا كان المنقطع عند الحيط وان كان مشفا فأن شكل المنقطع يدرك بالحس هذا ولوان كرية السياء في الوقت تدرك بطريق التعاليم دون استعانة ما يدرك بالحس وباشياء اخر لما قال بطعيوس ان اول ماهاد استعانة ما يدرك بالحس وباشياء اخر لما قال بطعيوس ان اول ماهاد وكذا من الاشياء التي عاينوها وشاهد وها بالحس و

ولما استدل بعد ذلك بامو رطبيعية اذكان الموثوق به من الممالم هوما يستطرق نحوه بالنوع التعليميين وما سواه فيقول بطاميوس ان ادراك ما يدرك بالحزرو التخمين فالاستدلال عاهذا سبيله فما يدرك بالطريق التعليمي فضل بلعود من اليقين الى الشبهة ولكنه اعاذكر هذا حين لم يكن الى وجود المطلوب في الوقت سبيل من طرق التعليم المجرد وذلك وانكان كذلك انه ليظهر في القمراو لاثم في الشمس ثانيا ان مدارا تها محركة الكل التي على الاستدارة هي على نظام الكرة و بعدهما فني سائر الكواكب التي تسمى المتصرة و

ولكنا تقول اولا ان القدماء من اهل هده الصناعة لم يكن غرضهم المقصود معرفة شكل السياء فى كريته اوغير ذلك بل كان الغرض وجود السبيل فى كل حين الى معرفته بشكل الكل بالحركات المفننة ومعرفة مواضع الكواكب وابعاد بعضها من بعض كذلك فى كل حين فلما استدلو ا بما استدلوا به على كريسة السياء وعملوا بالآلات القياسيات على ان شكل السياء كرى ثم ادركوا بها حين قاسو اجميع المطالب كما يشهد بصحته الوجود اسناموا الى صحة ما استدلوا عليه من ذلك الشكل السياء م

فلوان احداقال بعد ذلك ان شكل الساء غير شكل الكرة وانه ننكل ليس يوجد معه وفيه تلك المطالب التيكان الغرض بالآلات النجومية الممولة على انشكل السهاء كرى أكذبه الوجود، ولوان آخر فال ان شكل السياء غير شكل السكرة ولكنه شكل يؤدي الآلات الممولة على ان شكل السهاء كرى حقيقة جميع المطالب كما كانت يؤديها اذ لوكانت معمو له على ان شكل السياء شكاه هو الذي عليه فتدسلم ذلك للقوم ادراك الغرض الذى اليه اجروا وطيب نفسه يه من الاباطيل بلعل الاانا بكل حال ما نقدر ان تقول له انا وجدنا كرية الساء بالتمالم الحردة كايدرك سائر مايدرك بهامن وقته ولهذا لذيقد قلته آنفا استدل بطلبيوس على كرية الساء. فتمال وقد يدل ايضاعلى ثبات الشكل الكرى انه لايمكن اتفاق المقاييس مالآلات

بالآلات الاعلى هذه الوجو ه و بهذا الشكل فقط •

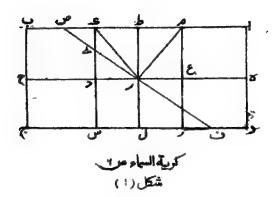
وهاهنا نبتدی فقول کیف نبین ان مدارات الشمس الی بحرکه انکل الدوریة علی نظام الکرة، فنقول اولا ان شکل السیاء لوکان اسطوانیا کشکل _ اب ج د - فانسه یخر ج الفصل المشترك للاسطوانة ولاً فق خط الاستواء ولیکن - • ز ح _ ومعلوم ان دائرة واحدة اذا حلتها الشمس استوی اللیل والنهار فی جمیسع الآفاق فلیکن _ ط ز ل - فصلا مشترکا لتلك الدائرة و للاسطوانة و مس فصلا مشترکا کلما ولمد؛ روأس السرطان و .. ك ف س فصلا مشترکا للاسطوانة و نخر ج _ ف ز ص فصلا مشترکا للاسطوانة و نخر ج _ ف ز ص فصلامشترکا للاسطوانة و لأفق ما و بین انه خط _ • ز ح _ یکون مراکز دوائر - طل _ م ن _ كس •

فاما مركز ـ ط ل ـ فنقطة - ز ـ ومركز مدار ـ م ن فانكن تقطة ـ و ومركز مدار ـ م ن فانكن تقطة ـ و ونسل ـ ز ك س ـ فلتكن تقطة ـ و ونسل ـ ز ك ـ ر و نتملم على تقاطع ـ ك س ـ و ـ ف زص ـ نقطة ـ ت نقطـة ـ ى ـ وعلى تقاطع ـ م ن ـ و ـ ف زص ـ نقطة ـ ت فيكون ـ ك ى ـ جيب نهاد رأس الجلدى من افق ـ ف زص و ـ م ت ـ جيب نهاد رأس الجلدى من افق ـ ف زص و ـ م ت ـ جيب نهاد رأس السرطان فيه ٠

ولأن زاويتي. م زطــ ط زكــ متساويتان واسطوانة اب ج دــ نجملها قأعة فان خطيــ م زــ ك زــ متساويان و كلاهما اطول من _ ط ز _ والمنظور اليه من بعد _ زك _ تكون نسبة القدر الذي يوجد به الى قدره اذا نظر اليه من بعد _ ط ز _ كنسبة ط ز _ الى _ زك _ و لان نسبة زك _ الى _ و كذلك المنظور اليه يعد _ زم _ و لان نسبة زك _ الى _ ط ز _ ف كل افق و احدة لان _ ط ز _ نصف قطر دا رُّرة و احدة و _ كل افق ه

فلماكان قطر الشمس يوجد فى جميع ذلك بقدر واحد بلكان يوجد عند تدقيق النظر والقياس على رأس الجدنى اعظم قدرا لتقاربه من مركز الارض حينتذ وعلى رأس السرطان اصغر تباعده فيه عن

⁽¹⁾ الشكل الاول. مركز



مركز الارض فانه من هذا تبين ان مدارات الشمس نظامها نظام المدارات على الكرة وذلك انه(١) اما اذا قال قائل ان شكل الكل شكل الاسطوانة فان نسبة المذكورة واجب من ذلك ان يكون تقطر الشمس من المواضع المختلفة الابعاد ٠

واما اذا قال با نه بيضى اوعدسى او عسم معين فانه من ذلك ضرورة تلزم ايضا ان نختلف الاقد ارالتى بها يوجد تعلم الشمس من المواضع المذكورة الاان النسبة لاتكون عدودة فى كل شكل منها وذلك ان نسبة القطرين فى الاشكال المذكورة احدها الى الآخر غير عدود والذلك تكون اقطار الدوائر المتساوية البعد من الدائرة الوسطى فى شكل منها الى قطر الدائرة الوسطى غتلفة الاانه بكل حال فاختلاف مقادير المنظور اليه اذا كان فى مدارات غتلفة الابعاد من الدائرة الوسطى قطر القمر الابعاد من الدائرة الوسطى قطر القمر الوضح و ببن عمنيين اثنين و

احدها ان التمريكون فى كل جزء من اجزاء فلك البروج فى بعده الاقرب من فلك تدويره فيوجد قطره اعظم وقديكون من معدل النها را بعد من الشمس اذا كان عرضه فى جهة الميل ومى استقرينا هذه المعانى وجب عاقد منا ان تكون نسبة قطر القمر فى بعد ما يكون له من معدل النها رائى قطره اذا كان على معدل النها راقل من نسبة ثلثة وحسين الى ستين وذلك اقل من نسبة

احد عشر الى التى عشر وهذا امر واجب ضر ورة فى جميع الكواكب المتحيرة اذاكانت الصورة هكذا لانها تبعد من معدل النهار الميل الاعظم واكثر منه لكن قطر الشمس والقعر لماكانا اعظم من اقطار سائر الكواكب كان يجب ان يظهر هذا الاختلاف اولا فى قطر القعر بهذه الجهة فان الاختلاف فيه بقر به من مركز الا رض ربعده منه ثم فى قطر الشمس •

وذلك لأن بعد القمر من معدل النهار قد يكون فى بعض الاوقات اكثر من اعظم ابعاد الشبس عنه فى فلك نصف النهار وايضا فانه لماكان واجبا ان يكون حركات الاجرام السياوية حركة كل منها مساوية فى الازمان المتساوية لدوامها ابدا بحالة واحدة لا تناسر كانت على نظام واحد وترتيب واحد فنختلفة فى السرعة والبطة فى كانت على نظام واحد وترتيب واحد فختلفة فى السرعة والبطة فى رأى العين فن هذا (١) ولا بنظام تلك الحركات ابداتين انها مستوية على نقطة غير مركز الكل الذى يحل موضع الناظر محله هذا القول مقبول تشهدله دلا ثل صحيحة مأخوذة من العلم الطبيعى وموافقة ما عليه الوجود الموضوع ما عليه الوجود الموضوع م

ثم ليقل قبائل الن مدارات الشمس التي بحركة المكل اسطوانية وان الفلك المشل بفلك البروج الشمس(١)قطع ناقص كقطع_ابجد-مركزه_هـوسهمه الاطول-اح_و_ رأس السرطان فبالقرب من -ج - تكون النقطة التي عندها المسر الابطأ .

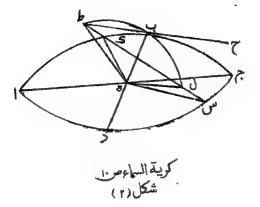
ولتكن تقطة _ ب _ و غخر ج منها قطل _ ب • د _ فعلی دب _ الی ما یل _ ب ب منها قطل _ ب • د _ فعلی دب _ الی ما یل _ ب ب منها قطل ح ب ط _ مما سالقطع فلیكن علی _ ز _ و نجیز علی _ ب _ خط _ ح ب ط _ مما سالقطع علی - ب _ و ند بر علی مر کز _ ز _ و بیعد _ ز ب _ قطعة _ ط ب ل من دا برة و لأن _ ح ب ط _ عاس القطع علی غیر موضع احد السهمین منه فانه لیس بعمود علی قطر _ د ب _ و لذلك قطعة دا برة ط ب ل _ بعضها تقع خار ج القطع كتوس _ ط ب _ و بعضها داخل القطع كتوس _ ب ل •

وليكن قوسا _ طب _ ب ل _ متساويتين و نصل _ زط زل _ و نسل _ زط _ زل _ و نسل _ زط _ زل _ و نسل و نسل على النقطة التى عليها يتقاطع القطع وخط _ زط _ علامة الى _ س _ من عيط القطع ونصل _ ه س _ ه ك _ فلأن زاويتى _ ط زب _ ب زل _ متساويتان تكون زاويتا _ ط ه ز _ ل ه ز _ متساويتان كا فى الصورة ان تكون زاويتا _ ط ه ز _ ل ه ز _ متساويتان كا فى الصورة ان زاوية _ ك ه ز _ تكون اصغر من زاوية _ س ه ز _ و تكون اعظم من زاوية _ ل ه ز _ قاذن متى فرصنا نقطة _ ز _ من نقطة اعظم من زاوية _ ل ه ز _ فاذن متى فرصنا نقطة _ ز _ من نقطة م بالبعد الذى يوجه اختلاف المسير كما هو مـ ذكور فى عدة مواضع انه عن احد جنتى نقطة _ ب _ التى عندها المسير الابطأ

يجب ان يكون المسير المرى اجااً بهذا الموضع بما يكون بالشكل الكرى و انه عن الجنبة الاخرى تمكون المسير المرى اسرع مما يجب بالشكل الكرى •

و نحن فقد نجد المسير المرى عن جنبى نقطة ــ بــ اذاكان ببعد واحد مساويا احدها للآخر فاذن الشكل السكرى لحركات الشمس تكثر عليه الشهادات من عدة جهات الاان يتول قائل ان حركة الشمس على قطع ــ اب ج د ــ وان كانت الزوايا تختلف عند المركز الذى هو ــ • ــ ولايو جد تقطة عليها تسكون الحركة مستوية (١) •

متى كانت الشمس ترسم مسيرها القطع الناقص فيكون مع اكذاب ما تقدم من البرهان اياء قداتى بنوع آخر للحركات سوى نوعى الاستقامة والاستدارة المفهومين بل انو اع شتى الى غيرنهاية لان القطوع غير المتساوية لا تكون لا ثنين منهاجزء مشترك و يكون ايضامبطل احدقو لين فاما ان لا تكون طبيعة الا ثير طبيعة واحدة و واما ان تكون الطبيعة الو احدة تحرك حركات مختلفة وان كان المكلام في هذا ليس من هذه الصناعة ان الذي يصوره الهاما من استواء الحركات ومن الصورة الموافقة لما يوجد عليه الاحوال في المشاهدة على ضعف جبلة البشر وظاهر المجر والنقص في الجبلة الاولى عدلى آثار الحكمة واتتان الصنعة وحسن التقدير



وانتظام الندبير مما يؤمى اليه من عساء يتول ذلك .٠

و مما تقدم من البرهان فظاهر أن حركات الشمس والقعر على مدارات كرية ولازم متىكان ذلك ظاهرا فى حركات النبرين ان يكون ذلك كد لك في حركات سائر السكو اكب المتحرة بذلك البرهان وفيها وفى حركات السكوا كب الثابتة بالا تفاق فى الطبيعة ـ ولو أن قائلاقال فلمل حركات سائر المتحرة على قطوع ناقصة ولسكن ليس يتين التفاوت فى اقطارها من قبل اختسلاف الحطوط الحارجة من الناظر اليها لقلة ذلك الاختلاف وصغره عن ان يكون بينا ظاهر اللحس و

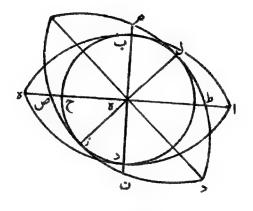
فلمهدى (١) با لناس يقولون حتى يتحققون انه و ان كان الامر بالحقيقة بخلاف ما يقول انه ليس بينه و بين الحقيقة قدر محسوس فبحس ما يقوله الناس فيكون غير مدفوع من القول بقول ذلك القائل حين يظهر المحس انه لاخلاف بين اقطار الكواكب حيث حلت من فلك البروج و بجب ان يكون لها اختلاف اذلوكانت حركتها على قطوع ناقصة فيتصور من ذات نفسه غير ما يدرك وليس في يده حجة و لا برهان و لاسبب الى ادخال الشبهة مضطر هذا و ان كان قو لنا ان الحركة المكانية اما على الاستقامة و اما على الاستدارة قو لاصحيحا فلنمل الى الكواكب الثابتة و

وليقل قائل إن المحكوا كب الثابتة مبثوثة على بسيط

اسطوانة مركزى قاعد تيها قطبا الكل فيكون فلك البروج قطعا ناقصا وليكن قطع ـ اب ج د ـ سهمه الاطول ـ ا ج ـ وسهمه الاقصر ـ ب د ـ ويكون فصلامشتركا لقطع ـ اب ج د ـ ولافق ما وتدير على مركز ... مد في سطح القطع دائرة ... ب ح د ط ... مماسة للقطع على نقطتى ... ب ـ د ـ وقد وجدت الكواكب الثابتة على تطبى فلك البروج حركة الى خلاف حركة الكل ـ والحركة اماعلى استقامة واما على استدارة وليست عركة الكواكب على استقامة فهى اذن على استدارة فنقطتا ـ ب ـ د ـ اذن بحركة لكواكب الحاائب المابتة من المغرب الى المشرق .

وما قرب من تقطی ۔ ا ۔ ج ۔ فانه پتحرك على د مرة اعظم الانه پتحرك على دائرة موازية لدائرة ۔ ب ح دط . . هليس او لانهاية الاسطوانة التی علیما الكو اكب الثابتة من جهة المشرق و المنرب نهاية السكل لانه بهذه الحركة اذا تحركت تقطة . ج ـ ربع دائرة صار السهم الاطول على استقامة . ب د . . السهم الاقصر وصار السهم الاقصر على استقامة . . اح ـ السهم الاطول ثم يلزم المحال الذي يمكذبه و يبطله الوجود وهو أن تقطة .. د . . اذا تحركت بحركة الكو اكب الثابتة الى ـ ز ـ و تقطة . . ب ـ الى نقطة . ل . . و كذلك تحركت نقطتا . ج ـ اولم يستو فيار بع الدور بل يصير و ضع التطع المنحرك كوضع .. ف ل ك ز _ و بين ان قطع _ ف ل ك ز ـ و بين ان قطع _ ف ل ك ز





كرية الساء عرس شكل (٣)

ليس تلقى دائرة ــ ب ح ــ على غير تقطتين فاذن خط ــ ب د ــ يلقى هذا القطع خارج الدائرة طيلته على تقطتي م ن ــ و ــ ب د ــ خط الاعتدال و نقطتا الاعتدال و

وايضا فان هذا القطع يقاطع خط - ج - يبن نقطى ج - - فليقاطمه على بس و اح ف سطح فلك نصف النهار للافق الذى - ب د فصل مشترك له ولمدل النهار فاما من نقطة - د للافق الذى - ب د فصل مشترك له ولمدل النهار فاما من نقطة - نكون على فلك نصف النهار وقت ذلك الاعتدال ألى نقطة - س - التي على فلك من دائرة الاعتدال و لكن كذلك من نقطة - س - التي على فلك نصف لنها رالى نقطة - ك فا بعد من نقطة - س فهو ا بعد مدارا من دائرة الاعتدال لان - ف ل - هو السهم الاطول وذلك اس من دائرة الاعتدال لان - ف ل - هو السهم الاطول وذلك اس الاعتدال فلى ذلك نمى كان على الافق من فلك البرو ج نقطتا الاعتدال فلى ذلك نصف النهار ابعد الاجزاء مدارا من معدل النهار (١) •

وان قال قائل فلمل ان حركة تقطنى _ب _ د _ على قطع اب _ اب _ د _ على قطع اب _ ب حد و كذلك سائر السكوا كب على فلك البروج و ما بعد منه فعلى قطوع مو اذية لقطع _ اب ج د _ فقد علم ان ارسطاطاليس يستدل على رأيه في جميع ما يحويه الاثير فيقول انه لوكان ينسدو يتكون لقد كان ظهر ذلك في بعض الاجرام العلوية واذهبي ينسدو يتكون لقد كان ظهر ذلك في بعض الاجرام العلوية واذهبي

⁽¹⁾ الشكل الثالث .

باقدارهـاعلى ماوجدت فى الدهور المتراخية المتبـاعدة ما بين الاطراف فانها ليست تفسد •

وقد حكى بطلبوس عن ارسطيلس انه ذكر فياكتب من الدب ارصاده انه وجد بعد الكوكب الذي على اصل الذنب من الدب الاكر الى جهة الشيال عانية وستين جزءا ونصف جزء و زعم هو انه وجده ستة وستين جزءا و ويم جزء و و وقتنا هذا بجب ان يكون اثنين وستين جزءا و نصفا و ثلث جزء فجيب عام البعد على ما وجده ارسطيلس كا نط وعلى ما وجده بطلبوس كدط وعلى ما يجب ان يكون الآن كزكح في هذا بجب ان تكون نسبة القدر الذي يرى به فى زما ننا هذا اللكوكب الذي على اصل ذنب الدب الاكبر الى القدر الذي كان يرى عليه على عند ارسطيلس كنسبة - كزكح – الى حكانط – اتى هى اكثر من نسبة - كزال كرد الى اكتر الدب الاكبر الى القدر الذي كان يرى عليه على عند ارسطيلس كنسبة – كزك – الى حكانط – اتى هى اكثر من نسبة – كزال – كن من

و هذا الاختلاف يجب ان يكون محسوسا اذلوكات ومما تريده بيانا ان جالميوس حكى ايضاعن ارسطيلس انه ذكر فيما كتبه من ارصاده انه وجد بعد الميوق الى الشيال اربين جزءا وزعم انه وجده هو بعد الى الشيال عن معدل النهار احداواربيين جرءا وعشرد قائق و يجب ان يكون هذا البعد فى زماننا هذ ثنثة واربيين جزءا واكثر فحيب عام البعد كما ادركه ارسطيلس مه نر۔۔وعلی ما ادر که طامیوس۔۔ مه ی۔۔ واما علی ماینبنی ان یکون فی وقتا فھو ۔۔ مے نب •

فن هذا يجب ان تكون نسبة القدر الذى به يرى الآن الميوق الى قدره كان يرى به على عهدار سطيلس كنسبة _ مج نب الى _ مه يز _ و اقل فيجتمع من هذا ان تكون نسبة القدر الذى يرى به الميوق الى القدر الذى يرى به المكوكب الذى على اصل ذنب الدب الأكبر _ ا ما على عهد بطلميوس فكا لنسبة التى كانت على عهد ارسطيلس اذا ضوعفت بنسبة _ مهى _ الى _ مه يز _ و بنسبة _ ى نط _ الى _ لدط _ و اما فى وقتنا هذا فكا لنسبة التى كانت على عهدار سطيلس اذا ضوعفت بنسبة _ مهى _ الى _ مه يز _ و بنسبة _ مج نب _ الى مه يز _ و بنسبة _ مج نب _ الى مه يز _ و بنسبة _ مج نب _ الى مه يز _ و بنسبة _ كانط _ الى _ كن كح •

وليس ذلك مما يذهب على اهل الصناعية قدره وعلى الرسطاطاليس حين احتج بادرالله هذه الاجرام بقدرو احدلم يستدل الاوقد صح عنده استواؤها في سالف الدهور فاذا كانت قبل ارسطاطاليس هذه الاجرام حافظة لأقدارها وبعده الى زماننا فلا الذي يجب من اختلافها واذكانت في انفسها متساوية (١) ظهر ارسطيلس في زمانيه بقياس ارصاده الى متقدم الارصاد ولا الى زمانيا هذا و

وكان واجباان يوجد هـذا الاختلاف اذ لوكان شكل

⁽١)كذا ولعله ما يظهر لارطيلس .

السكل شكل الاسطوانة اوشكلا غيرهاى شكل كان غير شكل المدارات الكرة لاختلاف الخطوط الخارجة من موضع الناظراني المدارات الحتلفة كايينا ذلك في الشمس والقمر فيين من هذا من اجل ادراك الكواكب في الازمنة المراخية واحدة ونسب مضها الى بعض في المنظم واحدة ان شكل السكل هو شكل السكرة ومتى حسبنا السكواكب الأخر ابعادها عن معدل النهار في الازمنة المتراخية وجب من ذلك ان يكون بعضها في زما ننا هذا يرى اصغر مماكان يرى اذلوكان انتظام المدارات على غيرانتظامها على السكرة و بعض الكواكب برى اعظم مما يرى ٠

واذا حسبنا ذلك الكوكب الذي على الرأس من كوكبه رأس النول وجدنا نسبة هذا الكوكب الحالكوكب الذي على اصل ذنب الدب الاكبر يجب ان يكون برى فى زما ننا هذا كالنسبة التي كانت على عهد طمو حادس (١) مثناة بنسبة ثلثة الى اربعة بالتقريب ان كان شكل الكل شكل الاسطوانة وما مثل ذلك ليكون ذاهبا على الموافق والخالف فقد عرفنا كثيرا بمن جاء بعد ارسطوطا ليس بدفع استد لا له على ننى الفساد عن الاجرام العلوية بدوامها على اقدار واحدة ٠

فنقول وان كان ذلك كذلك ظـاهر اللحس فما الأمان من ان يكون ذلك النقصان غير محسوس وان كانت ابعاد ما بين اطراف

ازمنة الارصادمنا ممتدة و ليل ذلك النقصات فى صف ذلك الزمان واضافه سيبد و ويظهر فاصى يراه القائل ما الذى كان اولئك يقولون ان لو وجد و اليسر اختلاف فى اقدار الكواكب ولا سيامثل هذا الذى قد بين مما مثلنا انه ليس بالقدر الذى يذهب على الجميع فيخفى وليس الميوق وحده يتبين فيه •

هذا اذا جعلنا ما ذكره بطلميوس و حكاه اصلا و لا ايضا السكوكب الثانى الذى اوماً نا اليه اذا حسبنا له على ما مجب من عرضه في كتاب المجسطى وطوله بل جميع الكواكب الاخر و بعضها يظهر هذا الاختلاف اعظم، وذلك انامئى حسبنا الكوكب الذى على الساق من كوكبه وأس الغول خرجت لنامن الحساب نسبة هذا الكوكب الى الكوكب الذى على اصل ذنب الدب الاكبركالنسبة التي كانت على عهد طمو خاردس اذا ضوعفت بنسبة كانط الى كزكج - ثم بنسبة هى اقل من نسبة ثلاثة الى اربعة و العرض الذى يعمل به ايضا و موضع الكوكب فى الطول فقد عكن ان يوجد ا بالرصد ه

فبكل من الوجوه يتين هدا الاختلاف ضرورة من الدهور المتراخية وعدمه مع حرص اهل الصناعة على تحديد اهل العلم وتحريره وكثرة من يعاطى الارصاد وبذل فيها الحبهود من اهله واتفاق الفرق المختلفة الآراء والمذاهب على استواء تلك

تمريلي الكوكب وعلى قطب فلك المروج ممدل النهار وقوس ... ف ك ا ــ التي هي بعد درجة الكوكب من اول الحل اذا ادخلناها فى مطالع الفلك المستقيم _ فيح نب عامه الى نصف دائرة ساح _ ميله .. لذ لا .. يزاد على العرض فيزيد المجتمع على الربع ... ج كا .. عامه _ فولط _ جيبه _ يط لز _ إذا اخذنامنه مثل ماجيب الزاوية عند الستين خرج بالتقريب يح از _ قوسه _ع زم ت _ عامه _ نب يح ـ جيبه ـ نب مر ـ هو نصف قطر مدار الكوك و قتنا هذا نسبته الى نصف قطر مدار هذا الكوكب على عهد طمو خاردس اكر من نسبة خمسة الى ثلاثة اذا اضعفنا ذلك بنسبة اثنين وعشرين الى احد وعشرين التي نسبة القدرالذي كان برىبه لميوق على عهد طموخاردس الى القدرالذى به يرى فى وقتنا هذا مجب ان يكون ميلها بالتقريب ان لوكان شكل الكل اسطوانيا صارت نسبة خسة الى اثنين و تسعة عشرمن اثنين وعشرين فيجب من هذا اذهذا ن الكوكبان ممامن القدرالثاني في العظم على ما كتبه القدماء أن يكون قدرما برى به الجنوبي من الفرقدين وقتنا هذا نسبته إلى القيدرالذي برى به الميوق اكثرمن نسبسة حمسة الى اثنين وتسعة وعشرين الى اثنين وعشرين كأبها نسبة خمسة ائى اثنين واربعة اخماس ومامثل هذا ليخفي في الميان ولاسماعند مقايسة ذرى المناية من اهل الصناعة ومن غيرهم من اهل الخلاف • و الما اجمل بطلبوس القول فقال ان الآلات المعمولة على ان شكل الكرة هي التي يصح بها القياس و يدرك المطلوب موافقاً للموجود فقط لأن الزمان كان بينه و بين من اعتبر ارصاده وقاس بها ولما وجده بارصاده دون ما بيننا و بينه و لاسيما بين اولئك فكان الذي يظهر من هذه المعانى اقل ولأ جل ذلك لاذ بالادلة من جهة الطبيعة والله الموفق للصواب والحمد لله رب العالمين وصلوا ته والحمد لله رب العالمين وصلوا ته





رسالة

المسائل الهندسية

لابى نصر منصور بن على بن عراق مولى امير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البير و فى المتوفى فى عشر الثلاثين واربعها ثة من الهجرة رحمه الله فى الجواب عن مسائل هندسية سأله عنها



الطبعة الاولى

بمطبعة جمية دائرة المعارف المثانية بعاصمة الدولة الآصفية الاسلامية حيدرآباد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغة و بدور افاضا تها طالعة الى آخر الزمن المحارف

· يسم الله الرحمن الرحيم

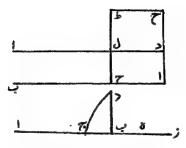
وصلت المسائل التي قرتها بكتا بك وذكرت ان ثلثا منها قد تضمنها كتاب ابي سهل الكوهي في البركار التام وانه احال فيها على كتا به في احداث النقط على الخطوط على نسب السطوح ظلام تفز بهذا الكتاب سألت بعض مهندسي زما ننا عنها فاجاب مستعينا فيها بخواص القطوع ولم يطلب (١) قلبك بذلك اذكانت هي مقدمات لاتحاد القطوع سابقة المرتبة اياها وسألتني عملها بالاصول الهندسية والطرق الصناعية وعمل سائر المسائل المقرونة بها فأجبتك إلى ملتمسك وانكانت تلك المسائل متفاوتة المراتب في السهولة والصعوبة والله تمالى يوفق للصواب ويمين على بلوغ الحاب عنه وسعة جوده ه

المسئلةالاولى

و نحتاج اليها في عمل القطع المسكا في بالبركار التهام • تريدأن نقسم خط – اب المفروض على نقطة ح حتى تكون نسبة مربع – اج – الى مطح اب في ب ج

(١) كذا والعله لم يطب_ح.

كنسبة



المسائل الهند سية ص شكل (١)

كنسبة مفروضة فنجل نسبة _ دا_الى _اب _ كالنسبة المفروضة و نتم متوازى _ ادزب _ ونضيف الى _ اد _ سطحا مساو يالسطح _ ادزب _ نريد على تمام _ اد _ سطحامر بعاوليكن سطح _ اح _ ف _ ح _ د و نتم مربع _ دح طل _ و نخر جه الى خط _ اب _ فينتهى الى نقطة _ ج _ فتكون نقطة _ ج _ هى التي نريد .

برهانه ان سطح - ح ج - مساولسطح - زب فيلقي سطح - دج _ المشترك فيبق مربع - حل _ مساويالسطح _ ل ب ونسبة سطح ـ ل ب ـ الى سطح نـ اب _ ف - ب ج - كنسبة ب ج _ المساوى لأد ـ الى - اب _ ونسبة _ اج _ الى ـ اب _ كالنسبة المفروضة فنسبة مربع ــ ا ج-اعني مربع ــ ج ل ــ الى سطح _ اب ف_ب ج كالنسبة المفروضة وذلك ما اردناه (١)٠ فاما عملها بالطريق الصناعي فليكن الخط المفروض -- اب ونجعل نسبة نـــزبـــالى_باــكالنسبة المفروضة ونستخرج بىن ــ ا ب ــ ب ز ــ خط - ب د ــ وسطاً فى النسبة و نقيمه عـــــ لم ي تقطية بـ سيعبو داعلى بـ از به تم ننصف زب على - ٥ - مثلا وننتح رأس البركار بقدر _ه د_وند برعلي مركز _ه_قطمة د ج_فتكون نقطة _ ج_هي الطلوبة وذلك ما اردنا ان نعمل •

⁽١) الشكل الاول .

المسئلة الثانية

ونحتاج اليها في عمل القطع الزائد بالبركار التام •

خط-اب-مفروض ونقطة - ج-عليه معلومة كيف نجد على استقامة هذا الخط فى جهة - ا-كنقطة - ز-خى تكون نسبة سطح-زج - ف - ب ز سلخ - حب ف - ب ز كسبة مفروضة •

الجواب نجعل نسبة _ اه _ الى _ ب ز _ كالنسبة المفروضة ونضيف الى _ زه _ المعلوم سطحا نزيد على عامه مربعا و تكون نسبته الى مربع _ ب ز _ كالنسبة المفروضة وليكن سطح _ ز ج في المطلوبة •

برهانه ان نسبة ـ اه ـ الى ـ ب ز ـ كالنسبة المفروضة فنسبة ـ ج ز ـ فى ـ دب ـ كالنسبة المفروضة وقد جملنا نسبة ـ ز ح ـ فى ـ . ح ه ـ الى مربع ـ ب ز ـ كالنسبة المفروضة ـ فز ج ـ فى جميع ـ . ج ا ـ نسبته الى جي ـ ع ـ دب ـ فى ز ـ كالنسبة المفروضة وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

و بالطريق الصناعى اذا اردنا ان نضيف الى خط سطحامعلو ما نزيد على تمامه مر بعا فا نا نستخرج الخط القوى على ربع مر بع الخط والسطح المعلوم ثم نفتح رأس البركار تقدره (١) و تأخذ مثله

⁽¹⁾ الشكل الثانى (٢) الظاهر بقدره _ ح .

Z i 1 # 3

المسائل الهنداسية ص

1 7 0 >

المسائل الهنل سية ص

من منتصف الخط فحيث بلغ منه على استقامته فهو النقطة المعلومة كأ نا ارد نا ان نضيف الى خط ــ ا ب ــ سطحا معلوما يزيد على قامه مر بعا فنصفنا ــ ا ب ـ على ــ ج ــ و استخر جنا الخط التوى على السطح المعلوم وعلى مربع ــ ب ج ــ ثم فتحنا رأس البركار بقدرذ الك الخط ووضعنا طرف رأس البركار عـــ لى نقطـة ــ ج والطرف الآخر حيث بلغ على استقامته وليكن ــ د ــ فتكون نقطة د النقطة المعلوبة (١) •

المسئلة التالثة

و نحتاج البها في عمل القطع الناقص بالبركار التام اذا كان خط _ اب _ معلوماً و تقطة _ ز - عليه معلومة و اردنا ان نجد كنقطة _ ج - حتى تكون نسبة _ ب ج _ فى _ ج ز _ الى _ اح فى _ اب _ من نقطة _ ب على استقامة بلانهاية و نجمل نسبة _ د ب _ الى _ ب ا _ كالنسبة المفروضة و نأخذ _ د ه _ مساويا _ لأزو نضيف الى _ ه ا _ سطحا مساويا _ للملوم ننقص عن عام _ ه ا _ سطحا مر بعاوليكن سطح - ه ج _ فى _ ج ا _ فتكون _ ج _ النقطة سطحا مر بعاوليكن سطح - ه ج _ فى _ ج ا _ فتكون _ ج _ النقطة المللوبة •

برهانه ان مجف ج المساويا لأزنف اب وده ميساوي نه از فيلق از في اج المساوي لده

⁽١) الشكل التالث

ف_اج_فيتى _دج ف _ج ا_مساويا . لأزيف .. جب ويلتق - جب في اج المشترك فيسق - دب في اج ماويا _ لجب _ ف _ ج _ ونسبة . دب _ الى _ اب - كالنسبة الفروضة ولذلك نسبة .. زب. فيد اج .. الى با.. ف- اج كالنسبة المفروضة _ بج. في ج ز المساوى _ ازب . في . اج الى - اج - في اب كالنسبة المفرومنة رذلك ما ا دفائ نهر (١)٠ واما الطريق السناعي فاذا اردنا لانضيف الى خط معلوم سطحا مساء يا لسطح معلوم و نقص عن عمام الحيط . طحا مر بعا فانا نأخذ فضل نصف الخط الاول على الخط الثوى على السطح المعلوم ونستخرج بينه وبنن عام الخط الاول خطا وسطافي النسبة فه كان ذلك الخط اخذنا مثله من الخط الارل الى حبث بلغ فنجد المتطلة المطلوبة كأنا اردنا ذلك في خط . اب . بر ح ـ على منتصفه و الحسل ب جـ على الخط القوى ء لمي السطح المناف الماو . هو ـ ب د و_دز_وسطفى النسبة بين_بد_اد .. و .. ج ح مساويا . الدز فكون _ ح _ النقطة المطلوبة وذلك ما اردنا ان نبين (٢) •

المسئلة الرابعة

 ⁽١) الشكل الرابع (٦) الشكل الخامس .

8 3 - j R

المسائل الهندسية صل المسائل الهندسية صل المسائل المسا

السائل الهندسية ص

المسائل الهنداسية ص

ه ب فى با كنسبة مفروضة فانا نجعل نسبة به اهدالى اد كالنسبة المفروضة و نضيف الى مد مد سطحا مساو بالسطح مداد فى به جه مد نزيد على عامه اعنى مدد سطحا مربعا وليكن ذلك السطح سطح مده ب فى بدد و تتولى انا وجدنا نقطة ب بكا اردنا .

المسئلة الخامسة

التي ذكرت انها مقدمة بشكل في رسالة لأبي حامد اصفاني خط . اب ملوم الوضي القدرون تطة . ح . عليه مقروضة وملومة و نريد أن نزيد في .. اب .. زيادة تكون نسبة ـ اج .. في تلك الزيادة الى ـ اب ـ م الزيادة في ـ ب ج ـ مسع الزيادة كرنسبة مفروضة فنجعل نسبة الج ـ انى ـ اح ـ النسبة المفروضة و نأخذ فرح مساويا ـ اب ح . و نفيف الى ـ فرب ـ سطحا

⁽١) الشكل السادس.

مساویا _ لأب فى _ ب ج _ و ننقص عن تمام _ زپ _ سطحا مربعا و ليكن ذلك السطـح _ زه _ فى _ هب _ و نقول انا عملنا ما او دنا ٠

برهانه ان _ اب _ ف _ ب ن _ مساویا _ لز ه _ ف _ ه _ ب ن _ مساویا _ لز ه _ ف _ ه _ ب ب _ مساویا _ لز ه _ ف _ م _ كنسبة _ ان _ الى ـ ز ح _ المساوى _ اب ج _ واذار كبنا فان نسبة _ اه _ ف ب ه _ كنسبة _ الى _ و ح _ الى _ ح ز _ واذار كبنا فان نسبة _ ا م _ الى _ ه ح _ الى _ ح _ _ الى _ ح _ _ الى _ ح _ _ الى _ و اذار كبنا فان نسبة _ ا ح _ الى _ و _ الى _ و لا ه _ و الى _ و ب _ فأ ح _ ف _ ب ه _ مساویا _ لأ ه _ ف _ ج - و نسبة _ ا ج _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ الى _ ا ح _ ف _ ب ه _ كالنسبة المفروض ق وذلك ما اردنا ان بن (١) ه

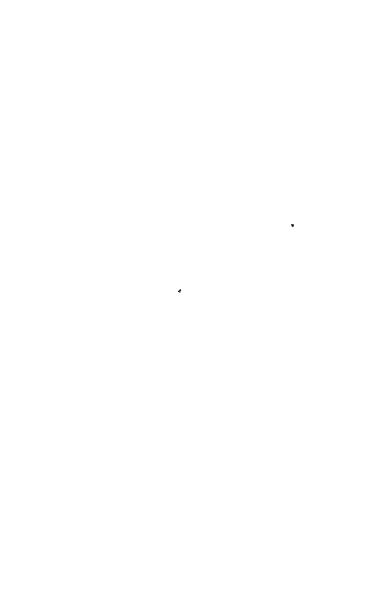
المسئلة السادسة

دعوی طلبت البرهان علیها وهی مثلث ۱۰ ب ج ۴ عمو ده بد ـ

اقول ان فضل ضعف ضرب جب با اف اب على صعف ضرب اجرف الماريع مجموع على ضعف ضرب اجرف اد مساويا لفضل مربع مجموع اب با الماريد المار

7 1 8 2 7. 1

المسائل الهناء سية ص



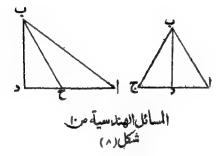
رهان ذلك الاضعف ضرب.. ج ب نب انف ف اب مساولضعف مربع - اب وضعف ضرب نب ج في با و صنعف صرب ا ج ـ ا د ـ مسا و في المثلث الاول لضعف مربع ۔اد۔وضف ضرب۔ ج دنہ فی ۔ دا۔ ومر بع جموع ۔ اب ـب جـ نه هو مسأ ولضعف ضرب - ب جـ ف- اب ـ وجموع مربى _ اب _ ب ج نه ومربع _ اج _ فى المثلث الاول هو صعف ضرب۔ ا د۔ فی ہے د۔ ومجموع مربعی۔ ا دےج د نے فان کا ن اد_مساويا_لبجد_فان ضعف ضرب_ا جـف ادنه مساو لمربع۔ اج۔ویکوٹ حیناۂ ۔ ابنے مساویا۔ لب ج-وصنعف ضرب _ ب ج – اب _ في نه اب ... مساوياً لمربع مجموع ـ ب ج ـ اب نه وان کان ـ ا د ـ اطول من ـ د ح نه فان ضعف صرب اجوف ادر نرید علی مربع اج مثل زیادة مربع۔ ا دے علی مربع ۔ د ج نـ و کـٰذ لك يز يد ضعف ضرب ب اب-فى - اب-عــلى مربع مجموع ـ ب ج ـ اب- لأن زيادة مربع ــ اب ــ على مربع ــ بج - هوزيادة مربع ــ اد نـ على مربع د جــوعلى هذا المشال يتبن الامرإن كان – د جــ اطول من ا د ... و في المثلث الثاني زيادة ضعف ضرب – اج ... في ... ا د .. هي مربع نه اج معضعف ضرب - اج في جدو ذلك زيادة مربع ا د ـ على مربع ـ ج د ـ ولكن زيادة مربع – ا د ـ على مربع ـ ج د هى زيادة مربع ــ اب ـ على مربع ـ ب ج ـ وزيادة مربع اب _ على مربع ـ ب ج ـ وزيادة مربع اب _ في مربع ـ ب ج ـ اب ـ ف اب ـ على مربع مجموع _ اب ـ ب ج ـ فن هــ ذا يتبين ان فضل اب على مربع مجموع _ اب ـ ب ج ـ فن هــ ذا يتبين ان فضل ضعف ضرب - ا ج فى ـ ا د ـ ـ ـ ـ مساولفضل مربع مجموع - اب ـ ب ج ـ على مربع اب ج ـ وذلك ما اردنا ان نبين (١)

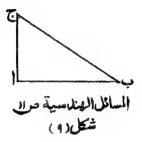
المسئلة السابعة

مثلث_اب ج_قائم زاویة_ج—و_اب_مع_..ا ج بمجموعهها معلوم و...اح ...مع _ ج ب _ مجموعین معلوم کیف تعلم اضلاعه با نفرادها ؟

الجواب، ان مجموع - اب - اج - معلوم فر بع محموعها معلوم معلوم و كذلك - اج - مع - جب معلوم فريع مجموعها معلوم والذي يكون من - اج - جب - كل واحد في نفسه و - اج - في مثله الدي يكون من موجوع - اج - اب - في مثله فالذي يكون من صرب محموع - اج - في مثله و اج - و في مثله الدي يكون من ضرب مجموع - اج - جب في مثله الا ان مربى - اج - جب - مثل مربع - اب - فريع مجموع في مثله الا ان مربى - اج - جب - مثل مربع - اب - فريع مجموع اج - جب - وزيادة - اب - بع مربع - اج وضعف اج - في واحدة - اب - على - جب - وزيادة - اب - على - جب

⁽١) الشكل الثاءن .





معلومة الذى يكون من _ ا ج _ مع كل واحد من _ اب _ ب ج _ معلوم والذى يكون من _ ا ج _ فى نفسه و _ ا ج _ فى زيادة اب _ على _ ب ج _ فى مثلها مساو اب على _ ب ج _ فى مثلها مساو لمربع _ ا ج _ ا ذا ا تصل به زيادة _ اب _ على _ ب ج _ وجميع تلك السطوح معلومة فربع مجموع _ ا ج _ وزيادة _ اب _ على _ ب ج _ معلوم و زيادته فى الطول ـ ب ج _ معلوم و زيادته فى الطول على _ ا ج _ معلومة لا نها زيادة _ اب _ على _ ب ج _ فى الطول المعلومة _ نقاح _ معلوم و كل واحد من _ اب _ ب ج _ معلوم و ذلك ما ردنا اذ نبن(١)

المسئلة الثامنة

نصف دائرة ــ اب ج ــ مجهولة القطر وعلى القطرعمود دب ـ وجموع ــ ب د - د ج ــ « ملوم و مجموع ــ ب د ــ د ا ــ مملوم كيف يىلم القطر ؟

الجواب، نخرج - ب ا - ب ج - فلأن مثلثات - اب د - ب جد - اب ج - متشابهة فنسبة - اد - الحد د ب كنسبة - د ب الحد د ب - كنسبة الحد د ب - الحد د ب - كنسبة ب د - د ج - الحد د ب الحد د ب الحد د ب الحد من المقد مات الح واحد من المقد مات الح واحد من التوالى فنسبة قط - ا ب التوالى كنسبة جمع المقد مات الى جميع التوالى فنسبة قط - ا ب معضعف - د ب - د ج - كنسبة مجموع - د ب - د ج - كنسبة مجموع - اد

دب الى دبو مجموع قطر - اج - مع ضعف - دب - معلوم وكذلك مجموع - اد - دب - معلوم - فدب - معلوم و - اد -الباقى معلوم و ايضا يصير - دح - معلوما لأن مجموعه مع - دب -المعلوم معلوم وذلك ما اردنا ان نبين (١) •

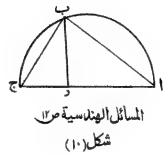
المسئلة التاسعة

دائرة ــ اب ج ــ مجهولة القطرووتر ــ اج ــ معلوم واخرج من تقطة ــ ا ــ خط ــ ا د ــ على زاويتين متساويتين على المحيط ووصل ــ د ح ــ فكانكل واحد مئ ــ ا د ــ د ج ــ معاوما فكيف يعلم قطر الدئرة ؟

الجواب، اقول انا اذا القينا من مربع -حد مربعي - د اج - كانت نسبة ما يبقى الى مربح - اج - كسسبة - د الله الله ائرة •

رهانه، انانخر جخط دا - من - ا - على استقامته الى ب - فلا نه على الحيط على زاويتين متساويتين فانه يفصل الدائرة بنصفين ويمر بالمركز فليكن المركز - م و فصل - م ج - و نخر ج ز ج - موازيا - لح م - و نخر ج - ج ا - على استقامة حى تلقى مع (٢) وليكن الالتقاء على - ح و من البين ان - ح د - اطول من - د ا حال المربع - د ا - فل حد د المول من المين المربع - د ا - فل حد المربع - د المربع - د ا - فل حد المربع - د ا - فل حد المربع - د المرب

⁽١) الشكل العاشر (٢) هنابياض في الاصل .



فاذا فرصنا ذلك كذلك فان نسبة _ ح د _ الى _ ا د _ تكون كنسبة ـ د ا ـ الى ـ د ز ـ وزاوية ـ اد ح ـ مشتركة فثلثا ـ ادز اد جــمتشابهان فزاوية ــ دز اــمساوية لزاويــة ــ ج ادــ وزاوية _ ج ز ا _ مساوية _ لزاوية ـ د ا ح ـ لأن زاويتا ـ د ا ح دا جـ مما د لتان لقا عُتين و زاويتا ـ د زا ـ ح زا ـ مماد لتان لقا عَتين وزاوية ــدز لــ قد كانت مثل زاوية ــ ح ا د ــ فالز اوية الباقية مثل الزاوية الباقية والزاويتان الحادثتان عن تقاطع ــ دهـ ج ح ــ متساويتان وزاوية ــ دح ا ــ مثل زاوية ــ اح • ــ المتباد لتان لتو ازى دح ـ ح - _ فثلثا ـ دح ا _ ا ج - _ متشا بهان و مثلثا ـ دح ج ـ داح ـ متشابهان فنسبة ـ دج ـ الى نه ج ا نه كسنسبة نه حج نه الى زجنف جنف حز - مساو - لع جنف - ج ا - وسطع د ج نے فی ۔ ج ز - هوزيادة مربع ند ج ناعلي مربع ند ان فنسبة زيادة مربع ندج ناعلى مربع ندان الى مربع نداج كنسبة ـ ج - الى - ح ا ـ لأن - ح ج ـ فى - ح ا ـ مثل د جنف - جزنواذا فصلنا فنسبة _ ح انه الى ما ج - كنسبة زیادة سطح نے ح ج ۔ فی نے ح ا علی مربع نے ح ا ۔ ونسبة ج انالى اج كنسبة - دا - الى - اه - لتشابه المثلثين فقد تبين انا اذا القينا من مربع ـ د ج ـ مربعي ـ د ا ـ ا ج كانت نسبة ما تبقى الى مربع - اج - كنسبة - د ا - الى نصف

قطر الدائرة .

وهناك يتبين ان خطوط دا ـ اج ـ ج دا ـ اذا كانت معلومة و ـ دا على المحيط على زاويتين متساويتين فان قطر الدائرة يكون معلوما وذلك ما اردنا بيانه (١) ٠

المسئلة العاشرة

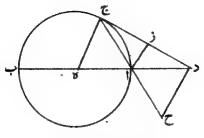
مربع – إب ـ مجهول الإضلاع وقد آخر ج فيه خط ـ اه فكان معلوما و ـ ـ ه ب ـ معلوم كم ضلعه ؟

الجواب، ان _ اه _ مملوم ومر بعه مساولر بعى _ ا ج - و _ ا ج - مثل - ب ب ج ب فریع - ا ه ـ مثل مربعی - ب ج م فاذا قسمنا ـ ه ب _ المعلوم نبصفین کان مربع _ ا ه ـ مساویا کلی مربع نصف _ ه ب _ و مربع مجموع _ ج - و نصف _ ه ب کا تین فی المقالة الشانیة من کتاب الاصول فلنقسم _ ه ب _ بنصفین علی _ د _ فریع _ ا ه _ معلوم فنصفه معلوم و هو مساولر بعی معلوم فریع _ ا م ح د _ و مربع _ - ه د _ معلوم فریع _ ب ح د _ یتی معلوم افظیما و د د ب _ معلوم فریع _ - ب ح د _ یتی معلوم و فرائ فیج د _ معلوم و د د ب _ معلوم فریع _ - ب معلوم و د د این معلوم و د د این معلوم و د د این معلوم و د د ب _ معلوم و د د ب _ معلوم فیکل _ ج ب _ معلوم و د د این معلوم و د د ب _ م

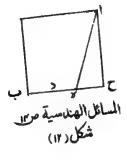
المسئلة الحادية عشر

مربع (۴) - اب - سطحا - اج - جه - فيه مجوعها

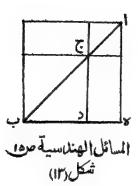
⁽١) الشكل الحادي عشر (٢) الشكل التاني عشر (٣) هنا سقط حرف.



المسائل الهنداسية صري شكل (۱۱)







معلومان وسطح _ ج ب _ معلوم كم صلع المربع؟

ومعرفة المطلوب ان سطح ـ ج ب ـ اذ هو على قطر ـ اب مربع كا بين اقليدس فى المقالة السادسة و صلعه الذى هو ـ د ج معلوم وسطح ـ اد ـ معلوم و هو مسا ولضرب ـ ب ه ـ ف ـ ه د لأن ـ ا ه ـ . ه ب . متساويان و ـ . ب د ـ معلوم و نصفه وليكن د زمعلوم فسطح ـ ب • ف ـ ه د ـ المعلوم و مر بع ـ د ز ـ المعلوم هو مثل ما يكون من ـ • ز ـ اذا ضرب فى مثله كما بين اقليدس فى المقالة الثانية ـ فه ز ـ معلوم و ـ زب ـ معلوم فكل ـ مب ـ معاوم و ذاك ما ارد نا ان نبن (١) •

المسئلة الثانية عشر

لما تحققت في المثاثات الكائنة على سطح الكرة من دوائرها العظام ان نسبة حيب احد اضلاعه الى جيب الصلع الثاني كنسبة جيب الزاوية التي تقابل الصلع الثاني سألت هل هذا الحكم عام لجميع المثلثات اعنى الكائنة من القسى والكائنة من الحطوط المستقيمة ، وجو ابنا في ذلك نعم، وينبني ان يعلم او لا من قولنا جيب زاوية كذا انا نريد بذلك في المثلث

⁽١) الشكل التالث عشر.

الكائن من الخطوط المستقيمة جيب القوس التي تكون تلك الزاوية اذا كانت الزاوية على مركز دائرة وبعد ذلك فليكو المثلث المفروض _ ا ب ج _ •

اقول ان نسبة جيب_اب_الى جيب_ج ا_كنسبــة جيب ذاوية _ا ج ب_الى جيب زاوية _اب ج •

برهانه انانجمل نقطة _ ب_مركز اوند برعليه ببعد _ ب ا قوس _ ا د _ ونخرج اليها _ ب ج _ من نقطة _ ج _ على استقامة ولنلقها على تقطة ــ د ــ فانكانت زاوية ــ ج ــ قاعَّة فان ــ ا ج جيب ـ ا د ـ و ـ ا د ـ يقدارزاوية ـ ب ـ التي على المركزولأن اب _ نصف قطره .. ذه الدائرة فأنه جيب زاوية _ ج _ التي اذا كانت على المركز كان الذي يؤترهاموس الدائرة ربعهاصبح الدعوى إذا كانت زاوية _ ج _ قائمة ثم نجيلها غير قائمة ونخرج من نقطة .. ا .. على خط .. ب د .. عمو د .. اه .. فنسية .. ا ج .. الى اه- كنسبة جيب زاوية _ ه _ القائمة الى جيب زاوية _ ح _ ـ وذلك إن _ ا • نـ اذاكان ذلك كذلك يكون جيب زاوية _ ج _ في الدائرة التي نصف قطرها _ اج_ونسبة _ اه _ الى _ اب _ كنسبة جيب زاوية .. ب _ الى جيب زاوية _ م _ القائمة لان اه _ جيب زاوية _ ب_ في الدائرة التي نصف قطرها _ اب _ فبالمساواة في النسبة المضطربة نسبة _ اب _ الى _ ا ج _ جيب زاورة **(Y)**

زاوية -ب الى جيب زاوية - ج - وذلك ما اددنا اذ نين (١) • المسئلة التالثة عشر

اب قطر الدائرة و ج ز عمود كيف اتفق و نقطة -- م منتصف قوس - ب ج - و - ح ط - عمود - اب - اقول ان نسبة زب - الى - ح الى - اب - فيصل ج ب - اج - فلأن - ج ب - نصف دائرة فان زاوية - ا ج ب قاعة و مثلث - ا ج ب - شبيه عثلث - ب ج ز - فنسبة - ا ب الى - ب ج - كنسبة - ا ب الى - ب ج - كنسبة نصف - اب الى نصف - د ب ج - الى نصف - د ب ب ج - الى نصف - د زب فنسبة ربع - اب الى نصف - ب ب ج - الى نصف - د زب فنسبة ربع - اب الى نصف - ب ب ج - كنسبة نصف - ب أج فنسبة ربع - اب الى نصف - ب ب ح - كنسبة نصف - ب أج فنسبة ربع - اب - الى نصف - ب ب ح - كنسبة نصف - ب أج فنسبة ربع - اب - فلان قوس - ب ح - تساوى قوس - ب ح فند وضع البرهان على فان عمود - ح ط - نصف و تر - ب ج - فقد وضع البرهان على ما اخبرت به من الدعوى وذلك ما ارد تا ان نبن •

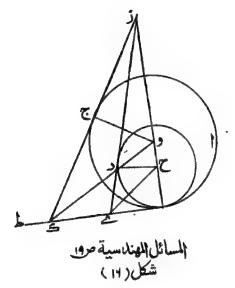
المسئلة الرابعة عشر

دائرة .. اح ه .. عاس دائرة .. ب ده .. من د اخل على المطقد .. واخر ج .. وز ماراعلى مركزى الدائر تين واخر ج من تقطدة .. ه .. خط .. ه ط .. عاسا للدائرة واخر ج .. زى .. عاسا للدائرة الصغيرة على .. د .. و .. زك ... عاسا للدائرة الصغيرة على .. د .. و .. زك ... عاسا للدائرة الصغيرة الى على .. ج .. ذكرت ان الشك فيها أن نسبة الدائرة الصغيرة الى

⁽¹⁾ الشكل الرابع عشر.

الدائرة الكبيرة مثناة بالتكرير كنسبة سطح _ زد _ ف _ دب المسطح _ زج _ ف _ ج ك _ ام بعكس ذلك اعنى نسبة سطح زد _ فى دى _ الى سطح _ زج _ ف _ ج ك _ مثناة بالتكرير كنسبة _ ب د _ الدائرة الصغيرة الى الدائرة الكبيرة وسألت الكشف عن ذلك (١) •

فأقول ان نسبة سطح .. زد .. في .. دى .. الى سطح .. زج فى .. ج ك .. مثناة بالتكرير كنسبة دائرة ... ب ده .. إلصغيرة الى دائرة .. اح م .. الكبرة



دح ــ وقد استبان ان ـ زد ـ في مي ـ تساوي ـ زد ـ في ــ دي فسطحاً _ زه _ فی _ د ح _و _ ز د _ (۱) دی _ متساویان و ممثل ذاك يبين ان سطح .. زه .. ف .. ح و . تساوى سطح .. ز ج . في يه ج ك ونسبة سطح _ زه في حدح - الى سطح _ زه _ في ح و کنسبة حدح به الی برح و به فنسبة سطح به زد به فی به وی الى مطع-زج في ند دائد كنسبة ند دح الى - حون داً ہوتھ ۔ ب دہ ۔ الی ضعف ۔ ح و ۔ الے ذی ہو قطر دائرۃ اح ٥ - ونسبة القطر الى القطر مثناة بالتكرير كنسبة الدأثرة الى الدائرة وقد تبين مما تقدم إن نسبة سطح _ زد_ في _ دى _ الى سطح زج _ فى _ جائد _ كنية نطر دائرة _ بده _ الى قطر داً رة اح ه نسبة سطح نـ زد - في نـ دى نـ الى سطح - زج ف نب ك ندمتاة بالتكرير كنسبة دائرة نب دم الى دائرة اح منه وذلك ما اردنا ان نبين • (٢)

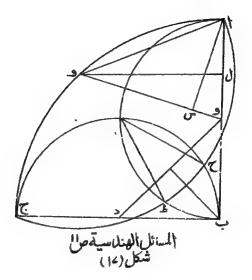
المسئلة الخامسة عشر

ربع دائرة _ اب ج_معلوم القطروقد نصف _ اب _ على د و _ ب ج _ على _ ه _ وا د ير عليها و بيعد ربع القطر نصفا داثر في ازب _ بزح _ و نصف قوس _ اج _ على و _ واتخذ مركز او ادبر

⁽١)هناخرام في الاصلوالفالب ان تكون كلمة -ح ق(٢) الشكل السادس عشر.

عليه بيعد وتراكمن وهو وا وا وس اح طج و نصل بين نقط ح ط ز محدث مثلث زح ط كيف نسرف ا ضلاعه و الجواب نخرج محود ول على خط اب و نصل د و ونخرج اليه من نقطة المحبود اس و نصل ايضا ده و فخرج اليه من نقطة اب عمود ب ك د فلاً ن اب معلوم وقوس او معلومة فان و تر او معلوم وعمود ول معلوم و

وكذلك ايضا الذي نفصله هذا العمود منخط _ اب معلوم فخط ــ ل د ــ الباقي معلوم ــ فد و ــ معلوم فثلث ــ و ا د ــ معلوم الاصلاع فعمو د .. اس ــ معلوم و هو نصف و ترقوسي ــ ا ح ط ازط ــ المشترك لأن خط ــ دو ــ يصل بين المركزين فهو يقطع -القسى المتقاطمة بنصفين نصفين فيصير لذلك وتر_ا حط_ازط المشترك معلوما ووتر_ اج _ معلوم ففصل ما بين القوسين الذي هو ـ ط جـ معلوم الو تروهو تساوى قوســ احـ ـ فقو سا ــ اح اح طـــ معلومتا الوتر ففصل ما بينهما الذي هوــ ح طــ معلوم الو تروايضا فان خط _ زه ـ يصل بنن المركزين فهو يقطع قوسي ب جزربط زربنصفان نصفان فعمو دربك نصف الورس المشترك لحذين القوسين ومثلث ــب دهــملوم الاضلاع فعمو دــبك معلوم فوتر ـ ب ط ز ـ معلوم ووتر عامه الى نصف الدائرة الذي هو_! زيد معلوم فوترا_ از_اط_معلومان فوترفضل مايينهما الذي



هو_ط ز_ملوم و_ج ز_ تساویه فثلث_ح زط-ملوم الاضلاع وذلك ما اردناه (۱)

فهذه ابعو بة المسائل التي سألت الابانة عنها على قرب غورها وسهولة مأخذها والله ولى توفيقك وايانا الصواب •

> ثمت الرسالة والحمدلله رب العالمين وصلوا ته على نبيه محمد وآله اجمعين

رسالت

فى البرهان على عمل حبش فى مطالع السمت فى زيجه لا بى نصر منصوربن على بن عراق مولى امير المؤمنين الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى المتوفى فى عشر الثلاثين واربيا ثة من الهمجرة رحمه الله



الطبعة الاولى

عطبمة جمعية دائرة الممارف الشانية بماصمة الدولة الآصفية الاسلامية بحيدرآ باد الدكن لازالت شموس افاداتها بازغة و بدور افاضا تهاطالسة الى آخر الزمن سنة ١٣٦٦ه

مطالع السمت

بسم الله الرحن الرحيم

اتضح لى ايدك الله امر حساب مطالع السمت من جدول التقوم اشغل مأكنت عنه خاطر افسررت علم الله بذلك واثبت ما وصنح لى و بادرت محمله اليك لتلحقه عوضمه من المقالة الثالثة من كتاب تهذيب التعالم في النسخة التي طلبها بعض اهل العراق و تسقط تلك الامثلة الحسابية التي رمت بها ايضاح النفاوت بين حاملي هذا الممل المشاراليه والعمل الحقيقي عطالع السمت وهكذا ما يخصه ان شاء الله وفي زرم حبش فصل يوقع الحساب الذين لاعلم لهم بعللهذه الاعيال فى خطأ فاحش اذا اراد وامعرفة الدائر قمن الفلك ومن قبل السمت وذلك انه سمى في هذا الفصل القوس من معدل النهار التي تقع بن الدائرة المرسومة على قطبيه وعلى النقطة التي تحد السمت وبين دائرة الافق مطالع السمت ومطالع السمت على ما تمارف به الحساب هي القوس من معدل النها راتي من تقاطع دائرة الارتفاع معه إلى الافق فإذا عمل به الحاسب إخطأ خطأ فاحشا واذاامتحن الحساب الذي ذكره هو وغيره عطالع السبت وحساب

وحساب هذه القوس وجديينهما بونا بعيدا فرعا اتهم نفسه ورعا حكم عسلي احدهما بالخطأ ورعا تركهها للصرة ورعا اخذ بكليهما مع تفاوت ما بينها اذا لم يعرف حقيقة الحال فيهما كما فعل محمد بن عبدالعزيز الهاشمي في موامرة تعديل القمر بالجدول الخامس فانه زآدوسط الجوزهر على خاصة القمر المعدلة واخذ بالمحتمع من ذلك ما محياله في الجدول المسمى الخامس ثم زاده على موضع القمر المقوم اونقصه منه بحسب الشريطة فلماكان مقدرا فيما استعمله ولم يكن محتقا فيما اورده وقف عند اختلاف النسخ عليمه فقمال ابى القيت حبش الحاسب نريدوسط الجوزهر على خاصة القمر المعدلة في إعمال الكسوفات و وجدت رسالته في رؤية الهلال المسهاة الكاملة مخط جعفرالوراق الكندي وقداملأ هاعليه حبش فزاد فيها وسطالجوزهر على موضع القهر المتومة الويجب انيزيده في اعال الكسوفات على خاصة المعدلة وفى رؤية الهلالمقومه ليكون مقتديا لحبش فى اعيماله وكيف رضى بقبح النقليد واوصى به لما لم يتمف على صورة الامر، وأعا عكن التحد لقلدي الحساب في هذا العمل الذي قصدت ذكره من اجل تسمية حيش القوس من معدل النهار التي يتم بين دائرة الارتفاع ودائرة الافق مطالع السمت ثم تسميته بعد ذاك هذه القوس التي ذكرناها في هذا الفصل مطالع السبت ايضا وللاخرى بعض الاولى • وليس العجب من رواة هذا الزيج تقليد الكن المجب من عجد بن عبد العزيز الحاشمي حيث يطول في زيجه في ادنى شيء يستدركه ثم غفل هذا ويقول اذازد نا مطالع السمت ضربنا جيب عرض البلد في مأية و عسين وقسمنا المجتمع من الضرب على جيب تمام عرض البلد فيخرج من الضرب جيب يسى بعد القسمة على ستين كما هو عادة حبش و

قال ثم تدخل بقوس هذا الجيب فى شطرى المدد من جدول التقويم و تأخذ ما نجد تلقاء فى الجدول الرابع و نضر به فى الجسة فتحتم من الضرب الدقائق يعنى بعد القسمة على ستين قال فنر فمها الى الاجزاء وما تبقى دقائق و ذلك جيب نقوسه فتكون توسه مطالع السمت الذى اردنا بهذا المعل تخرج القوس التى تقع من معدل النهار بين الدائرة الحملوطة على قطبيه وعلى النقطة التى تحد معدل النهار بين الدائرة المحملوطة على قطبيه وعلى النقطة التى تحد السمت و بين دائرة المحمد على النقطة التى تحد السمت و بين دائرة ساء تد مد و نتوهما فلك نصف النهار و نرسم

مخط دائرة - اب ج د - و نتو همها فلك نصف النهارو ترسم فيها نصف معدل النهاروهو - اه ج - و نصف افق خط الاستواء و بين - ب ه د - و نصف افق البلد وهو - ح هط - و نفرض نقطة - س صمت الرأس فتكون نقطة - ب - القطب الجنوبي و قوس - ب ج عرض البلد و ترسم من دوا ترالار تفاع قوس - س ل - نقطع عرض البلد و ترسم من دوا ترالار تفاع قوس - س ل - نقطع اه ج - على نقطة - ز - فيكون - ده ل - السمت الموجود - وه ز - .

مطالع السمت ثم نخرج من قطب ـ ب ـ قوس ـ ب د ك ـ فيكون ه ك ـ الله عن الله و الله

و برهان ما يقوله ان فى قطاع ـ ب اه _ نسبة جيب _ ك د _ الى جيب ـ ال حيب ـ م ح ـ لان نسبة جيب ـ الى جيب ـ الى جيب ـ ال حيب ـ الى جيب ـ ال حيب ـ الى جيب ـ ال حيب ـ الى جيب ـ ك د ـ و جيبا ـ ب جيب ـ ك د ـ و من نسبة جيب - ه ل ـ الى جيب ـ ه ح ـ و جيبا ـ ب ك ك د ـ و متساويان فتين من هذا انا ان ضربنا جيب السمت في جيب علم العرض و قسمنا الحتم على الجيب كله خرج جيب ـ ل ل ـ لأن ـ اح ـ ه و عام العرض و

 جيب عمام المعرض الذي هو - احد خرج جيب - وائد وسواء ضربناه في الجيب كله و قسمنا على جيب عمام العرض اوضربنا فيما تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة الجيب كله الى جيب عمام العرض وقسمنا على الجيب كله فانه يخرج كما بكلاالعملين اذا كان المضر وبواحد عدد واحد لتناسب الاعداد الاربعة •

و بين انا ان قسمنا عــلى جيب تمام العرض مربع الجيب كله خرج لناعدد تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة الجيب كله الى جيب تمام العرض ومربع الجيب كله ثلاثة الف وستمائة وهو الذي يجتمع من ضرب ما أة وخمسين في جيب الميل الاعظم عند حبش لان جيب الميل الاعظم عده اربعة وعشرون فنسبة مضروب جيب العرض فى مالة وخمسين الى مربع الجيب كله كنسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم وكذلك نسبة ما يخرج من قسمة مضروب جيب المرض في مائة وخمسين على جيب عام المرض الى ما يخرج من قسمة مربع الجيب كله على جيب تمام العرض فاذن نسبة ما يخرج من قسمة مضروب جيب المرض في مائة وخمسين على جيب عام المرض إلى الجيب كله مؤلفة من نسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب عام العرض •

و ذنه تبین مماقد مناه فی المقبالة الثانیـة من كـتاب تهذیب التعالیم عند ذكر علة جدول التقویم ان الذی یؤخذ من الجـدول مطالع السمت

الرابع هو الخارج من قسمة مضروب جيب القوس التي تدخل في شطرى العدد فى جيب الميل الاعظم على جيب عام تلك القوس فاذا اخذ ناما نجد تلقاء ـ ك ل ـ فى الجدول الرابع من جدول التقويم كناكاً ناضر بناجيب ـ ك ل ـ فى جيب الميل الاعظم وقسمنا المجتمع على جيب ـ ل ب •

فاذا ضربنا ما نأخذه فى عدد تكون نسبته الى الجيب كله كنسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم وقسمنا المجتمع على جيب عام العرض خرج جيب - ه ك - وايضا فان ضربنا ما نأخذه فى عدد تكون نسبته الى الجيب كله مؤلفة من نسبة جيب العرض الى جيب الميل الاعظم ومن نسبة الجيب كله الى جيب الميل الجنم على الجبب كله خرج جيب - ه ك •

وذلك المددهوما يخرج من قسمة مضروب جيب المرض فى ما تةوخمسين على جيب عام المرض وهذا بين من طريق التناسب بين الاعدا دالمذكورة •

فقد تبین ان الذی یخرج من هذا الحساب المذكور هوجیب مائد لاجیب منر •

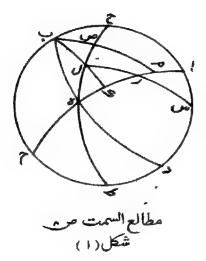
ولو لا إن هذه الرسالة فى اكثر نسخ هذا الزيج مقرونة بالمثال لقلت إن الناقلين اخطأ وافى نقلها لا نالانجد حبش يستعمل قوس ـ ه ك ـ ولا نا إن ضر بنا جيب بعد السمت عن خط نصف النهار فى جيب عمام العرض وقسمنا المجتمع على الجيب كله ثم ضربنا ما يخرج من القسمة فى الحصة المسذكورة فى هذا الفصل وهى ما تخرج من قسمة مضروب جيب العرض فى ما ثة وخمسين عسلى جيب عمام العرض •

ثم قسمنا المجتمع على الجيب كله خرج لنا جيب حصة الطالع فيكون عام قوسه مطالع السمت .

وبرهان ذلك انا نخرج من قطب ب ب وس ب ب ص م .. بغصل ب ص ح .. مساویا .. له ل .. الذی هو السمت فتكون نسبة جبب ... م ص .. الی جیب ... اح ... كنسبة جیب ... ه ص ... الذی هو بعد السمت عن خط نصف النهار الی الجیب كله وفی قطاع .. ب اه .. نسبة جیب ... م ص ... الی جیب ... ص ب ... مؤلفة من نسبة جیب ... اح ... الی جیب ... ح ب ... و من نسبة حیب ... م ه ... الی جیب ... و من نسبة الراب ع وضربناه فیا بخرج من قسمة مضروب جیب ... ب ح ب ... فیما نة و خسین علی جیب ... اح ... ثم قسمنا المجتمع علی الجیب كله خرج جیب ... م ه ...

والبر هان على هذا وفيا تقدم فى جيب ــ ه كــ واحد (١) • وقد بينا فيما تقدم ان قوس ــ ب ص م ــ اذا فصلت قوس

⁽¹⁾ الشكل - 1 -



مطألع الست

ص ح _ مساوية _ له ل فصلت ايضا _ ام _ مساويا _ له زر واذا صار _ م مملوما بق _ ام _ مملوما فهذا هو الطريق فى معرفة مطالع السمت من جدول التقويم لا الاول وذلك مااردنا بيانه ٠

تمت الرسالة والله محمود على كل حال والصلوة على نبيه محمد و آله اجمين

مقالة فی اصلاح شکل که تاب مانالاوس

لابی نصر منصور بن علی بن عراق مولی امیرالمؤمنین المتوفی فی عشر الثلاثین واربهائة من الهجرة

فى اصلاح شكل من كتاب ما قا لاوس فى الكريات عدل فيه مصلحوا هذا الكتاب عن شكله



الطبعة الاولى

بمطبعة دائرة المعارف المثمانية حيدر آباد الدكن حرعها الله تعالى عن بلايا الزمن

~ 1927 - - 1988 - -

تعداد الخلع

بسمالله الرجمن الرحيم

قال ابو نصر ا في كـنت اظن ان الماهاني اخترم قبل أعام ابتدائه من اصلاح كتاب ما نا لاوس في الكريات وان سبيا عرض له يتمكن معه من أكمال النرض ، إلى إن نظرت فما عمله إبوالفضل الهروي من اصلاح هذا الكتاب فوجدته يقول في صدره ان جماعة من المهندسين راموا تصحيح هذا الكتاب فلما لم يقدروا عليمه استمانوا بالما هانى فاصلح المقالة الاولى وبمض الثانية ووقف عند شكل ذكروا انه صعب المرام عسر البيان •

ثم بين ابوالفضل الهروى ذلك الشكل إلا أنه سلك فيه غير مسلك ما نا لاوس وا نا وان كنت ا نوى اصلاح هذا الكتاب فأني عند ما وقفت على مـا ذكره ابوالفضل رأيت ان أبن هذا الشكل اولاعلى ما يليق عسلك مانالاوس في كتابه وهذا هوالذي ذكره • قال ما نا لاوس ا ذا كان شكلان ذو ثلاث اصلاع وكانت زاويتان من زوايا هما التي على قاعدتيهما متساويتان حادتان وكمانت زاويتان من الزوايا الباقية منهما فأعتان وكانكل واحد من ضلعيهما

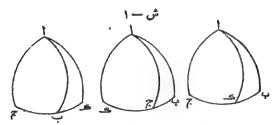
اللذين يو تران زاويتيهما الباقيتين اقل من ربع دائرة فان نسبة نظير القوسين الهيطين بالزاوية الحادة من احد الشكلين مجموعتين الى نظير فضل ما بينهما كنسبة نظير القوسين الهيطين بالزاوية الحادة من الشكل الآخر مجموعتين الى نظير فضل ما بينهما ويمنى بنظير القوس وترضعها •

ونحن نستمل مكائ او تار الضعف جيوب القسى طليا المتخفيف وتقدم هذه المقدمات، مثلث _ اب ج _ على بسيط كرة من دواً بر عظام واخر ج _ الله _ الى دا برة _ ب ج _ من دا برة عظيمة كيف ما اتفق

ا قول ان نسبة جيب _ ك ج _ الى جيب _ ن ك كنسبة حيب خوية _ ن اك مثناة بنسبة جيب ذاوية _ ن اك _ مثناة بنسبة جيب ذاوية _ ب - في الى جيب زاوية _ ج ٠

برهانه ان نسبة جيب ـ ك ج ـ الى جيب ـ ال ـ كنسبة جيب داوية ـ ج ـ و نسبة جيب ـ اك ـ كنسبة جيب زاوية ـ ب ـ الى جيب زاوية ـ ب ـ الى جيب زاوية نسبة جيب زاوية ـ ب ـ الى جيب ناوية ناوية ـ ب ـ الى جيب ناوية ـ كنسبة جيب زاوية ـ كنسبة جيب زاوية ـ كالنسبة جيب زاوية ـ ب ـ الى جيب زاوية ـ ب الـ السادس جيب زاوية ـ ب الـ السادس جيب زاوية ـ ب الـ السادس جيب زاوية ـ ب الـ السادس

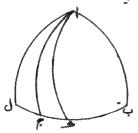
ومن نسبة جيب زاوية ـ ب - الخامس الى جيب زاوية _ ج الرابع فنسبة جيب ـ الى جيب ـ ب ك ـ كنسبة جيب زاوية ـ ك الله - مثناة بنسبة جيب زاوية ـ ب ال - مثناة بنسبة جيب زاوية ـ ب ـ وذلك ما ردنا ان بن •



وهنا لك يتبين ايضا عكس ذلك ،مثلث _ ا ب ك _ عـلى بسبيط كرة من دوا تُر عظام وقد اخر ج ـ اك ـ ا ب ـ الى دائرة ن ل ـ من دا تُرتين عظيمتين •

اقول ان نسبة جيب ـ ن ل - الى جيب ـ ل ج - اذا ثبت بنسبة جيب ـ ك ج - اذا ثبت بنسبة جيب ـ د ك ح ـ اذا ثبت نال ـ ك نسبة جيب زاوية ـ ك ال ـ مثناة بنسبة جيب زاوية ـ ك اج الى جيب زاوية ـ ك الى جيب زاوية ـ ك اك جيب زاوية ـ ن اك •

برهانه ان _ ال _ خرج من رأس مثلث _ ن ا ج _ الى دائرة _ ب ج - فنسبة جيب _ ن ل _ الى جيب _ ج ل _ كنسبة جيب زاويسة _ ن ال _ الى جيب زاوية _ ج ال _ مثناة بنسبة جبب زاوية _ ج _ الى جيب زاوية _ ب _ وايضا فان _ اك خرج من رأس مثلث _ اب ج _ الى دائرة _ و ب ج _ فنسبة خيب _ الله جيب _ ذاوية _ ك اب ج _ فنسبة جيب زاوية _ ك اب جيب زاوية _ ك اب جيب زاوية _ ب الله جيب زاوية _ ب الله جيب زاوية _ ب _ الى جيب زاوية _ ب _ الى جيب زاوية _ ج _ وهذه النسب الاربع تكافىء منها نسبة جيب زاوية _ ب الى جيب زاوية _ ب _ ونسبة جيب زاوية _ ب الى جيب زاوية _ ب ك الى جيب زاوية _ ب له ب له جيب _ ل ج _ ومن نسبة جيب _ ك ب له ب ل حيب زاوية _ ومن نسبة جيب _ ك ب ل ب ل حيب زاوية _ ك النسبة المؤلفة من نسبة جيب _ ك ب ل ب الى جيب زاوية _ ك الى جيب زاوية _ ك الى جيب زاوية _ نا ل _ ومن نسبة جيب زاوية _ ك ا ج _ الى جيب زاوية _ نا ل _ ودنك ما ارد ناان نبن • ش _ ٢

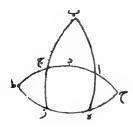


مثلث _ اب ج _ على بسيط كرة من دوا تُرعظام وقست قاعدة _ ا ج ـ بنصفين على _ د ـ ورسم على قطب _ د ـ و ببعد صلع المربع دا تُرة _ ه ز _ واخر ج صلعا _ ب ا ـ ب ج _ الى نقطتي

اصلاح كتاب ما نا لاوس • ــ ز ــ من دائرة ــ • ز •

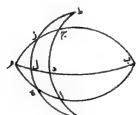
اقول ان نسبه جیب۔ اه۔ الی جیب۔ ز ج۔ کنسبة جیب زاویة۔ز۔الی جیب زاویة۔ه٠٠

برهانه انا نخرج قوسى اج - • ز - من نقط - ا - ج - • ذ - حق تلتقيا على نقطتى - ح - ط - فتكون زاويتا - ح - ط متساويتين ولأن - د - قطب دائرة - ج • زط - و - ا د - تساوى د ج - فان - ا ح - تساوى - ط ج - ونسبة جيب - ا • - الى جيب زاوية - • ونسبة جيب - ا ح - الى جيب زاوية - • ونسبة جيب - ا ح - الى جيب زاوية - • ونسبة جيب - ا ح - الى جيب - زج - كنسبة جيب زاوية - ط - المساوية لزاوية - ح خيب زاوية - ط - المساوية لزاوية - ح خيب زاوية - الى جيب زاوية - د خيب زاوية - د ح - كنسبة جيب - ا • - الى جيب زاوية - د - وذلك ما اردنا ان كنسبة جيب زاوية - • - وذلك ما اردنا ان بين •



وایضافلیکن هذا کما فرضنا وقوس ـ ب د-مساویة لکل واحدة من قوسی ـ ا د ـ د ج ـ ونخرجهما الی ـ ل ـ سن دائرة • ز ـ •

فاقول ان _ و ل _ تساوی . و ح و و ل ز _ تساوی ز ط _ برهانه انا نخر ج قسی _ ب و _ ب ل _ ب ز _ حتی تلتقی علی م _ فلاً ن _ ب د _ ا د _ د ج _ متساویة و _ د _ قطب ـ و فان قسی _ ا ح _ ط ج _ ل م _ متساویة و زاویتا _ و _ المتقابلتان (۱) متساویتان و زاویتا _ ح _ ل _ و ن اجل ان _ د _ قطب _ ح ل قائمتان و _ ا ح _ قد کان مساویا _ لل م _ فح و _ تساوی _ و ل و لمثل ذلك ایضا _ ل ز _ تساوی _ ز ط _ و ذلك ما اردنا ان نبین و



ثم نعيد مثلث اب ج - بقوس بد التي تقسم قاعدته اج بنصفين وتكوت مساوية لكل واحدة من رح د د د الونسم على قطب در دارة - ج و زط العظيمة ونخر ج اليها قسى .. ب اه بدل ل ح ز و بين ان دارة - ج و زط - م زط - م و را

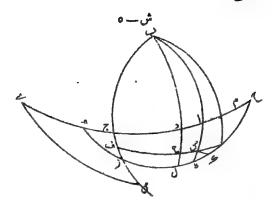
على قطبى دائرة ــ ب لىــ فليكن قطب ــ ن ل ــ نقطة ــ نـــ و نصل ن ه بـــ من دائرة عظيمة فتكون زاوية – س د - قائمة ه

واقول ان نسبة جيب – ح م – الذي هو بجموع ـــن د ـــم د -الى جيب ـــ ا م – الذى هو فضل ما بينهها كنسبة جيب ــ ب نر · الى جيب ـــ ز ل ــ مثناة بنسبة جيب – • ل ــ الى جيب – • ن •

برهانه انا نرسم على قطب ــ ب_ قوس ــ ب س ع ف العظيمة ونجمــل _ ح ص _ مساوية – لا ه ــ ونمخر ج _ ص ى عبودا على خط من دائرة عظيمة فمن اجل ان _ م _ رأس مثلث ا ب ج - خرج الى دارة - ا ج - قوس - ل م - فان نسبة جيب ح م - الى جيب - ام - كنسبة جيب زاويدة - ح ب م - الى جيب زاوية _ م ب ا _ مثناة بنسبة جيب زاوية _ ا _ الى جيب زاوية - ج _ ونسبة جيب زاوية _ ا _ الى جيب زاوية _ ج كنسبة جيب _ • ح - الى جيب _ ص ى - من اجل ان _ ح ص ــ ه ١ ــ متساويان وزاويتا ــ ح ى -- قا تمتان ونسبة جيب ــ ه ح _ الى جيب _ ص ى _ كنسبة جيب - مح _ الى جيب _ ط ز - مثناة بنسبة جيب _ زج _ الى جيب _ ا • _ المساوى _ لح ص ـ فنسبة جيب زاوية _ ا ـ الى جيب زاوية _ ج ـ كنسبة جيب - ٥ - الى جيب - ط ز - مثناة بنسبة جيب - زج - الى جيب _ ا ه - ونمخرج قوس _ س له _ تجمل زاوية _ له - مساوية

لزاوية _ ز _ فنسبة جيب _ ف ن ـ الى جيب ـ ل س ـ كنسبة جيب زاوية _ح ب م _ الى جيب زاوية ــرم ب ا ــ وتلك نسبة جيب - ف ز ـ الى جيب ـ س ك ـ فنسبة جيب ـ ف ز - الى جيب _ س _ كنسبة جيب _ لئه ز_ الى جيب _ س · - التي هي نسبة جيب ـ ز ن ـ الى جيب ـ ن ه ـ مثناة بنسبة جيب ـ س ه الى جيب ـ س له ـ التي هي نسبة جيب ـ ا ه ـ الى جيب ـ ـ ز ج _ ونسبتا جیب _ ۱ ه _ الی _. جیب _ زج _ وجیب _ زج الى جيب _ ا • _ متكافيان بالنسبة المؤلفة من نسبة جيب _ ف ن الى حيب _ ب س ـ التي هي نسبة جيب زاوية _ ح ب م - الى جيب زاوية ــ م ب ا ـ ومن نسبة جيب زاويــة ــ ا ــ إلى جيب زاوية - ج ـ كالنسبة المؤلفة من نسبة جيب - زن ـ الى جيب ن ه ــ ومن نسبة جيب ــ ه ح ــ الى جيب ــ ز ط ٠ ولأذزاوية ــ ا د ل ــ تنتسم بنصفين بقوسى_ح • ــ مل ـ وكذلك زاوية _ح دل _ ينقسم بنصفين بقوسي - ط ز _ ط ل _ فان _ زه

ر بع كما ان ــ ب ل ـ ربع _ فب ه ـ زل ـ متساويان ، فقد ذكر يما ان ـ منا لاوس فى هذا الشكل فان زاوية ـ ـ د ـ الحادة متى كانت متساوية فى مثلثين على ما ذكرنا كانت نسبة جيب مجموع الضلمين المحيطين بالزاوية الحادة الى جيب فضل ما بينهما واحدة على ما تبين مما ذكرنا •



و من ذلك يتبين ان نسبة جيب مجموع القوس من فلك البروج ومطالعها فى الغلك المستقيم الى جيب فضل ما بينهما نسبة واحدة وهى نسبة جيب تمام نصف الميل الاعظم الى جيب نصف الميل الاعظم مثناة بالتكرر •

ونحن وال كنا بينا ما اردة من ذلك فانا بعد لم نذكر طريق ما نا لاوس فانه يقول الن نسبة جيب - ح م - الى جيب - ام كنسبة جيب - ح د - مثناة بنسبة جيب اد - الى جيب - ح د - مثناة بنسبة جيب اد - الى جيب - ح د - اد - وسطين اد - الى جيب - م - ام - لأنه مجمل جيب - ح د - اد - وسطين بين جيب - ح م - ام - و - اد - ح د - متساويان فيلتى نسبة جيب - ح د - الى جيب - د الى د د الى جيب - د الى د د الى جيب - د الى د الى د د الى د د الى د الى د د الى د د الى د الى د الى د الى د الى

ونحن فقد بينا اية نسبة هي التي تتألف من نسبة جيب_ح م

الى جيب _ح د_ومن نسبة جيب_ا د_الى جيب_ام_سادت قوسى ــ ح د ــ قوس ــ اد ــ واختلفتا وذلك انا بينا ان تلك النسبة هى التى تتألف من نسبة جيب زاوية _ م ب ج _ الى جيب زاوية دب ج ـ ومن نسبة جيب زاوية ـ اب د ـ الى جيب زاوية ـ م ب ا ــ بل فى هذه الصورة لأن نسبة جيب ــ ب ز ــ الى جيب ـــ ز ل مؤلفة من نسبة جيب ــ ف ن ــ الى جيب ــ ف ع ــ التي هي نسبة زاوية ـ م ب ج ـ الى جيب زاوية ـ د ل ج ـ ومن نسبة جيب بع ـ الى جيب ـ ب ل ـ ونسبة جيب ـ ل ٥ ـ الى جيب ـ ٥٠ مؤلفة من نسبة جيب _ ع س _ الى جيب _ س ن _ و من نسبة جيب ـ ل بـ الى جيب ـ بع ـ ومن نسبـة جيب ـ عس الى جيب ـ س ـ هي نسبة جيب زواية ـ ا ب د ـ الى جيب زاوية م ب ١ - ونسبتا جيب - ل ع - الى جيب - ب ل - وجيب - ب ل ــ الى جيب ــ ل ع ــ متكا فيتان فيقي النسبـة المؤلفة من نسبة جيب ... زن ـ الى جيب ـ زل ـ ومن نسبة جيب ـ ل ٠ ـ الى جيب ــ ه د ٠

وقد بینا ان و ن - تساوی - ز ل وقد تین ما اورده ما نا لاوس على ما ذكره، وهو ان نسبة جیب ح م الى جیب ما اسمة من نسبة جیب ـ زل ـ ومن نسبة جیب ـ ل و من نسبة جیب ـ د و د الك ما ارد نا ان نبین و

⁽١) كذا في الاصل

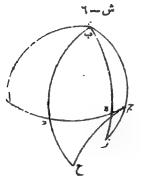
ولأن _ ن ز _ نزيد (۱) على الربع قوسا متساوية _ له ن و — ن ل ... ربع فان تلك النسبة نسبة جيب _ ل ه ـ الى جيب _ ه ن التكرير ولذلك قلنا فى نسبة مجموع القوس من فلك البروج ومطالعها فى الفلك المستقيم الى جيب فضل ما ينهها انها كنسبة جيب عام نصف الميل الاعظم مثناة بالتكرير ه

وما نا لاوس حين يفرض احد الضلمين اقل من ربع أنه يفعل ذلك لكي عكنه اخراج القسى التي يخرجها للبرهان والبرهان واحد سواء كان ذلك الضلع اكثرمن ربع أوكان أقل لا أنه أن كان اكثر من ربع يصل بتملى الضلمين الى نصف دائرة فيتأدى بنا الامر الى عمل واحد وليس هذا الشكل وحده مما يحتاج الى فضل بيان ولا ايضا سبيل اصلاح هذا الكتاب كله على هذا السبيل فأن فيه اشكالا إذا اصلحناه اصلحناها على عدة وجوه كما يقتضيه الشكل الذي يكون الكلام فيه كالشكل الذي اورده بعد ثلاثة اشكال من شكله هذا ه

 ثم يقول فليكن شكل ذوثلاثــة اصلاع عليهــــا بُ ج ولنخرج من نقطة ـ ب ـ الى قاعـــدة ـ ا ج ـ قوسا ـ ب د ب ه ـ ولتكن زاويتا ـ اب د ـ ج ب ه ـ متساويتن ، فاقول ان نسبة المربع الكائن من نظير قوس ــ ا ب ــ الى المربع الكائن من نظير قوس _ ب ج _ كنسبة السطح الكائن من نظيرها في نظير_ا جـالى السطح الكائن من نظير_د جـ فى نظير _حه ٠ برهان ذلك انانخرج من نقطة _ ج _ الى قوسى _ ب ه ب د _ قوسی ـ ح ز ـ ج ح _ اخراجا تکون به زاویة ـ ـ ح زب مساوية لزاوية ــ ا ب ٠ ــ و تكون به زاوية ــ ج ح د ــ مساوية لزاوية _ ا ب د _ ثم نبنى البرهان على هذا فيكون صحيحا إلا ان ب ج _ اذا كان رسافان الس يخرج من _ ج _ الى _ ب د قوس محيط منه تزاوية اصغر من زاويسة .. ح ب د .. ولا ايضا يوجد جيبان يكون جيب_ب ج_وسطا بينهما إلااذا كانا مساويين لجيب ــ ب ج ــ اذا كان ربعا فجيبه مسا ولنصف القطر ولیس یغرض ما نالاوس _ ب ج _ اقل من ربع •

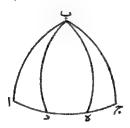
وابوالفضل الهمروى قداستمر عسلى برهان ما نالاوس ولم يذكر هذا المنى فالوجه الاعم فى البرهان هوهذا لأن زاويتى حبه مــُ اب د ـــ متساويتــان فان زاويتى ـــ حب د ـــ اب، متساويتان

متساويتان ٠



وایضا فان نسبة جیب ا د الی جیب اب کنسبة جیب زاویة _ اب د _ الی جیب زاویة _ د _ و نسب ة جیب بج - الى جيب - ح - كنسبة جيب زاوية - - الى جيب زاوية - - الى جيب زاوية - - ب فسبة جيب - اد داوية - ب ب د - فسبة جيب - اد الى جيب - ب ج - وسطين ينهما الى جيب - ب ج - وسطين ينهما ايضا كنسبة جيب . اب - الى جيب - ب ج - مثناة بنسبة جيب زاوية - د - وها تان النسبتان اللتان جيب زاويق - د د من هذه النسب الاربع تتكافأ فتكون النسبة المؤلفة من نسبة جيب - ا - الى جيب - ح د - ومن نسبة جيب اد الى جيب - ح د - ومن نسبة جيب اد - الى جيب - ا - الى جيب - ب - الى جيب - ب - م مثناة بالتكرير وذلك ما اردنا ان نبين ه

ش--٧



ونوع آخر من اشكال هذا الكتاب، قال اذاكانت فى بسيط كرة دائر تان من الدوائر المظام وكانت كل واحدة منها ما ثلة على الاخرى وتعامت على احداهما نقطتان غير مثقا بلتين على القطر واخرج منهما الى الدائرة الاخرى عمود ان فان نسبة نظير

التموس الواقعة فيما بين مسقطى العمودين الى نظير القوس التي فيما بين النقطتين اللتين تعلمنا كنسبة السطح القائم الزوايا التي تحيط به قطر إلكرة وقطر الدائرة التي عاس احدى الدائر تين و توازى الدائرة الاخرى الى السطح القائم الزوايا الذي يحيط به قطر الدائر تين اللتين تعلمنا على احدى الدائر تين العظيمتين و توازى الدائرة الاغرى منها •

فاقول ان نسبة نظير قوس - ج - الى نظير قوس - د - الى نظير قوس - د - كنسبة السطح القائم الزوايا الذي يحيط به ضر الكرة وقطر الدائرة المواذية لدائرة - ب ج - التي على دائرة - ا ب - الى السطح القائم الزوايا الذي يحيط به قطر الدائرتين اللتين عمران بنقطتي - د ه - ويواذيان - بج - وذلك كذلك الا ان نجد بحيب قوس - ج - الى جيب - د ه - نسبة ابسط من هذه النسبة فان نسبة جيب - ج - الى جيب - د ه - كنسبة قطر الدائرة التي عمر من نقطة تقاطع الدائرتين بهمد مسا ولفضل ما بين - ب ج - والربع وتكون موازية لدائرة - ب ج - الى قطر الدائرة التي عمر بنقطة

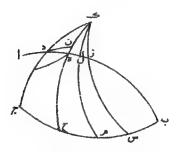
• - وتكون موازية لدائرة - ب ج - وكنسبة قطر الدائرة التي عرمن نقطة التقاطع ببعد مسا ولفضل ما بين ب ج - والربع الى قطر الدائرة التي تمر على نقطة - د - و تكون موازية لدائرة - ب ج فليكن - ب ز - مساويا لفضل مابين - ب ج - والربع و - بل لفضل مابين - ب ح - ح د - الى قطب بغضل مابين - ب ح - ح د - الى قطب ب ج - وليكن - ك - ونخرج قوسى - ك ز - ك ل - العظيمتين و نغذها الى نقطتى - س - م - من دائرة - ب ج •

وايضا غزج من نقطة _ • _ الى قوس _ ك ج _ عدود • ط _ ومن نقطة _ د _ الى قوس _ ك ح _ عدود _ د ن - فنسبة جيب _ ج ح _ الى جيب _ • ط _ ك نسبة جيب _ ح ك _ الى جيب ـ ك • _ ونسبة جيب _ • ط _ الى جيب _ د • _ ك نسبة جيب زاوية _ د _ الحادة الى جيب زاوية _ ط _ القاعة فبالمساواة فى النسبة المضطربة نسبة جيب _ ج ح _ الى جيب _ د • _ كنسبة جيب زاوية _ د _ الحادة الى جيب _ ك • _ وزاوية _ د . _ تقدر عمام ميل عام _ ب ج _ وقد جملنا _ ب ز _ مساويا لتمام _ ب ج فنسبة جيب _ ج ح _ الى حيب _ د • _ كنسبة جيب _ ك ز أ و مساويا لتمام _ ب ج فنسبة جيب _ ك • • • _ كنسبة جيب _ ك • •

وایضا فان نسبة جیب _ ج ح _ الی جیب_د ن_کنسبة جیب ـ ح ك ـ الی جیب ـ ك د ـ ونسبة جیب ـ ب د ـ الی جيب ده كنسبة جيب زاوية - ه - الحادة الى جيب زاوية - ن القائمة فبالمساواة فى النسبة المضطرية نسبة جيب - ج ح - جيب ده - كنسبة جيب زاوية - ه - الحادة الى جيب - ك د - واذا -جعلنا - ب ل - مساويا تمام - ب ح - وزاوية - ه - الحادة تقدر عام ميل - ب ح - فان نسبة جيب - ك ل د الى جيب - ك د كنسبة جيب - ج ح - الى - ده - وذاك ما اددنا ان نيين ٠

واشیاء اخر سوی الی ذکرنا لها طرق من البرهان غیر الذی آن به صاحب الکتاب لا تکون دون ما تضمنه ولکنی انوی باصلاح هذا الکتاب باسره ، فالذی قدمت هاهنا علی سبیل الاشارة الی الفرض فیا انوی کاف ان شاء الله تمالی وحده •

ش-۸



تمت المقالة بحمد الله والصلوة على محمد وآله

مقالت

؈

منازعة اعمال الاسطرلاب

لا بى نصر منصور بن على بن عراق مولى امير المؤمنين المتوفى فى عشر الثلاثين واربيها ثة من الحمجرة

فى البرهـان عــلى حقيقــة المسئلة التى وقعت بين ابى حامد الصفـانى وبين منجى الرى فها منازعة، وهـى من الاعمال بالاسطرلاب



الطبعة الاولى

بمطيمة جمعية دائرة الممارف المثمانية حيدرآباد الدكن صانها الله تمالى عن جميع بلايا الزمن

سنة <u>١٣٣٧ م</u>

سداد الخطع ۱۳۵۷ ف مداد الخطع ۱۳۵۷ ف



. بسمالله الرحن الرحيم

قال ابو نصر منصور بن على بن عراق انه وقعت الى مقالة لابى حامد الصغائى يذكر فيها ان منازعة جرت بينه وبين منجمى الرى فى مسئلة من معرفة الاسطركاب •

قال اذا كان الارتفاع بمدينة الرى ستة و ثلاثين جزءا والشمس فى اثنتى عشر درجة من الدلو فوضمناها على مقنطرة ستة وثلاثين واردنا ان نضع على تلك المقنطرة الدرجة التاسعة من الدلو تحرك المنكبوت الى جهة المشرق ام الى جهة وسط السهاء •

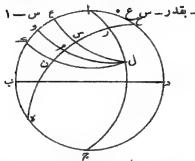
فحكى عن ابى الفضل الهروى انه قال تحرك المنكبوت الى جهة المشرق لتقع تسع درجات على تلك المقنطرة، وحكى عن غيره ايضا مثل ذلك ثم دق على الجميع •

وانا اظن ان جواب ابى الفضل هذا خرج من غيرنية منه كا يندر من العالم الزلل ان لم يفكر وا يا ماكان فان الصواب مع ابى حامد ولكنه اورد مثالا بالحساب و وعدانه تفر در سالة للبرهان

إلا أنى إ اقف له بعد على ذلك فاحببت الرابينه انا واثبته ٠

فاقول انه مكن ان تكون درجتان بارتفاعن متساويتين يكون الطالع في ارتفاع المتأخرة الى خلاف توالى البروج من الطالع في ارتفاع التي الى توالى البروج اكبر درجا الى توا إيها ايضا • ونرسم للبرهان دائرة ــ ا ب ج د ــ للافق ونربسها بقطرى ا ج-ب در ونرسم_زج_ نصف فلك نصف النهارو_ه زح نصف فلك البروج ولتكن نقطة _ل_ نقطة صممت الرأس ونخرج قوس ــ ل م ــ قائمة على فلك البروج و ــ ل س ــ بين تقطة ــ م ونقطة _ ز _ التي على فلك نصف النها ر وتأخـــذ _ م َن _ مساوية لس م .. ونرسم قوس _ ل ن – من دائرة عظيمة ونخرجها جميعا الى نقط _ لشر ف رع _ من الافق فلأن _ م س _ تساوى _ من وكلا_م ح_م ٥ _ ربع فان _ ح س _ تساوى _ ب ٥ _ ونسبة جيب ـ سع ـ الى جيب ـ س ح ـ كنسبة جيب ـ م ف ـ الى جيب م ح - وكذلك ايضا نسبة جيب - ب ك - الى جيب ب ه کسبة جيب م ف الى جيب م مدنس ع ـ تساوى ب لئه فدرجة .. س ـ التي الى خلاف توالى الدوج من .. ن اذا كان ارتفاعها مساويا لارتفاع ــن ــ المرصود اعنى ــ ب ك كان الطالع واحدا، واذا كانت الدرجة التي أخذ ارتفاعها مساویا ۔ لس ع ۔ بن نقطتی ۔ س۔ ن ۔ و بن ان ارتفاعها يكون

يكون اكثر من _ س ع .. اذا صار ارتفاع _ س _ قوس س ع _ فيكون الدائر اكثر مما يكون اذا كان ارتفاع تلك الدرجة التي بين _ س _ ن _ بقدر _ س ع _ فيكون الطالع الى توالى البروج من الطالع وقت ارتفاع تلك الدرجة التي _ س



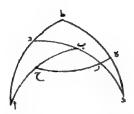
فقد تبين كيف يكون الطالع الى توالى البروج وقت ارتفاع الدرجة المتقدمة الى خلاف توالى البروج بقدر الارتفاع المرسود للدرجة التى الى توالى البروج وذلك ما اردنا ان نبين •

فاما اذا اعطينا درجتين بارتفاعين مفروضين متساويين ونريد ان نعلم من اى عرض يتفق ذلك فانا نقدم لذلك هذه المقدمة.

اذا كانت الزواية الى من تقاطع الافق وفلك البروج على جزء مفروض معلوم فان عرض البلد معلوم فليكن - اب نـ ربع فلك البروج فلك البروج و اج - افقاما وتقطـة - ا ـ من فلك البروج وزاوية - ب اج - معلومة ٠

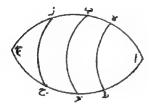
فاقول اذ عرض البلد اعني ميل افق .. ا ج _ معلوم • ىرھانە انانخر ج قوس - ب ج _ التى يېمد الربع من - ا عبودا على _ ا ب - ونخرجها من نقطة _ ب _ حتى يلتق فلك نصف النهار وليلقه على -- د - فيكوث _ د _ منت الرأس لأن دائرة _ ح ب د _ قائمة على الافق ولأن - ا _ معلوم فان نقطة _ ب ايضا معلومة وجهتها من معدل النهار معلومة فلتكن ... ه ز... قطعة من ممدل التمار ونقطة _ ه _ على فلك نصف التهار ونخر ج _ دهط فيكون من فلك نصف النهارو.. د هـ عرض البلد اعني ميل افق اح طــ ونمخـر جــ ه زــ الى تقطــة ــ ح ــ من فلك الـبرو ج فزاوية _ ز_ الحادة بقدر عام ميل عام ـ بح _ لأن زاوية _ ب قاعَة و_ ب ح _ معلوم لأنه بعد – ب _ المفروض من نقطة التقاطع فزاوية - ز_ الحادة معلومة وكنسبة جيب زاوية _ ز- الحادة الى جيب زاوية _ ه – القائمة ونسبة جيب _ د ه – المطلوب الى جيب د ز_ و _ د ب – من اجل انه تمام _ ب ج _ الذي بقدر زاوية _ 1 الملوم معلوم و ـ ب ز ـ من اجل انسه ميل ـ ب ـ الشأنى معلوم فد زــ الحاصل معلوم ـ فده ـ معلوم وذلك ما اردنا ان نين.

ش — ۲



وإذ قد تقدم هذا فانا نفرض الدرجتين ــ ه ــ ز ـ. وبنصف قوس ـ ه ز ـ على ـ ب ـ و نتمم ـ ب ا ز ـ ربعاً ونجعل نسبة جيب زاوية ـب ا د_ الى جيب الارتفاع المفروض كنسبة الجيب كله الى جيب تمام - ب ٥ _ ونتم نصني دائرتى _ ا ب ج - ا د ج ونخرج اعدة _ زح _ بج _ ه ط _ من دواتر عظام فتكون كل واحدة من_زح_ه طــ متساوية للارتفاع المغروض لأناقد جعلنا نسبة جيب زاوية _ ا د - اعنى جيب _ ب د _ الى جيب الارتفاع المفروض كنسبة الجيب كله الى جيب _اه _ و تلك نسبة جيب ب د ... الى كل واحد من جيى .. زح .. ه ط.. و عا قدمنا فيل دا برة ــ ا جـــعــلى معدل النهار يكون معلوما فانكانت قوس زب_ ـ تقع دون فلك نصف النهار فنقطة ـ زــ اذاكان ارتفاعها مساويا للارتفاع المفروض الذي لنقطة ــ • ــ فان الطالع يكون واحدا وجزء_ا_ز_ه_في جهة المشرق وفي عكس ذلك في جهة المنرب من النصف الآخر اذا كان جيما فى جهة المنرب وفيا هو اكثر عرضا من هذا العرض الذى يخرج واقل من الذى يوجب ان تكون ارتفاع ــ زح ــ لدرجة ــ زــ على فلك نصف النهار يتفق ان يكون الطالع وقت ارتفاع ــ زــ بقــد و الارتفاع المفروض لنقطة ــ ه ــ الى توالى البروج من الطالع وقت ارتفاع ــ ه ــ ذلك الارتفاع لأن ــ ه ــ يكون اقرب الى فلك نصف النهار فيكون ارتفاع ــ ه ــ ذلك ارتفاع ــ ه ــ اكثر من المفروض وذلك ما اردنا ان نبن و

ش --- ۳



ونيين أن ذلك أن اتفق فى جهة المشرق فنى النصف الذى من أول الجدى إلى آخرالتو أمين وفى جهة المغرب أعنى فى الباقى من النهار فى النصف الآخر السذى من أول السرطان إلى آخر الراى وفى عكس ذلك فى كل عرض وفى كل جزء يسكون وسط الساء من النصف الذى من أول الجدى إلى آخر التو أمين فا نا أن

(١) استخرحنا

استخرجنا القوس التي تسمى تمديل الطالع وهو زيادة ما في جهة المشرق من فلك البروج على الربع ثم فرصنا عليها جزءا ما فقد يوجد جزء بل اجزاء من فلك البروج تكون في جهة المشرق ممه ويكون الطالع وقت ارتفاع ما للجزء المتقدم الى خلاف البروج وهواى جزء فرض بذلك القدر من الارتفاع الى توالى البروج وهواى جزء فرض في جهة الطالع من الدائرة التي تحد عرض اقليم الرؤية اقرب من هذه الدائرة من الجزء المتقدم الى خلاف توالى البروج ينها وبين فلك نصف النهار، فقد اتينا من الذي وعده ابوحامد ولم يقع (۱) كان انجز عافيه كفاية لهذا المنى و

والحدثة رب العالمين وصلواته على نبيه محمد وآله الطاهرين تمت الرسالة بعو نه تعالى

رسالة

ده ائر السبوت في الاسطولاب

لابى نصرمنصور بن على بن عراق مولى اميرالمؤمنين المتوفى فى عشر الثلاثين واربعائة من الهجرة

الى ابى الريحان محمد بن احمد البيرونى رحمه الله فى محاذات دوائر السموت فى الاسطرلاب



الطبعة الاولى

بمطبعة دائرة المعارف المثمانية حيدر آباد الدكن حرسها الله تعالى عن البلايا والفتن

41777 2.

تعاد اللم ١٢٥٥ ف

بسم الله الرجمن الرحيم

ذكرت اعزك الله ان طرقامن الحساب فى معرفة مجازد واثر السموت فى الاسطرلاب على الافق وعلى مدارا لجدى وطرقاصناعية لاستخراج ذلك وقست اليك مجردة عن برهان تسكن النفس اليه وانه وان كان كل ذلك منسوبا الى افاضل من اهل الصناعة فان الامان من غلط ناقل اوسهوه ومما لا يكاد يسلم منه النسخ لا يحصل لك الا بتحصيل البراهين والوقوف على علل تلك القوانين •

وسأ لت ان ابين لك ما يتضح لى منه فاجبتك الى ملتمسك وهذا حين ابتدىء فيه فاحكى ماحكيته على نحوما اديته ثم اذ كر برها نه بمقب ما اذكره منه طريقا طريقا ان شاء الله تمالى •

. حكاية الطريقين

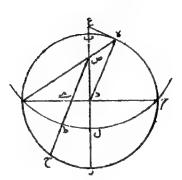
الذين اسندتهـا الى ابى محود حامد بن الحصر الحجندى فى استخراج محاز دوائر السموت بالصناعة •

اما الاول فلتكن دائرة _ اب ج د _ مدار الحل في صغيحة

الاسطرلاب ومركزها _ ز _ وتقطة _ ا _ المشرق وتقطة _ ب الجنوب وقوس ـ ال ج ـ من الافق •

ونفرض قوس ـ ب ه ـ مساويا المرض الذي عملت له المسنيحة ونصل ـ اص ه ـ فتكون تقطة ـ ص ـ سمت الرأس وتأخذ قوس ـ ا ح ـ عقد الربد الدائرة التي نريد ان نعلها في الاسطرلاب من دوائر الارتفاع التي تحد ابعاد السبوت عن خط الاعتدال ونجيز على نقطة _ ه ـ خط ـ ه ع ـ مماسالدائرة اب ج د ـ ونصل ـ ع ب ح ـ ونخر ج ـ ط ى ـ موازيا لخط ب ز د ـ فتكون نقطة ـ ط ـ عازيا لتلك الدائرة نمن الافق و فاذا اردنا دائرة تجوز على نقطة ـ ط ـ وكل واحدة من

قطتی سمت الرأس والرجل هی الدائرة المقصودة • واما الطریق الثانی فقد حکیت عن ابی محمود انه عمل علی ما وصفناه مدة الی ان ظهرله ان فصل ــ س ط ح ــ مرعلی نقطة



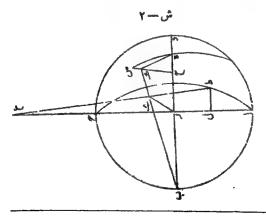
برهان العمل الاول فنقول اما اولافلاً ن خط ... اص ... الذي يم على محت الرأس وخط ... اج ... محيطان بالزاوية التي توتر عام عرض البلد على محيط الدائرة فان ... اص ... اذا اخر ج فصل من الدائرة في جهة - ب .. قوسا مساوية لمرض البلد - فه ب ... مساو لمرض البلد ولأن _ ع ه _ عاس الدائرة على تقطة _ ب _ فائه يكون عمودا على ... ه ز ... اذا وصل وذلك يكون زاوية _ ه ع ز يكون عمودا على ... ه ز ... اذا وصل وذلك يكون زاوية ... ه ع ز الى نصف قطر الدائرة على ... ه ز ... كنسبة الجيب كله الى جيب عام عرض البلد فلنرسم المند دائرة _ اب ج _ فلك نصف المهار و ... اج _ نصف معدل

النهار و .. ده .. قطمة من الافق بقدر بعد السبت عن خط نصف النهار و .. به س .. ربع الدائرة الموازية لمعدل النهار التي عرعلى نقطة •

و نفرض مركز الكرة نقطة _ ز _ و القطب نقطة _ ب ونصل _ ب ز _ و ننفذه الى سطح _ ب ه س _ ولنلقه على ح _ ونصل _ ح س _ وتخرج _ ه ك _ موازيا لقطر _ اج نجعل نسبة _ زع الى _ زب _ لنسبة الجيب كله الى جيب _ اد اغنى عام العرض و نجعل _ اط _ ما و يا _ لده _ و نصل _ ع ط و تقيم عمو د _ زى _ على سطح فلك نصف النهار فهو يلقى ع ط _ ولنلقه على _ . ى _ ونصل _ ك ى _ ى ب _ فاقول انخط ك ب _ خط واحد مستقيم ه

برهانه انا نخرج عمود - ط ل - على قطر - ا ج - فيكون مساويا لجيب - د ه - و - ك ح - جيب - ه ن - المساوى لحيب - د د - لأن كاتا دائرتى - د د - ه ن - قا عُتان على - ا ب ج فط ل - ك ح - متساويان و - ز ح - جيب - ا ن - لأنه بعد ما بين المركزين من العائرتين المتوازيتين ونسبة - ا ز - الى جيب ما ين المركزين من العائرتين المتوازيتين ونسبة - ا ز - الى جيب كله فنسبة - ز ح - الى الجيب كله فنسبة - ز ح - الى - ز ل - كنسبة - ب ز - الى - د ع - قاذا بدلنا قان نسبة ز ح - الى زب - كنسبة - ل ز - الى - ز ع - واذا بدلنا قان نسبة ز ح - الى زب - كنسبة - ل ز - الى - ز ع - واذا بدلنا قان نسبة ز ح - الى زب - كنسبة - ل ز - الى - ز ع - واذا بدلنا قان نسبة ز ح - الى زب - كنسبة - ل ز - الى - ز ع - واذا

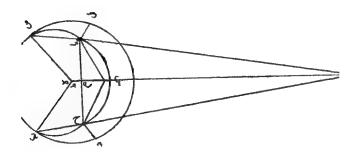
ركبنا فان نسبة _ ح ب _ الى _ ب ز _ كنسبة _ ب ع _ الى (١) و نسبة _ ل ع _ الى – و ركنسبة _ ط ل _ الى _ زى _ فنسبة _ ب ب _ الى _ ب ز _ كنسبة _ ط ل _ الى _ زى _ فنسبة _ ب ب ر ل كنسبة _ ك ح _ المساوى _ لط ل - الى ر ب ز _ كنسبة _ ك ح _ المساوى _ لط ل - الى زى _ فغط _ ك ى ب _ خط واحد مستقم ومعلوم ان تقطتى ى ك _ فى سطح الاسطرلاب واحدة فاذا اخرج من نظيرها فيه خط مواز خط نصف النهار قطع الافق على عاز دائرة السمت ووجود مكاذكر فى العمل الاول لأن _ ع ز _ هناك يقوم مقامه هاهنا و _ ح ز _ مقام نصف القطر و _ اط _ الذى من معدل هاهنا و _ ح ز _ مقام ما يأخذه من دائرة الحل هناك و _ زى _ الذى هم من خط الاعتدال فى سطح الاسطرلاب مقام ما يفصله ذاك هناك من خط الاعتدال فى سطح الاسطرلاب مقام ما يفصله ذاك



برها ندا السل الثانى فلنفرض للممل الشانى الذى ذكر ابو محمود انه عشرعليه بعد استمراره مدة على العمل الاول الذى المتنا البرهان عليه دائرة - ب دل ص _ لقلك نصف النهار والقطب ب و ل ز ل القوس المفروضة من الافق و نقطة _ ص _ سمت الرأس و _ د ح _ من معدل النهارقوسا مساوية _ لل ز _ ونوسم قوسى _ ب ح ص ز _ وننفذها حتى يلتقيا على نقطة _ س _ ونخرج من المركز وهو _ ه _ . • س _ الفصل المشترك و نصل _ ب ح يخط مستقيم ونخرجه حتى يلتى فعنل _ • س _ على نقطة _ ك ونصل _ ك خط مستقيم ونخرجه حتى يلتى فعنل _ • س _ على نقطة _ ك

برهانه ان زاویة _ ز ب ح _ مساویة لزاویة _ ل ص ز
لأن ... ب .. فطب _ دح _ و _ ص _ فطب _ ا ـ و ـ دح _ تساوی
ل ز ـ فزاویة _ س ب ص _ تبقی مساویة لزاویة _ س ص ب _ فقوسا
ب س _ س ص _ متساویتان ولكن قوسی - ب ب ح _ س ن
متساویتان فتبقی قوس _ ح س _ مساویة لقوس _ ز س _ فان نحن
متساویتان فتبقی قوس _ ح س _ الى الفصل المشترك عمودین لقیاه علی
نقطة واحدة فلنتر جهها وليكونا _ ح ط _ زط _ و نصل _ ه ب
ه ص _ ونحزج ايضا من نقطتی _ ح _ ز _ وخطی _ ح ع _ زع
موازيين خطی _ ب ه _ ه ص _ فليلتقيا الفصل المشترك علی نقطة
واحدة ه

ولأن راويتي ط مساه يتان وخطا . طح ط ز مساويان والزوايا الاخر متساوية كل واحدة لنظيرتها فتسبة ب و م الى ح ع كنسبة م و ك الله ع م و ك الله نسبة م و م ص الى د زع م فنطى م فن ز له م خط واحد مستقيم وجميع النقط الكائنة على ب ك م في في سطح الاسطر لاب تقطة واحدة فنقطة م ح م التي بعدها من نقطة م د مساو م لل زهي نقطة الى نقطة (1) م في ك الدن من اجل انه مستقيم ك الله في سطح الاسطر لاب مجوز على نقطة م ز المطلوبة فيه وذلك ما او دنا المناه عه وذلك ما او دنا وينا حه و



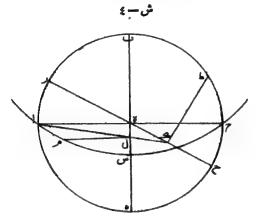
حكاية الطريق الذي نسبته الى ابى سهل ولجن (١) بن رستم الكوهي •

وحكيت عن ابى سهل الكوهى عملاً فى مثل ذلك ذكرت انه اودعه كتابه فى صنعة الاسطرلاب وهوهذا •

لتكن دائرة _ اب ج د _ مدار الحل فى الصفيحة على مركز _ ه _ والافق _ اس ج _ وكل واحد من قوسى _ از ج ح _ و حل واحد من قوسى _ از ج ح _ و حرض البلد و _ ح ط - بمقدار بعد الدائرة المطلوبة عن فلك نصف النهار ونخر ج عمود _ ط ل _ على _ زح _ ونصل ال ك _ ونخر ج _ ل م _ موازيا لقطر _ اج _ فتكون نقطة _ م عجاز تلك الدائرة من الافق •

برها ننا لهذا لممل فانرسم دائرة _ اب ج د _ لفلك نصف النهار ونربعها بقطرى _ ا ه ج _ ب ه د _ و نفرض نقطـ ة _ ا القطب و _ ه ح _ نصف قطر الافتى و نقطة _ ل ـ موقع العمود من منتهى البعد عن فلك نصف النهار من نقطة _ ز _ اغى نأخة من نقطة — ح _ قوس _ ح م _ فى احدى الجهتين بقدر ذلك البعد ونخر ج من نهاية القوس عمودا الى _ ه ح - و نصل _ الله _ يقطع ب د _ على _ ل _ فيكون ـ ه ك _ جيب بعد السمت عن خط الاعتدال و _ ه ل _ ه لك _ فى سطح الاسطر لاب واحد اعنى فى السطح المهاس للكرة على نقطة أ _ ج ز _ لنفرضه سطح _ ج س

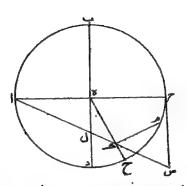
وُغْرِج اليه ـ الـ ـ يلقاه على ـ س ـ فدس ـ فى ذلك السطــح جيب بعد السمت عن خط الاعتدال •



فنعن ان ادرنا دائرة _ اب ج د _ مدار الحمل و أخذنا _ دح بقدرعرض البلد ووصلنا _ ه ح _ ثم جعلنا _ ح ك _ الجيب الممكوس لبعد السست عن خط نصف النهار ووصلنا _ الله _ يقطع _ ب د الذى فرصناه فى سطح الاسطر لاب خط نصف النها ركان _ ه ل نظير (۱) لأن نصف قطر مدار الحمل يتع موقع _ اج _ الذى هو قطر المكرة فيكون _ ه ل _ جيب بعد السست عن خط الاعتدال واذا الهنا على _ ب د _ عمودا على نقطة _ ل _ انتهى من الافق الى عاز الدائرة الموسوفة وذلك ما اردنا ان نبين م

⁽١) هتا خرم تي الاصل

ئ ـــه

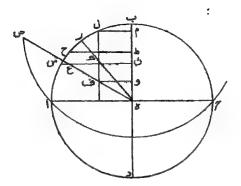


حَكَاية الطريقين اللذين اسندتهما الى احمدين عبدالله المعروف بش •

واوردت بعد ذلك طريقين لحبش الحاسب ذكرت انه جاء باحدها فى كتابه فى صنعة الاسطرلاب المسطح مرسلامن غير برهان كمادته فى اكثر تصنيفا ته وهو هذا •

نتكن دائرة _ اب ج د _ لمدار الحمل فى الصفيحة والافق ج اص _ ونفرض _ ج ز _ مساويا لمرض البلد و _ ا ح _ بعد السمت عن الاعتدال ونفصل _ ه ك _ مثل _ ه ط _ ونخر ج كلا موازيا _ له ب _ وننزل عبو د _ ل م _ على _ ب ه _ و نخر ج لك س _ موازيا _ له ب _ وننزل عبو د _ ل م _ على _ ب ه _ و نخر ج كد ك س _ موازيا _ له ال و نجعل _ ه ع _ مثل _ ه م _ ثم نخر ج ه _ وغلية على _ ص _ وعليه عاز تلك الدائرة •

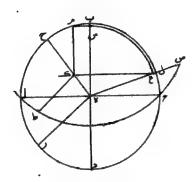
ش ۱۰۰۰



وانه أتى بالآخر فى كتابه صنعة الاسطرلاب الشمالى والجنوبى مرسلاكذلك عاريا عن الدرها ف •

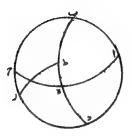
وهو هذا فلتكن دائرة _اب جد _ مدار الحل فى الصفيحة وتأخذ _ از_ بقدر عن البلد _ و _ ز ت _ بقدر هذا السمت عن البلد _ و _ ز ت _ بقدر هذا السمت عن الاعتدال ونصل _ ز ه _ و نخر ج عليه عمود _ ح ه _ و _ ط ك موازيا _ لا ح ا _ و _ ك م _ موازيا له ح ا _ و _ ك م _ موازيا له ب _ و _ ك م _ موازيا له ب _ و _ د ير على مركر _ ه و بعد _ ه س _ عمودا على _ ب ه - و ندير على مركر _ ه و بعد _ ه س _ قوس _ س _ و نخر ج - ه ع ص _ فيكون _ ص عازتلك الدائرة على الافق ه

٧-- ش



برهانا لهذين المعلين المذكورين، ونقدم للبرهان عليها هذه المقدمة، ليكن _ اب ج د _ فلك نصف النهار و _ ب ه د نصف معدل النهار و _ ا ه ج _ نصف الافق المفروض _ و ح النقطة المفروضة منه و نحز ج علها وعلى قطب دائرة _ ب ه د _ ربع زح ط _ من دائرة عظيمة فلأن زاوية _ ح _ ـ الحادة عقد ار عام ميل _ ب ط _ من الميل المذى اعظمه _ ب ج _ الذى هو عام ميل _ ب ط _ من الميل المذى اعظمه _ ب ج _ الذى هو عام عرض المبلد فان نسبة جيب _ ه ح _ الى الجيب كله كنسبة جيب ه ط _ الى جيب ناوية _ ح _ الحادة كنسبة جيب _ زاوية _ ح _ الى الجيب زاوية _ ح _ الى الجيب كله كنسبة بيب _ ذ ح _ الى الجيب كله كنسبة جيب _ ذ ح _ الى الجيب كله الحيب من الميل _ ب ط _ وكذلك نسبة جيب _ ز ح _ الى الجيب كله الحيب ناوية _ ح _ الحادة كنسبة جيب _ ز ح _ الى الجيب كله الحيب ناوية _ ح _ وذلك ما اردنا ان نقدم به •

ش -- ۸



ثم نعود فنقول انه معلوم ان نقطة .. ه .. في سطح الاسطرلاب يقع موقع القطب و .. ه ص .. موقع بعض الدو اثر التي تمر على القطب فاذا كانت التي تمر على نقطة .. ط .. جازت من الافق على نظيره نقطة .. ح .. في الشكل المتقدم واذا كان .. ه ك .. المساوى له ط .. جيب بعد الجزء المفروض من الاعتدال و .. ز ب .. عام عرض البلد كان ما يقع من خط .. ك ع .. المواذي لا ج .. بين نقطة .. ك .. وبين خط .. ه ب .. جيب ميل بعد الجزء المفروض نقطة .. ك .. وبين خط .. ه ب .. جيب ميل بعد الجزء المفروض من الاعتدال لأن ميله الاعظم عقدار عام العرض ولذلك يمكون م .. جيب عام ميل الجزء المفروض واذا اخرجنا .. ك .. موازيا ه ب .. و .. ل م .. موازيا .. لا ج .. كان .. ل م .. مساويا .. لك ن فيق .. ه م .. جيب عام ميل الجنء المفروض الذي هو في الشكل فيق .. ه م .. جيب عام ميل البعد المفروض الذي هو في الشكل

المتقدم جيب زح - ونسبة - ه ك - الى - ه ن ك نسبة الجيب كل الى جيب عرض البلد يقع موقع عام الميل الاعظم على هذا الوضع ونسبة - ه ك - الى جيب القوس التي تحل محل مطالع قوس ه ك - اغى نسبة جيب - ه ح - فى المشكل المتقدم الى جيب ه ط - كنسبة الجيب كله إلى جيب عام ميل عام تلك المطالع فنسبة ه ن - الى جيب تلك المطالع كنسبة جيب العرض الذى يحل محل عام الميل الاعظم الى جيب عام ميل عام تلك المطالع وتلك نسبة عام الميل الاعظم الى جيب عام ميل عام تلك المطالع وتلك نسبة مع اعنى جيب عام ميل عام الميل الاعتدال الى الجيب كله ه ع اعلى جيب عام ميل عام تلك المطالع وتلك نسبة

فان نحن اخرجنا من نقطة _ب_على قطر _•ب_عمود ف و كان _• و ب جيب مطالع بعد الجزء من الاعتدال لأن نسبة • ن _ الى _• و _ كنسبة _• ع _ الى _• ف _ الذى هو الجيب كله فخط _• ف _ الذى يحد مطالع بعد الجزء من الاعتدال من الافق على الجزء المفروض •

واما الشكل الثانى فهو هــذا الاول بعينه إلا انه ينبنى ان يؤخذ ــ احــمساويالمرض البلدــلازــفان العمل حينثذ يصح • واظن هذا سهومن الناقلين والوراقين دون حبش وذلك ما اردنا ان نبن •

حكاية حساب الجيب المعكوس لمجاز دوائر السموت في دائرة الافق في الاسطرلاب لبمض علماء هذه الصناعة، وذكرت

انك وجدت عملاً في معرفة مجاز دوائر السموت في دائرة الافق بالطريق الحسابي ولم تقف على اسم صاحبه ومتوليه وهو هذا •

اذا اردنا ذلك جعلنا بعد السبت المفروض عن فلك نصف النهار جيبا معكوسا وقسمنا مربع وتر العرض على وتر تمام العرض الى نصف دائرة ونقصنا ما خرج من وتر تمام العرض الى نصف دائرة وما يتى •

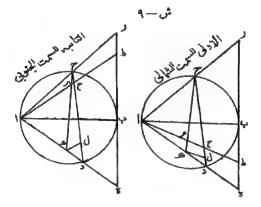
اما اذا كان السمت المفروض شما ليا فانا نضر به فى الجيب الممكوس ونقسم المجتمع على وتر تمام العرض الى نصف الدائرة وننقص ما مجرج من الجيب الممكوس ونفرب الباقى فى قطر الافق فى الاسطرلاب ثم نقسم المجتمع على ما يبقى من قطر الدائرة اذا نقصنا منه ما نقصناه من الجيب الممكوس المخرج فهو الجيب الممكوس فى دائرة الافق فى الاسطرلاب لمجاز دائرة السمت •

واما اذا كان السمت المفروض جنوبيا فانا نضرب قطر الدائرة منقوصا منه الجيب الممكوس فيا يبقى من وتر عام العرض الى نصف الدائرة فا خرج ننقصه المجتمع على وتر عام العرض الى نصف الدائرة فما خرج ننقصه من القطر ونحفظه ثم نضرب الجيب الممكوس فى قطر الافق فى سطح الاسطرلاب وتقسم ما حفظناه فنخرج الجيب الممكوس لمحاز دائرة السمت فى افتى الاسطرلاب ونخرج من فبعد مثله من اجزاء قطر الافتى فى دائرة الاسطرلاب ونخرج من

النقطة التي انتهينا اليها خطا موازياً لخط المشرق والمغرب يقطع الافق على محاز تلك الدائرة •

برها ننا لهذا الحساب المذكور نرسم دائرة – ا ب – لفلك نصف النهار ولتكن تقطة _ ا _ القطب الحنوبي -- و ج د _ قطر الافق وخط ـ د ب ز _ قطره في سطح الاسطرلاب ونصل .. ' ج ا د ــ ونخرجهما الى نقطتي – هــ ز ــ ونخر يح ــ ج ك ــ عمودا على - اب و نفرض - دح .. في السمت الشيالي الحيب المكوس لبعد السبت عن خط نصف النهار و - ج ح ـ الجيب للمكوس في السبت الحنوبي لبعده عن خط نصف النهار ونصل - اح ونخرجه الى نقطة ــ طــ من قطرا لافق نتعلم على نقطة تقاطعه مع ح ك _ علامة - م _ وتخرج - ك ل - موازيا ـ لاح ـ فلأن زاوية ــ ب ١ ه - مساوية زاوية ــ ك ج ١ ــ وزاوية ــ ج اله مشتركة فان نسبة ـ د ا ـ الى ـ ا ج ـ كنسبة ـ ا ج ـ الى ـ ال فاذا _ قسمنا مربع _ ا ج _ على _ اد _ خر ج _ الشـ وصار معلوما فيبقى ــ ك د ــ معلوما ونسبة ــ اد ــ الى ــ دك ــ كنسبة ح د - الى ... دل .. و . ح د .. الجيب الممكوس فى الدائرة الأولى وفي الثانية عام الجيب المكوس الى القطر كله فاذا تقصنا .. د ل من الجيب الممكوس في الدائرة الاولى ومن عمم انقطر في الثانية تى - - ل - ونسبة - - ل - الى - ل ج - كنسبة - ك م - الى

م ج - ولكن من اجل ان نسبة - • ط - الى - ك م - كنسبة • ا - الى - اك - وكذلك نسبة - • ز - الى - ك ج - فان نسبة • ز - الى - ك - ك نسبة - ط • - الى - ل م - وفى التبديل نسبة - ز • - الح - • ط - ك نسبة - ج ك - الى - ك م •



وقد كان تبين ان نسبة _ ج أ _ الى _ أشم _ كنسبة _ ج ل _ الى _ ل ح _ فنسبة _ د م _ الى _ ه ط _ كنسبة _ ج ل _ الى _ ل ح _ و _ ط ه _ فى الشكل الأول الجيب الممكوس فى الافق وفى الثانى تمام الجيب الممكوس الى قطر الافق وذلك ما اردنا ان نبين • عمل الفرغاني في ذلك على ما حكيته فاما الحساب الذي زعمت ال الفرغاني ذكره في كتابه الكامل انه اخذ بكل واحد من عام المرض وباقى العرض من نصف الدور ما بحيالها في جدول انصاف اقطار المدارات وجمعها وحفظ نصف الجلة شمضرب جيب عام بعدالدائرة المطلوب مجمها عن مطلع الاعتدال في جيب عام عرض البلد وقسم المجتبع على الجيب كله وقوس ما خرج من القسمة ووضع تلك القوس في مكانين وترك احدها على حاله وقص الآخر من مائسة و عمانين و ترك احدها على حاله وقص الآخر من مائسة و عمانين و قرك احدها على حاله وقص من ربع مربع الجلة مربع فاحفظه و

وخذ جذر الباقى فكان مقد اربعد مركز الدائرة المطلوبة على الخط الذى تقسع عليه مراكز دوائر السموت من مركز الدائرة التى لا سمت لها فا نه صحيح، ولم انظر فى هذا الكتاب حتى احكى الك ما اورده من البرهان على ذلك ولكنى اورد من ذلك ما لاح لى فيده

برهاننا لعمل الفرغانى لتكن دائرة _ لس ج د _ لفلك نصف _ النها د _ و ا – القطب الشيالى _ و ب _ الجنوبى _ و س _ سمت الرأس _ و ز _ سمت الارجل _ وزه ح _ الافق _ وس ه د _ الدائرة التي لاسمت لها ه

وظاهر فى صناعة التسطيح انا اذا اخرجنا خطى ــ ن س ص

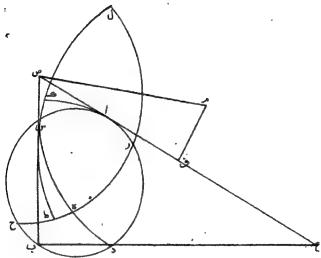
ن دع - كان - ص ع - هو قطر الدائرة التي لا ممت لها في الاسطر لا ب وهو الذي يحفظ الفرغاني نصفه في عمله ، وذلك انه اذا أخذ بها م العرض وهو - س ا - وباقى العرض من نصف الدور اعنى - ا د ما يحيالهما في جدول انصاف اقطار المدارات خرج له بالاول ا ص وبالثاني - اع - والحفوظ هو - ص ف - الذي هو نصف - ص ع ثم نفرض الدائرة المعلوبة - س ط - ونخرج (۱) والافتى حتى يلتنيان على - ل - ونخرج من قطب - ا - قوس - الله - قاعًا على دائرة طس ل - فتكون نسبة جيب - س ا - الذي هو عمام العرض الى جيب - س ذ - الذي هو الجليب كله كنسبة جيب - الله - الله الموض الى جيب - ل ذ - وهو عام بعد الدائرة المفروضة من مطلع الاعتدال ومغربه - واك - هو المحلوب •

ومعلوم ان دائرة - ك س ط حى التى لاسمت لها فى المسكن الذى تعام عرضه - ل ك - و نقطة سمت الرأس فيه _ ك •

فاذا حصل له عمام عرض ذلك المسكن استخرج من جدول انصاف اقطار المدارت قطره فى سطح الاسطرلاب حسب ما تقدم •

ثم اذا صارله معلوم ولیکن مثلا نصف ــ ص م ــ ومر بعه وهو ربع مربع کل القطر ومتی نقص منه المحفوظ اعنی ــ ص ف بقى مربع ــ ن ــ (١) وجذره وهو مقدار _ ف م ــ و م ــ مركز تلك الدائرة فى سطح الاسطرلاب وذلك ما اردنا ان نبعن ٠

س--۱۰-



1

وزعمت انه وقع اليكثلاثة انواع من الحسابات ننافى معرفة مجازات هذه الدوا تُروساً لث عن عللها •

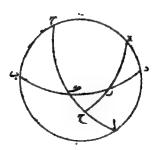
طريق من الحساب في معرفة مجازدواً والسبوت في الافق من استخراجنا •

اما احدها فهو ان نفرب جيب بعد السمت عن خط الاعتدال في جيب تمام عرض البلد ونقسم المجتمع على الجيب كله وقوس ما يخرج من القسمة ونجعل عام تلك القوس جيباً ونحفظه ثم نفرب جيب بعد السمت عن خط نصف التهار في الحب كله وتقسم المجتمع على المحفوظ فيخرج جيب بقوسه فيكون بعد الحط الخارج من المركز الذي مجوز من الافق على الحاز المعلوب من خطافيف انهار في المدارات و

برهاننا لحسابنا هذه ظتكن لذلك دائرة - اب ج د - فلك نصف النهارو - ب ك د _ نصف الافق و _ اح _ نصف ممدل النهار و تقطة _ و _ النقطة المفروضة من الافق و تقطة _ و _ القطب ونرسم قوس _ و زح _ من دائرة عظيمة فنسبة جيب _ ك ز _ الى جيب _ د ا _ فاذا جيب _ زح _ كنسبة جيب _ ك د _ الى جيب _ د ا _ فاذا ضربنا جيب _ ك ز _ الذى هو بعد السمت عن خط الاعتدال فى جيب _ اد _ الذى هو عام العرض وقسمنا المبلغ على جيب _ ك د _ الذى هو ألم العرض وقسمنا المبلغ على جيب _ ك د الذى هو ألم بيب _ د و وقسمنا المبلغ على جيب _ د د را) ذح _ ونسبة جيب _ و د

الى جيب د ز - كنسبة جيب - • ح نه (۱) جيب - ا ح - فاذا ضربنا جيب - د ز - الذى هو بعد السمت عن خط نصف النهاد فى جيب - • ح - الجيب كله وقسمنا البلغ على جيب - • و ز - الذى هو تمام - ز ح - خرج جيب - ا ح - فاذا عدد نا ميسل اجزاء الح - فى احدى المدارات من عند فلك نصف النهاد واجزنا على المركز وعلى منتهى الاجزاء خطا مستقيا جاز من الافق على نقطة ز - لأن قوس - • ز ح - تكون فى سطح الاسطر لاب خطا مستقيا وهذا هوالبرهان على حسابنا الاول المذكور •

ش-11



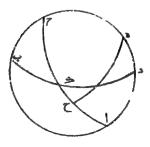
طريق ثان من استخراجنا في حساب مجاز دوائر السموت في الافق ٠

واما الحساب الشأني فهو أن نضرب جيب عرض البلمد في جيب بعد السمت عن خط الاعتمال وتقسم المجتمع عملي الجيب

المحفوظ فى الحساب الاول المتقدم فيخرج جيب يكون قوسه بعد الخط الخارج من المركز الذى يحد المجازعلى الافق من خط الاعتدال فى المدارات.

برها ننا لحسابنا هذا الثانى، نعبد الشكل الاول على وضعه ونقول ان نسبة جيب و د العرض الى جيب و ز الذى هو الحفوظ كما تقدم كنسبة جيب الشرح المطلوب الى جيب لئر و الذى هو بعد السمت عن خط الاعتدال فاننا اذا ضربنا جيب د د و في جيب و ذك وقسنا المجتمع على جيب و ذك وقسنا المجتمع على جيب و ذك ما اردنا ان نبن و

ش --- ۱۲



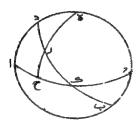
وجه ثالث من استخراجنا فى معرفة مجاز دوا ترالسموت فى مدار الحمل بالحساب • واما الحساب الثالث فهو ان نفرب جيب عام عرض البله فى جيب بعد السمت عن خط نصف الهارونقسم المجتمع على الجيب كله فما خرج نجعله قوسا ثم نجعل عام هذه القوس جيبا ونحفظه ونضرب جيب بعد السمت عن خط الاعتدال فى الجيب كله ونقسم المجتمع على المحفوظ فما خرج فهو جيب بعد عجاز الدائرة المفروضة من عند خط الاعتدال فى مدار الحل

برها ننا لحسابنا هذا الثالث، وندير للبرهان عليه دائرة ... اب جد ... فلك نصف النهار و ... ب د ... نصف معدل نصف معدل النهار و ... الشج - الافتى ونقطة ... ه ... سمت الرأس ونقطة ... ح مفروضة فا نا ان علمنا عدد ... لشز ... علمنا مجاز الدائرة المفروضة من دوائر السموت على مدار الحل ه

وقد بينا في غير موضع ان زاوية _ زهى _ عقدار ميل _ اح
احنى عمام _ ك ج _ من الميل الذى اعظمه عقدار زاوية _ ك _ فاذا
ضربنا جبب _ اح _ في جبب _ اد _ وقسمنا المجتمع على الجيب
كله خر ج جبب ميل _ اح _ فنجمله قوساو نجمل عمام قوسه جبها،
ومعلوم ان نسبة ذلك الجيب اعنى جبب زاوية _ ز - الى جيب _ ك
كنسبة جبب زاوية _ ح _ القاعة اعنى الجيب كله الى جيب _ زك
فنضرب جبب _ ك ح _ الجيب في كله ونقسم المجتمع على جيب
زاوية _ ز - المستخر ج بهذا الحساب فيخر ج جيب _ زك _ فبعد

مثله من خط الاعتدال فى مدار الحمل فيحد عجاز الدائرة المغروضة من دوائر السموت فى مدار الحمل وذلك ما أردنا ان نبين •

اس - ۱۳



فهذا برهان الاعال الذي انتهينا وسألت الابانة عن طل حسابا تها، وفيه لمثلك كفاية بل هولك قانون تقيس به سائر ما يقع اليك من أمثالها وتستنبط بها معرفة صحيحها من سقيمها، فكن به سعيدا •

> عت الرساله، والحمد لله وحده وصلوا ته على نبيه عمد وآله



ر سالة ن

صنعة الاسطرلاب بالطريق الصناعي

لابى نصر منصور بن على بن عراق مولى امير المؤمنين المتوفى فى عشر الثلاثين واربعائة من الحجرة

الى ابى عبدالله محمد بن على المامونى فى صنعة الاسطرلاب بالطريق الصناعى



الطبعةالاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف الشمانية حيدرآ باد الدكن اد الشمال المسلمان الدارا

صانها الله تعالى عن جميع بلايا الزمن

سنة ١٩٤٧م

تعداداللع ١٣٥٧ت

بسم الله الرجن الرحيم

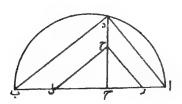
سرفى اطال الله بقاء الحر الكامل والنجيب الفاصل ما وقفت عليه من رغبته فى اقتناء العلوم و محبته خاصة لعلم النجوم فانه العلم الذي مجلو الفكر و يشحذ الذهن وعرفت شغفه بالاسطرلاب فرأيت ان ارسم له ايده الله فى صنعته عملا خفيفا مؤديا الى الحقيقة عاريا عن البراهين الهند سية ليكون اسهل مأ خذا واقرب متناولا الى ان اتبع ذلك عاينشط له ويفرحه من الابانة عن براهين اى نوع شاء من الانواع والله الموفق للصواب والمعين عليه وهذا حين ابتدىء رسم ما وعدته ه

عمل المدارات الثلاثة وفلك البروج فى الصفيحة اذا اردنا عمل الاسطر لاب الشالى نحكم صنعة (١) والصفا يح فى استواء السطوح صحة الاستدارة باى قدر اردنا وندير فى الصفيحة مدار رأس الجدى وهو اعظم الدائرة تدارعها مركز الصفيحة من الدوائر الثلاثة المرسومة فيها وتربعها كاربعنا دائرة البرسومة فيها وتربعها كاربعنا دائرة ابر جد ـ بقطرى ـ اح ب د ـ ونسمى احد القطرين خط نصف

⁽١) عا خرم أن الاسل

النهارفيكون القطر الثانى خط الاعتدال وتقسم نصف قطر هذه الدائرة بسبعة اقسام متساوية ونعد من هذه الاقسام من عندطرف خط نصف النهار خمسة ونجعل حيث النهينا مركزا ونديرعليه ببعد الخمسة الاقسام دائرة من غيران نؤثر رسمها فى الصفيحة فتكون هذه الدائرة دائرة فلك البروج فى الاسطرلاب ثم نديرعلى مركز الصفيحة وبعد تقاطع رسم دائرة فلك البروج وخط الاعتدال دائرة فيكون مداررأس الحل والميزان و

ثم تدير أيضًا على المركز بيمد ثلاثة اقسام من تلك الاقسام داثرة فيكون مداررأس السرطان وعده صورة تلك ٠



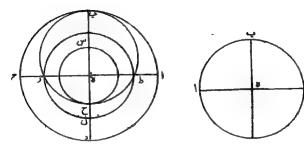
دائرة _ب زحط دائرة فك الدوج ودائرة _ زل طك مداد وأس الحل والميزان ودائرة - س ح - الماسسة لفلك الدويج مدار رأس السرطان ومركز جيمها سوى فلك الىرو ج ــ • •

ترسم رأس البروج على دائرة فلك المبروج ٠

فان ارد نا ان نعلم رأس البروج على دا لرة فلك البروج فى الصفيحة فانا نرسم نصف دائرة _اب_ونقسم قطر_اب_بمشرة اقسام متسارية ونآخذ ــ ا ج ــ بقدراربهة من تلك الاقسام ونخر ج من اقطة _ ج_ الى محيط الدائرة خط _ ح د _ عمودا على قطر ا ب_ونصل _ ا د _ ب د . . ثم نأخذ من _ ح د _ خط _ ج ح بقدر نصف قطر مدار رأس الحل والمزان في الصفيحة ونخرج من نقطة _ ح _ الى قطر _ ا ب _ خلى _ ح ز _ ح ل _ موازيين لخطى _ ا د _ ب د - ثم ندير على مركز الصفيحة بعد - ز ج دا برة فتجوزمن دا برة فلك البروج فيها على رأس الثوروالسنبلة ٠ وايضا ندير عملي مركز الصفيحة يعد - ب ج ـ دائرة

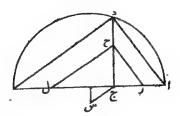
فتجوز من دائرة فلك البروج في الصنيصة عـلى رأس الحوت والعقرب

ش--- ۲



وتعيد نصف دائرة _ اب _ وتقيم على مركزها عبود _ ه س بقدر قسم واحد من اقسام قطر _ اب _ المشرة وتثبت احد طرف البركار على نقطة _ س _ ونفتح رأ سه بقدر قسمين من اقسام المشرة ونديره الى قطر _ اب _ ونخر ج من النقطة التى تنهى اليه عليها كنقطة _ ج _ الى عيط الدائرة خط _ ح د _ عبودا على قطر _ اب _ ونصل _ اد _ ب د _ ثم تأخذ من _ ح د _ خط ج ح _ مساويا لنصف قطر مد اردأ س الحل والميزان في الصفيحة ونخر ج من نقطة _ ح _ خطى _ ح ز _ ح ل _ موازيين لحلى اد _ ب د _ ثم ندير على مركز الصفيحة بعد _ ز ح _ دائرة فتجوز على الصفيحة بعد _ ز و قالو في الصفيحة وندير ايضا على مركز الصفيحة بعد _ ل ج _ دائرة فتجوز على وندير ايضا على مركز الصفيحة بعد _ ل ج _ دائرة فتجوز على وندير ايضا على مركز الصفيحة بعد _ ل ج _ دائرة فتجوز على ورئس الدلو والقوس في فلك البرو ج في الصفيحة وندير ايضا على مركز الصفيحة بعد _ ل ج _ دائرة فتجوز على

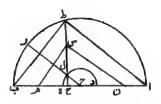
ش-۳



قسمة البروج والدرج في فلك البروج

والعمل المام لمرفة رأس البروج وسائر الاجزاء ان نرسم نصف دائرة _ اب _ على مركز _ ج _ ونرسم على مركز _ ج ونرسم على مركز _ ج ونرسم على مركز _ ج ونيسة تطر _ اب _ نصف دائرة _ د د و وائحة _ ب ز _ بقدر بعد الجزء من المنقلب ونصل _ ز ج - يقطع دائرة _ د د _ على _ ل ونجيز على _ ل _ . خط _ ح ل ط _ قائما على قطر _ اب _ ونصل اط _ و نائحة _ ح س _ مساويا لنصف قطر مدار الحل اط _ ب ط _ و نائحة _ ح س _ مساويا لنصف قطر مدار الحل و نخرج _ س ن _ س م _ موازيين خطى _ الك _ ط ب _ ثم نفتح و نفرج _ س ن _ س م _ و ندير على مركز الصفيحة فحيث قاطع رسم فلك البروج فهناك الجزء المطلوب في الجهية التي عمل عليها الاسطر لاب من جهتي الشيال والجنوب •

ونفتحه بقدر ب ح ـ ونديره ايضا عـلى مركز الصفيحة فحيث قاطع فلك البروج فهناك الجزء الذي في غيرجهة الاسطرلاب المفروض بعده من المنقلب بقدر ــ ب ز • ش ــ ع



عمل الافق ومقنطرات الارتفاع

فان اردنا ان نرسم دائرة الافق ومقنطرات الارتفاع فى الصفيحة رسمنا دائرة – اب – ونجمل قطرها مساويا لنصف قطر مداررأس الحمل والميزان فى الصفيحة ونخرج فيها قطر – اب ونقسم الدائرة ستين قسيا متساوية ان كنا نريد ان تقسم مقنطرات الارتفاع بتزايد ستة اجزاء ستة اجزاء .

وان كنا نريد ان نرسمها بتزايد ثلاثة اجزاء فانا نرسم الدائرة عائة وعشرين قسا متساوية ثم نأخذ من عند نقطة _ ا _ لمرفة مركز دائرة الافتى و قطرها قوس _ اج _ بقدرضف عرض البلد و نصل _ اح _ و نخرجه الى الخط الذى اجزئاه على تقطة _ ب عبود ا على خط _ ا ب _ كا اخرجنا آخر ثم نأخذ من عند مركز الصفيحة من خط نصف النهار الى نصف الذى يكون فيه العمل بقدر

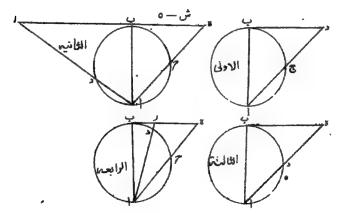
ب ز_ ونجمل حيث انتهينا مركز اونديرعليه بيعد_ زا_دائرة فتكون دائرة الافق وفى علم اقطار المقتطرات ومركزها نأخذ _ اج بمقدار مجموع العرض والارتفاع و _ ب د _ بقدرما نريد العرض على الارتفاع ونأخذه فى غير جهة _ الاج ـ كما هو فى الصورة الثانسة •

ونصل .. اج .. اد .. ونخرجها الى الممود على قطر .. اب الذى اجزناه على تقطة ... ب .. كخطى .. اح ه ... اد ز ... ثم تأخذ من عند مركز الصفيحة من خط نصف النهارالى النصف الذى يكون فيه العمل بقدر ... ب و .. والى النصف الآخر بقدر ... ب ز .. وبنصف مجموع ذلك ونزيد على منتصف بعد نصفه د ارة فتكون المفنطرة التى اردنا .

وانكان ارتفاع المفطرة مساويا للمرض فانا نأخذ ــ اج مساويا لضعف المرض ونقصر به وحده كما هو فى الصورة الثالثة •

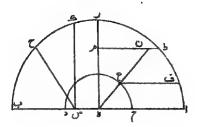
ونصل ــ ا ج ــ ونخرجه الى الخط الذى ذكرنا كخط ــ ا ح ه ــ فيكون ــ ب ه ــ فطر المقنطرة ومنتصف مركز المقنطرة فأن زاد الارتفاع على المرض أخذنا ــ ا ج ــكذلك بقدر جمموع المرض والارتفاع و ــ ب د ــ بقدر ما نريد الارتفاع على المرض ونأخذه فى جهة ــ ا ج ــكا هوفى الصورة الرابعة ونصل ــ ا ج ا د ــ ونخرجهما ايضا الى الخط الذى ذكرنا كخطى ــ ا ح ه ــ ا د ز_ فيكون _ ه ز _ قطر المقنطرة ومنتصفه مزكرها وبعد محيط المقنطرة من مركز السفيحة كخط _ ب ز _ الى النصف الذى فيه المعلى •

وان اردنا ان تكون الدائرة اعظم لتكون القسمة اصح جملنا قطر الدائرة مثل قطر المدار ونأخذ انصاف الخطوط بهذا العمل بدل ما أخذنا الآن جميعها وان جعلنا ايضا نصف قطر هذه الدائرة مساويا لقطر مدار الحمل وأخذنا ارباع الخطوط التي تجر بهذا العمل كان ذلك واحدا ٠-



ایضا علی مرکز ۔ ہ۔ و بیعد نحس قطر۔ اب ۔ نصف دائرۃ۔ ح د ـ ونخر ج من نقطة _ ه نه الى محيط دائرة _ ا ب _ خط - ه ز عمودا على قطر _ ا ب _ و نأخذ كـ لا – ب ح _ ا ط _ بقدر بعد الكوك في فلك الهروج من اقرب الاعتدالين ونصل ــ ح ه وتجيز عـلى تقاطع ــ ه ح ــ ودا ره ــ ح د ــ خطا موازيا ــ له ز يتهى الى قطر _ اب _ ومحيسط دائرة _ اب _ كخط _ شك ونسمى هذا الخط المحفوظ ونخرج من نقطة ـط - الى خط ــ • ز خط ـ ط م ـ موازيا بقطر _ ا ب ـ ونسبيه العرض الأول ثم نثبت. احد طرفي البركارعلي مركز _ • _ وقد فتحنا رأسه بقدرالخط المحفوظ ندير الطرف الآخرالي حيث، نتهمي من خط ــ ط م ــ كخط ــ ه ن ونخرج من تقاطع ـ هُ ن _ ودائرة ـ ح د _ خطا مو ازيا لقطر أب _ كخط _ع ف حف كون القوس التي بين اقرب طرفي القطر ويين ـ ف ـ قوس التمديل •

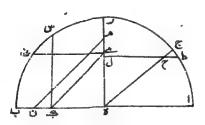
ش--- ۲



ثم نعيد نصف دا ترة ـ اب ـ وخط ـ م ز ـ لئلا يتشوش الشكل بالخطوط الكثيرة و نظرفان كان عرض الكوكب وميل الدرجة في جهة واحدة جمعنا عرض الكوكب وقوس التعديل فان كانا في جهتين مختلفتين ننقص الاقل من الاكثر فيحصل بعد الزيادة اوالنقصان الحصة فنأخذ ـ اج ـ بقدر الحصة و نصل اهج ـ ونأخذ منه _ ه ح ـ مساويا للخطالمحفوظ و نجيز على نقطة و رود أبرة _ ا و زيخا موازيا لقطر ـ اب _ ينتهى الى ـ و نسمى _ طل ـ القوس الدنى ـ و ـ ه ل ـ القوس خط ـ ما و الربع الآخر و نخط ـ ه زائد في ـ و ح ـ ما الم الم القوس حل ـ و نسمى ـ طل ـ القوس خط ـ ه ناخذ في الربع الآخر و ن خط ـ ه خ

ن _ مساویا للقوس الثانی ونصل _ م ن _ و ناخذ _ ن س _ بقدر عرض الكوكب و نخرج من نقطة _ س _ الى قطر _ اب _ عمود س ت م نخرج من نقطة _ ل حط _ ه ز _ خط _ الله ي موازيا خط _ م ن ر خط _ الله حط _ ه ز _ خط _ الله موازيا خط _ م ن ر و نخرج من نقطة _ ى _ الى عبط دارة _ اب _ خط - ى ق - موازيا لقطر ك اب _ و نسمى القوس التى بن نقطة _ و _ و بين اقرب طرفى _ اب _ منه القوس الحفوظة •

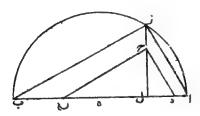
. ش ـــ٧



ونسيد ايضا نصف دائرة _ اب_ ونأخذ من عند المركز من قطر _ اب - خط _ ه ل _ بعد المركز ونخر ج من نقطة _ ل الى محيط دائرة _ اب _ خط ل ل ز _ عمودا على قطر _ اب ونصل _ از _ ب ز _ ثم نأخذ من - ل ز _ خط _ ل ح _ مساويا لنصف قطر مدار رأس الحل والمبزان ونخر ج من نقطة _ ج _ ج ح حد - موازيين لخطى - از - ب ز - فان كان الكوكب شماليا فان ذل سنصف قطر مداره وان كان جنوبيا وان - ح ل - الاعظم نصف قطر مداره فيصير قطر مداره معلوما وجهة الكوكب فى الشمال اوفى الجنوب اما اذا كان السرض وميل درجة الكوكب فى جهة فعلومة واما اذا كان فى جهتين فان الكوكب فى جهة الاكثر من المعرض قوس التعديل ابدا فى جهة ميل درجة الكوكب م

وينبنى ان تعلم ان - • ل - الذى ميينا • بعد المركز اذا كان اكثر من خس قطر - اب - والكوكب جنوبى لم يمكن ان نوسم عمرا • فى الاسطر لاب الشالى •

س – ۸



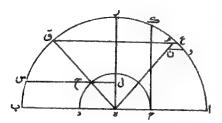
معرفة الجزء المسامت المكوكب فى الاسطرلاب وهو جزء المعرونىيد نصف دائرة ـــ اب ــ وايضا نصف دائرةـــ دــ وعمودــه زــ على قطر –ابــ ونأخذ ــ ل و ــ بقدر القوس المحفوظة ونخرج فى ع موازيا لقطر اب ونصل فى ه و ونجز على تقاطعه مع مرح د مطا موازيا لقطر اب اب الفطر اب اب الخط مسرح ل ونحرج من نقطة ج الى محيط الدائرة عمود من الشرة عمود من الشرة على قطر اب •

ثم نفتح رأس الدكار بقدر ـ س ح ل ـ ونثبت احدطرفيه على مركز - ه ـ والطرف الآخر حيث انتهى من خط ـ ف ع - كيخط .. ه م .. و أخد من خط .. ه م .. خط .. ه ي مساويا لعمود - ح لئه _ ونخرج _ ب ف _ مواذيا لقطر _ ا ب ثم أأخــذ من اجزاء فلك العروج المرسومة للاسطر لاب من عند اقرب الاعتدالين من درجة الكوكب بعدد اجزاء _ زب _ من اجزاء دائرة _ا ب_ المساوية فحيث اتهينا جعلنا الكوك مسامتا له اعنى انه اذا اخرج من مركز الصفيحة الى هذا الجزء الذي ينتهى اليه بهذا الممل خط مستقيم مرعلىالكوكب ونجمل بعد الكوك من مركز الصفيحة كما يخرج لنا من نصف قطر مداره عاقدمنا • هذا اذا كان الكوكف غير جزمي الانقلاب فاما اذاكان في احدهما فان الجزء الذي ينبني ان يكون مسامتا للكوكب هو جزؤه ٠

فاما قطر مداره فانه ان كانشما ليا عن رأس الجدى وعلمنا له وان لم يكن تركناه و ان كان جنو يا عن رأس السرطان وعرضه

ليس بأكثر من ضعف الميل اوكان شما ليا عنه علمنا له و الا ترك ناه.

ش-- ۹



والعمل ان نجمل ـ اب ف الشكل المتقدم لمرفة قطر المدار بقدر تمام فصل ما بين العرض والميل انكانا في جهتين وبقدر عمام عجمو عهما الى الربع انكانا في جهة ثم نتم سائر العمل كما ارشدنا اليه هناك •

عمل خطوط الساعات المعوجة

فاما الدوائر التي نرسم في الاسطرلاب لمبادى الساعات فانها ترسم حكذا •

نقسم كل ما يقع تحت دائرة الافق الى لدن خط نصف النهار من المدارات الثلاث المرسومة فى الاسطر لاب ستة اقسام متساوية ثم خلاب مركز دائرة تمر على نها يات الاسداس الثلاثة الاول فتدار الدائرة على تلك النقط الثلاث هومذكور فى كتاب

الاصول.

وكذاك فى نها يات الاسداس الثانية والثالثة الى السادسة من كلا الجانبين وليس يؤدى هذا الى الحقيقة الافى المدارات الثلاث نقط •

وقد بينت ذلك فى كتابى فى السموت وجوابى لابى الريحان محد بن احمد البيرونى فيما سأل عنه من شأن هذه الذوأئر وماشا كلها من مسائله على سبيل السكريات لكنه اقصى ما قدرعليه فيها فى الاسطرلاب كالذى يعمل ايضا فى الرخامات فانه مثل هذا •

وبق علينا ان نصف كيف ترسم دوائر السموت فى سطخ الاسطرلاب •

عمل دوائر السموت

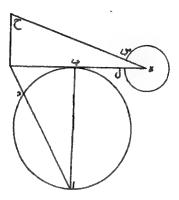
فنعيد دائرة _ اب _ المساوية القطر لنصف قطر مدار وأس الحل والميزان وقطر _ اب _ والحط الذي عربنقطة _ ب _ عمود ا على _ اب _ ثم نأخذ _ ب د _ بقد رضعف عرض البلد ونصل _ اد ونخرجه الى الحط الذي ذكرنا كخط _ اد ز _ ونخرج من نقطة ز _ خط _ ز ح _ عمود اعلى _ ز ب _ وتأخذ _ ز ه ب _ مساويا خط _ اد ز _ وندير على مركز _ ه _ دائرة _ ل ج _ باى بعد اردنا ثم تأخذ قوس _ ل س _ بقدر بعد السمت الذي نريد من خط الاعتدال ونصل _ ه س _ ونخرجه الى خط _ ز ح _ كخط

ه س حــ ثم نأخذ من خط نصف النهار فى الاسطرلاب من عند مركز الصغيحة الى غير النصف الذى فيه العمل بقد رــ ب زــ ومن عند ــ ز ــ من خط نصف النهار الى النصف الذى فيه العمل بقد رب ه ــ ومن السود عـلى خط نصف النهار الذى مجوز على تظاير تقطة ــ ز ــ بقـدر ــ ز ح ــ ونصل نظيرى ــ ح ــه ــ فيكون نصف قطرد أرة المست من خط الاعتدال الذى عملناله فى الربعين المتقابلين اللذين ليس ربع مركزها احدها، اما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز فى جهتى المشرق والمغرب فنى غيرجهة من جهتى الشيال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز من جهتى الشيال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز من جهتى الشيال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز من جهتى الشيال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز من جهتى الشيال والجنوب، واما فى الربع الذى فى جهة ربع المركز من جهتى الشيال والجنوب وفى غير جهة من جهتى المشيال والمحدود الشيال والمحدود وفي غير جهة من جهتى المشيال والمحدود وفي غير جهة من جهتى المشيال والمحدود وفي غير جهة من جهتى المشيال والمحدود وفي في حدود وفي في حدود وفي في حدود وفي في خير جهة من جهتى المشيال والمحدود وفي في حدود وفي في خير جهة من جهتى المشيال والمحدود وفي في حدود وفي في وفي في حدود وفي في مدود وفي في مدود وفي في وفي في وفي في حدود وفي في وفي في وفي في مدود وفي في وفي في في وفي في في خير وفي في في وفي في في وفي في في وفي في وفي في في وفي في في وفي في وفي في وفي في في وفي في في في في في في في في و

وكذلك نسل سائر ابعاد السموت من خط الاعتدال في هذين الربعان •

فان اردنا ذلك فى الربيين الباقيين فانا نخر ج خط ... ز ح من نقطة ... ز على استقامة وندير كما ديرنا من دائرة .. ل ج - فى الجهة الاخرى من جهة ... س .. عن نقطة - ل .. فنجد مركز الدوائر التى نريد على الخط المخر ج من نقطة ... ز .. وجيمها فى سط يح الاسطرلاب عمر على ناير نقطة .. ه .. فيه والدائرة التى مركزها ز .. ونصف قطرها .. ز ه .. فإن نظيرها فى الاسطرلاب هى التى لاسمت لها .





وان نحن جعلنا قطر _ ا ب_ مساویالقطر مدار رأس الحل والميز ان اخذنا انصاف مـايخر ج الابهذ الممل من الخطوط التي تستعمل وان جملنا قطر ـ ـ ا ب ـ ضعف قطر المدار اخذنا ارباع ذلك وعلى هذا القياس قبازاد وتقص •

فهذا ايدالله الحر الفاصل فى صنمة الاسطرلاب عمل خفيف على صحته، رسمته له زاده الله رغبة فى العلم و بلغه اقاصى اما نيه فيه عنه ولطفه •

> تمت الرسالة ولله الحد وعلى الني محمد الصلواة والرحمة





